

あわ文化教育人材バンク 個人登録

	氏名	活動の種類	指導内容	主な活動歴・指導歴・資格等	指導条件	現住所
1	庄野 龍夫	西洋楽器	リコーダー、オカリナ、フルート、横笛などの指導と演奏	<p>1976年：第2回全日本リコーダーコンクール(独奏一般の部)最優秀賞 1982年：第16回徳島県芸術祭 準大賞を受賞 1995年：第29回徳島県芸術祭 優秀賞を受賞 1996年：第2回徳島県芸術文化奨励賞を受賞、数多くの小・中学校等にて指導、演奏を行う。 2011年：鳴門市明神小学校(県プロデュース事業) 2012年：阿波市伊沢小学校、阿南市津乃峰小学校(文化庁派遣事業) 2015年：小松島小学校3年32名、助任小学校3年5クラス、津田小学校3年3クラス、藍住北小学校3年3クラス 2016年5月10日：小松島市千代小学校3年(25人)、6月14日徳島市助任小学校3年5クラス、6月16日徳島市視覚支援学校小(6人)、中(3人)、高(3人)他30数校リコーダー指導 2017年4月藍住北小学校、板野西小学校、5月入田小学校、藍住西小学校、土成小学校、津田小学校、八幡小学校、伊沢小学校、羽ノ浦小学校、海南小学校、海部小学校、6月日和佐小学校、牟岐小学校、助任小学校、内町小学校、鳴門西小学校、7月城東高校 指導。 2018年(リコーダー指導)4月：日和佐小学校3年・牟岐小学校3年 5月：加茂名南小学校3年・入田小学校3年・藍住北小学校3年・城東小学校3年・津田小学校3年・小松島小学校3年・千代小学校3・4年・八幡小学校3年・伊沢小学校3年・土成小学校3年・藍住西小学校3年・黒崎小学校3年・御所小学校3年・和田島小学校3年・立江小学校3年 6月：一条小学校3・4年・川島小学校3年・助任小学校3年・内町小学校3年・南井上小学校3年・羽ノ浦小学校3年・今津小学校3年・(リコーダーアンサンブル演奏)板東小学校3年 8月：(横笛指導) 城東高校1年 10月：(リコーダー演奏) 立江小学校全校生徒 2019年(リコーダー指導)5月：加茂名南小学校3年・和田島小学校3年・南井上小学校3年・藍住北小学校3年・津田小学校3年・立江小学校3年・八幡小学校3年・伊沢小学校3年・土成小学校3年・川島小学校3年・日和佐小学校3年・相生小学校3年・林崎小学校3年・藍住西小学校3年 6月：大俣小学校3・4年・一条小学校3年・城東小学校3年・内町小学校3年・御所小学校3年・鳴門西小学校6年(参観日でリコーダー指導)・(リコーダーアンサンブル演奏)板東小学校3年 2022年：4月25日南井上小学校3年生(70名)5月12日八幡小学校3年生(8名)5月12日久勝小学校(27名) 5月20日浦庄小学校3年生、5月20日藍住西小学校3年生3クラス、5月26日伊沢小学校3年生1クラス 5月26日土成小学校3年生1クラス、5月31日川島小学校3年生1クラス 5月31日大俣小学校3年生1クラス 6月10日岩脇小学校3年生1クラス、4年生2クラス、6月10日方丈小学校3年生1クラス 6月15日千代小学校3年生1クラス、6月15日立江小学校3年生1クラス、4年生1クラス 6月22日新野東小学校3年生～6年生一緒に、6月22日鷲敷小学校3年生～6年生一緒に</p>	<p>曜日：相手との話し合いによって柔軟に対応する。 時間帯：相手との話し合いによって柔軟に対応する。 地域：県内全域</p>	阿南市
2	篠原 暁子	西洋楽器	ピアノ 「KOMA Ensemble」として、トリオ演奏 又は、ピアノ・ヴァイオリンのデュオでの演奏	<p>1992年：西日本初の「難聴児のためのコンサート」にて演奏(トリオ)。 2002年：空間デザイナープロジェクトでの新春コンサートに出演。 2002年：徳島現代詩協会主催「コンティオ・ポエティカ 15」コンサートにて演奏。 2004年：日本公文教育研究会主催「音楽と生きる力のコラボレーション」にて2回公演を行う。 2007年以降：「学校への芸術家派遣事業」にてKOMA Ensembleとして演奏を行う。 2011年9、10月：阿南市新野東小学校(全校生)(県プロデュース事業) 2012年：徳島市不動中学校(文化庁派遣事業) 2022年11月15日：徳島県立池田高等学校辻校(1・3年生)</p>	<p>曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域</p>	徳島県

3	新田 恭子	西洋楽器 合唱	<p>クラシックサクソフォンの基礎的な技術である</p> <p>①呼吸法 ②アンブシュア ③タンギング</p> <p>の3点をわかりやすいエクササイズを用いて改善します。 合唱・管楽器演奏のための呼吸法に特化したレッスンをを行います。</p> <p>※フランス語・文法及び発音指導も行います。 サクソフォン演奏と指導、吹奏楽指導、合唱指導 フランス語通訳・翻訳・発音指導</p>	<p>1992年：フランス・パリ市立16区コンセルヴァトワールサクソフォン高等科1等賞卒業。</p> <p>1997年：ソロリサイタル他、県内外で多くの演奏活動に入る。フランス語技能検定1級</p> <p>2011年：阿南市夢ホールにて「満月の夜の伝説」初演 阿南市富岡西高校吹奏楽部サクソパート指導 阿南市立那賀川中学校</p> <p>2011年：小松島西高校吹奏楽部、阿南第二中学校サクソパート指導（県プロデュース事業）</p> <p>2012年：徳島市国府中学校吹奏楽部サクソパート5名、阿南市富岡西高校にてシエナW.O.栄村正吾氏を招聘、サクソ講習会、徳島市八万南小学校サクソ・木管パート12名、全日本アンサンブルコンテスト県予選中学木管部門審査員</p> <p>2013年：徳島市八万南小学校ウインドアンサンブル・サクソ・木管パート11名、小松島高校・小松島西高校吹奏楽部木管・サクソパート（文化庁派遣事業）、南部中学校吹奏楽部サクソパート5名</p> <p>2015年：小松島高校吹奏楽部、板野高校吹奏楽部、小松島西高校吹奏楽部（すべて木管パート指導、文化庁派遣事業）</p> <p>2016年：4～7月県立城内高校吹奏楽部サクソパート4名、6～2月県立小松島高校吹奏楽部指導7名、6～9月県立小松島高校サクソパート3名、9月市立加茂名南小学校サクソパート6名、市立国府中学校サクソパート3名他</p> <p>2018年：文化庁主催 芸術家派遣事業 小松島高校 6月3回 板野高校9～10月3回小松島西高校12月3回実施</p> <p>2022年5月7日：徳島市国府小学校吹奏楽部サクソパート4名 9月17日：川島中・高等学校吹奏楽部サクソパート3名</p> <p>2023年1月8日：日本サクソフォン協会Jサクソフオーンコンクール全国大会出場指導 令和4年度名西高等学校リーディングハイスクール事業サクソ指導</p>	<p>曜日：土、日午前中、水曜 時間帯：水曜日放課後 地域：徳島市、名西郡、小松島市</p>	
4	小川 一彦	西洋楽器	<p>ユーフォニアムの演奏及び演奏指導。 吹奏楽においては合奏指導及び金管楽器の指導。</p>	<p>自らが主宰する音楽教室での金管楽器のソロ指導に加え、ブリティッシュスタイルの金管バンド「Kプラス」を結成し、小学生から社会人までの幅広い層の生徒に金管楽器指導と合奏指導を行っている。</p> <p>2007年以降、文化庁派遣事業で板野、小松島西、小松島高等学校の吹奏楽部を指導。また、その他にも八万南小学校、加茂名南小学校、北島中学校、徳島商業高等学校、城ノ内中学校・高等学校、富岡東高等学校・城北高校・脇町高校などの吹奏楽部を指導。</p> <p>2012年4月より名西高等学校音楽科非常勤講師。 2014年4月より四国短期大学部音楽科講師。 2018年 文化庁主催芸術家の派遣事業 小松島高校6月3回、 板野高校9月～10月3回、城北高校11月3回、小松島西高校12月3回実施</p>	<p>曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域</p>	徳島市
5	川人 伸二	西洋楽器(フルート・リコーダー・指揮・合奏)	<p>①フルート演奏 ②リコーダーの指導 ③合奏指導 ④指揮法</p>	<p>1971年：徳島県青少年芸術劇場派遣。以来徳島県芸術祭主催行事として徳島県下各地に派遣される。</p> <p>2006年：宇和島市城北中学校、立間小学校にてレクチャー、コンサート実施全学年（約500名）。徳島県立名西高等学校にてフルートレクチャー開講全学年（約20名）。山口県立熊毛北高等学校にて吹奏楽コンサート実施全学年（約500名）。美馬市半田中学校にてレクチャー、コンサートを実施全学年（約300名）。</p> <p>2010年：徳島県立脇町高等学校にて吹奏楽出張講義全学年（50名）。美馬市清水小学校レクチャーコンサート全学年（約50名）。小松島市新開小学校レクチャーコンサート全学年（約200名）。</p> <p>2014年：阿波市八幡小学校コンサート（全学年）美馬市脇町中学校ワクワクコンサート（全学年）</p> <p>2015年：高知県アンサンブルコンテスト審査、阿南市夢ホール「音楽ババコンサート」「ロレアコンサート」兵庫淡路西播地区吹奏楽コンクール審査</p> <p>2016年6月4日、7月9日：城ノ内中学校吹奏楽部（約40人）、7月30日：兵庫県西播地区吹奏楽コンクール審査、12月24日25日兵庫県西播地区アンサンブルコンクール審査、1月5日：三好市第九を歌う会ベーターウエン第九コンサート指揮</p> <p>2018年3月4日：阿南市第九を歌う会第九コンサート指揮（約800名） 5月29日：阿波市アエルワコンサート郷土の生んだ音楽家出演（約600名） 12月23、24日：たつの市兵庫県アンサンブルコンサート審査員（約1000名） 2019年1月13日：大阪市大阪健康福祉短大ハルカス講座（約40名） 2019年8月5日徳島県楽器合奏コンクール審査 11月5日三好第九コンサート指揮 12月25日兵庫県アンサンブル審査（西播地区）</p> <p>2020年4月より徳島新聞カルチャー「楽しいリコーダー教室」開講 7月31日全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査（約50名） 12月26、27日兵庫県西播地区アンサンブルコンクール審査（約1000名） 1月9日全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査（約30名） 1月17日高知県アンサンブルコンクール審査（約1000名）</p>	<p>曜日：指定なし 時間帯：指定なし 地域：県内全域</p>	徳島市

6	松村 周作	西洋楽器	<p>西洋楽器(ピアノ) クラシック音楽のみならず、児童・生徒等の親しみのある音楽(幅広い)を事前にリクエストを頂戴し、演奏を行う。近年各学校にて初見演奏、コラボレーションし課外授業にて合同演奏他も行う。 指導内容は主催側と相談に応ずる。</p>	<p>2008年～:海部郡牟岐町立牟岐小学校並びに中学校 2010年～:海部郡美波町立日和佐小学校(全児童他) 2011年:海陽町立海南小学校(4、5、6年) 海陽町立穴喰中学校(全校生徒) その他、保育所、幼稚園等において多数指導、公演経験あり 阿南市津乃峰町立津乃峰小学校(全校児童約200名他)、海部郡美波町立日和佐小学校(全校児童約200名)(県プロデュース事業) 2012年:高知県東洋町立甲浦小学校・中学校合同演奏会 2013年:牟岐町立河内小学校演奏会(2005～2012年度閉校まで) 2014年:海部郡保育協議会保育支部主催 松村周作ピアノ演奏会(海南文化村)保育士・一般の方対象 豊川市豊川保育園コンサート 豊川市下長山保育園コンサート 豊橋市立松山小学校(全児童教職員)コンサート 北島町立図書館創生ホール(北島中学校1年生全員と教諭他対象のコンサート) 2015年7～10月:美波町10周年イベントにて演奏と指導 11月:阿南市役所にてピアノ演奏、 10月～:海部郡グループホーム、施設・病院毎月慰問演奏、地域イベントにてピアノ独奏、コーラス伴奏 2016年4月～毎月1～3回:海部郡内グループホーム施設、デイサービス慰問演奏、地域イベントにてピアノ演奏 コーラス伴奏、9月、10月:村のホスピタルリサイタルとコーラス演奏会 2017年4月 吉野川市鴨島町公民館にてピアノリサイタル。(同町消費者協会主催) 2017年10月 愛知県名古屋市中港区内病院・障害者施設にて各公演 2017年4月～2018年3月 月2回牟岐町社協へ慰問演奏。 海部郡海陽町・美波町施設・病院も数ヶ月おきに地域イベントにてピアノ独奏・コーラス伴奏 2018年1月 愛知県名古屋市中区中央区内デイサービス演奏会 2018年4月27日吉野川市鴨島町公民館にてピアノリサイタル(同町消費者協会主催) 6月8日兵庫県姫路市特別養護老人施設にてピアノコンサート 2018年度4月～3月 毎月1回牟岐町社協へ訪問演奏 2019年2月23日牟岐町少年自然の家親子向けピアノコンサート演奏 2019年度4月～3月 毎月1回牟岐町社協へ訪問演奏(コーラスとピアノ演奏) 2019年4月吉野川市鴨島町消費者研修センターにてピアノ演奏 2022年6月～津乃峰公民館みんなで歌おう会にて歌えとピアノ演奏会を毎月1回実施</p>	<p>曜日:木曜日以外 時間帯:問わない 地域:県内全域</p>	牟岐町
7	粟田 美佐	西洋楽器	<p>ピアノの実技演奏。</p>	<p>2003年:第1回ソロリサイタル(北島町創世ホール) 2007年:第2回ソロリサイタル(北島町創世ホール)</p>	<p>曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:徳島市、鳴門市近辺</p>	北島町
8	田村 るみ	西洋楽器	<p>ヴァイオリン演奏及び楽器の構造・演奏法などについての解説、曲目解説。 オーケストラ、弦楽合奏において各パート及び弦分奏の指導。 (内容)運指、ボーイング等の技術指導、合奏の要点についての指導等。</p>	<p>1981年:徳島県芸術祭巡回公演 鳴門高等学校 1982年～:移動音楽教室 石井中学校、鷲敷中学校、相生町民体育館、海南中学校、海部中学校等多数 2005年:秋季移動音楽教室 柴坂小学校、撫養小学校、市場小学校、横見小学校、加茂名小学校 2007年:清水小学校 2010年:阿波高校オーケストラ 弦楽器指導。 (一般社団法人日本弦楽指導協会所属 徳島新聞カルチャーセンター講師)</p>	<p>曜日:第1、3月曜日以外 時間帯:相談に応じます。 地域:県内全域</p>	徳島市

9	猪子 恵	西洋楽器	ジャンルは関係なく、バイオリンを通して音楽の楽しさを子供たちに伝えます。共演者は日本各地で演奏しているプロフェッショナルの奏者です。また、奏者によるレクチャーもあります。	<p>http://www.5a.biglobe.ne.jp/~mimi/ 上記HP参照「猪子恵」で検索。 瀬戸フィルハーモニー交響楽団演奏会多数。徳島県内、香川県内の幼・小・中・高で多数演奏しています。(ソロ、室内楽、オーケストラ) 2011年：吉野川市立山瀬小学校(県プロデュース事業) 2013年：吉野川市立森山小学校(文化庁派遣事業NPO委託分)、 吉野川市立山瀬小学校(文化庁派遣事業) 2015年：ロシアウラジオストク国際ジャズフェスティバル演奏、東京・大阪・岡山・香川等で多数演奏 2017年2月：鳴門市鳴門渦潮高等学校 10月：林小学校 11月：北井上中 12月：浜野小学校 他香川県内の小中学校多数 2018年 1月18・19日：徳島県内学校公演 6月5日：山口小学校・6月6日岩倉中学校・貞光中学校(文化庁芸術家の派遣事業) 6月12日・13日：香川県内学校公演 11月9日：香川県内幼稚園公演 2018年1月～12月：香川・愛媛・徳島・大阪・東京・神戸・埼玉・長崎・熊本・福岡等各都市で公演を開催。 社団法人瀬戸フィルハーモニー交響楽団でのオーケストラ演奏、室内楽演奏、ソロ演奏の他、個人的なコンサートなど多彩に活動している。 2019年1月～12月：香川・愛媛・徳島・高知の小中学校で演奏 香川・徳島・東京・大阪・岡山・沖縄他各都市で公演を開催。 社団法人瀬戸フィルハーモニー交響楽団でのオーケストラ演奏、室内楽演奏、ソロ演奏など多数で活動。 2020年10月：高知県土佐市、徳島県吉野川市の各小学校公演 11月：香川県高松市3校、高知県大豊市の各小学校公演</p>	曜日：要相談 時間帯：要相談 地域：要相談	徳島市
10	大塚 実輝 (大塚ミーナ)	西洋楽器 合唱 ヴォーカル全般	オペラをはじめミュージカルやポピュラー、ポップス、ゴスペル音楽などの歴史やお話、発声の仕方の違いなど実践をしながら指導。各ジャンルのミニコンサートやワークショップをします。	2004年10月：北島町 北島小学校4～6年 2005年11月：北島町立北島小学校4～6年 2006年5月：鴨島町立知恵島小学校3年～6年 2021年6月：阿波市立市場小学校 全学年 2007年2月：徳島市不動小学校(幼稚園、中学校)他 2011年12月：板野郡藍住町藍住東小学校 2013年1月：徳島市南井上小学校(文化庁派遣事業) 2014年11月：板野郡上板町松島小学校全校 現在 四国大学短期大学部音楽科特認准教授 2021年6月：阿波市立市場小学校 全学年	曜日：相談可 時間帯：相談可 地域：県内全域	徳島市

11	山本 貴子	西洋楽器	<p>①ピアノとお話して綴る演奏会。 各学校のリクエストに応じ、歌の伴奏もいたします。 (10年間の留学経験を生かした気軽なお話や曲にまつわる説明を入れながらピアノ演奏を進めていきます。低学年の子どもたちには、能動的に参加できるようにリトミックを使った身体表現やリズムを取り入れています。質問コーナーを設け、生徒さんとのコミュニケーションを図っています。)</p> <p>②人権コンサート</p>	<p>2004年：東京都千代田区番町小学校、お茶ノ水小学校、徳島市附属中学校、阿南市富岡西高等学校等31校、ピアノ リサイタル(郷土文化会館) 2006年：徳島県の派遣事業にて美馬市一宇中学校(古見小学校参加)で音楽会を行う 2007年：阿南市宝田小学校、橋小学校(上級生)、三好市三床小学校、吉野川市アムニティセンターにて「音楽はみんなのもの」を企画・演奏 2010年：小松島市立江中学校全校生、川内南幼稚園等3校(園)全員参加 2011年：小松島中学校、大津西小学校、芝田小学校、加茂名南小学校、南小松島幼稚園、加茂名南幼稚園、八万幼稚園、昭和幼稚園、羽ノ浦幼稚園等15校にて演奏 ピアノリサイタル、鳴門市市民会館にて”全国幼稚園ウィークINなど”にて演奏 2012年：ピアノリサイタル、徳島市川内南小学校、徳島市佐古小学校、徳島医療福祉専門学校(学園祭) 2013年：ピアノリサイタル、徳島市南井上小学校全校生、やまももフェスタ 2014年：鳴門市北灘東小学校全校生、徳島市応神小学校全校生、美馬郡古見小学校全校生 2015年：鳴門市北灘西小学校、よんでんアンサンブルコンサート(ドイツ館)、東祖谷小中学校、鳴門市坂東小学校、徳島市宮井小学校、飯谷小学校、多家良保育所、八多保育所、阿南市身能林小学校、阿南市富岡小学校、阿南市津乃峰小学校、小松島市千代小学校、三好市菅生小学校、三好市吾橋小学校、三好市西祖谷小学校、三好市善蔵小学校、東みよし町加茂小学校、東みよし町三庄小学校、東みよし町屋間小学校、東みよし町足代小学校(すべて全校生、一部保護者・地域住民参加) 2017年：美波町由岐小学校、阿南市宝田小学校、横見小学校、美馬市三島小学校、吉野川市上浦小学校、川田西小学校、小松島市立江小学校、児安小学校、阿波市土成小学校、八幡小学校、御所小学校、市場小学校、勝浦町横瀬小学校、徳島市宮井小学校、つるぎ町半田小学校、太田小学校、三好市井内小学校、神山町神領小学校、松茂町喜来小学校、香川県丸亀市城北小学校(全て全校生徒、一部保護者、地域住民参加) 2018年：小松島市新開小学校、上板中学校・美馬市穴吹中学校・吉野川市上浦小学校・鴨島第一中学校・鴨島小学校・川島中学校・東みよし町三庄小学校・吉野川市高越小学校・徳島市宮井小学校・川内小学校・板野町板野東小学校・鳴門市堀江南小学校・生光学園小学校幼稚園・阿波市久勝小学校・あおぼの社・上板町神宅小学校・よんでんアンサンブルコンサート・中央病院クリスマスロビーコンサート 2019年：吉野川市西麻植小学校・那賀町木頭小中学校・美馬市岩倉小学校 学校訪問200回記念第18回ハンガリックコンサート・石井町高原小学校・阿波市大俣小学校・三好市山城小学校・幼稚園・板野町板野西小学校・徳島市南井上小学校・那賀町相生中学校・石井町浦庄小学校・幼稚園・つるぎ町シルバー学園・鳴門市里浦小学校・幼稚園・美馬市木屋平小学校・中学校・小松島市坂野小学校(すべて全校生、PTA・地域の方々含む) 2020年11月20日：美馬市江原北幼稚園・小学校全校生徒(保護者参加) 11月29日三好市三縄幼稚園・小学校全校生徒(保護者地域住民参加) 12月2日吉野川市川島中学校2年・川島小学校6年、学島小学校6年(小中一貫教育推進事業徳島キャリア教育研究発表会) 2020年12月15日：鳴門市板東小学校1・2年(84名)、3・4年(91名) 12月11日第19回ハンガリックコンサート(あわぎんホール) 2021年：6月小松島市坂野小学校(全校生)、11月阿南市立橋小学校(全校生)、10月第20回ハンガリックコンサート(あわぎんホール)、12月三好市立白地小学校(全校生)、12月阿南市立見能林小学校(3~4年、5~6年生の2回公演(文化庁芸術家派遣事業)、三好市立吾橋小学校(全校生) 2022年6月16日：徳島県立池田高等学校(全校生) 10月18日：小松島市立櫛淵小学校(全校生・PTA) 10月28日：三好市立芝生小学校(4・5・6年生) 11月6日：三好市立馬路小学校(全校生・PTA) 11月29日：徳島市渋野小学校(5年生・6年生の2回公演) 12月22日：徳島県立国府支援学校(1~3年、4~6年生の2回公演)</p>	<p>曜日：月～日 曜日 時間帯：9時～16時 地域：県内全域</p>	徳島市
12	榎井 正弘	西洋楽器(ドラム)	<p>・ドラム演奏の指導、特にジャズドラムに関しては専門家として最後まで影響する大切な部分を指導、実績を上げています。 ・初心者にはスティックのグリップ法、ストロークの基本、チューニング方法、中級にはクオリティーを上げる方法として、海外で最も重要視されているルーディメンツの習得と応用編。上級者には全体の中でのドラマーの役割アンサンブル方法等、イメージと表現方法を指導しています。</p>	<p>2015年：徳島市富田中学校 全校生徒、徳島県立商業高校 吹奏楽部 2016年10月1日：徳島市富田中学校 吹奏楽部指導(40名) 徳島県立商業高校 吹奏楽部 2018年6月7日：文化庁主催芸術家の派遣事業 徳島市八万中学校 6月8日上板町立上板中学校 2019年6月7日：文化庁主催芸術家の派遣事業 徳島市南部中学校全校生徒(635名) 10月4日：文化庁主催芸術家の派遣事業 徳島市津田中学校全校生徒(295名)</p>	<p>曜日：※要相談 時間帯：※要相談 地域：県内全域</p>	徳島市

13	瀬部 妙子	西洋楽器 (ピアノ)	ピアノソロ、他の楽器とのデュオ、トリオ(ピアノ、ベース、ドラム)でのジャズスタンダード曲等演奏、リズム、アドリブ演奏の実演・解説やアンサンブルの指導。なお、オリジナル曲の作曲や、管楽器(トランペット、サクソ、クラリネット等)を加えての演奏、指導等も可能。 ※中学校、高等学校のニーズにあわせて対応します。	2011年～:福岡県内中学校吹奏楽部の指導 2000年～:県内の一般の方を対象に、ピアノ、ボーカル、その他の楽器のアドリブ演奏や音楽理論等を指導	曜日:※要相談 時間帯:※要相談 地域:県内全域	石井町
14	松浦 綾音	西洋楽器 (ピアノ)	親しみやすい話を織り込んだピアノ演奏。 よく知られたクラシック音楽で簡単な音楽の歴史、また、教材で使われている曲をピアノで演奏。 お話は海外の生活を通して日本の文化や教育・習慣・気候などの違い、英語とその他の語学の習得やコミュニケーション、国際コンクールのお話など。各校の希望に沿います。 最後に児童生徒と合唱をしてその伴奏をするのを恒例としています。質問もどんどん受け付けています。 ※現在、シベリウスアカデミー修了後伴奏ピアニストとして勤務。毎年7月は日本で過ごし演奏活動を行っている。 ※詳細はHPで確認 ayane-matsuura.com ※2014年スタニス、ヴァイニウナス国際ピアノコンクール(リトアニア)第3位北欧ピアノコンクール(スウェーデン)第3位 ヘルミヴェサコンクール(フィンランド)最高位	2014年: 徳島市大松小、論田小、佐古小、八万南小 2015年: 徳島市北井上中、八万中、八万南小、城ノ内中 藍住町ひまわり保育園 2016年: 阿南市桑野小、吉井小、岩脇小、横見小、新野小、宝田小 阿波市市場、板野郡上板中、徳島市八万南小、論田小 2016年10月18日: 名西高校音楽科1～3年、10月19日徳島市昭和小学校全校児童 2017年 徳島市八万南小学校・八万幼稚園	曜日:※要相談 時間帯:※要相談 地域:県内全域 2023年は5月16日～6月10日 帰国予定 演奏の他語学や海外生活のいろいろをお話できます	徳島市
15	安井みづほ	西洋楽器 リトミック	幼児～小中高の学生～大人の方までのリトミック指導。幼児や低学年の方にはリトミックを通して音楽の楽しさを。高学年の方には合唱や吹奏楽等の部活でのスキルアップを目指す練習の一案としたレッスンも可能です。拍とは? 拍子とは? フレーズ感を持たせるためには? ピッチを保つ練習法は? 等々音楽に関する難しい理論的な事柄をリトミックという手法を使って体を動かしながら楽しく学んでいきます。指導者向けの講座も可能です。動けるスペース、ピアノが必要です。 人と関わり合いながら学ぶ教育法なので、音楽の事柄だけでは無く社会性等も身につけていきます。	1988(3年間) 済美高校非常勤講師/済美幼稚園リトミック講師 1988年～2014年 : 女声合唱団フラウリッヒヴォカール ピアノ伴奏 2002年 : /シンビック文化講座リトミック講師 しらゆり幼稚園リトミック講師(～2004年) 10月徳島文理短期大学保育科リトミック講師 2002年～2018年: NHK文化センターリトミック講師 2008年～2010年: みまっこ合唱団(穴吹・江原南・脇岡合同)にてリトミック指導 2010年～現在: 佐古幼稚園にてリトミック指導 2017年: 阿南市坂野こども園 阿南市の教育研究協議会の実技研修会講師 2012年9月: リトミックの国際免許を取得 2019年～現: 女声合唱団コールソナピアノ伴奏・リトミック指導 2020年～: 徳島ダルクローズリトミック研究会会長	県内全域 曜日時間帯は 相談に応じます。 交通手段 自動車 公共交通機関	徳島市
16	松浦 孝憲	西洋楽器(トランペット・ホルネット) その他(金管バンド・吹奏楽・管弦楽)	元プロ吹奏楽団ホルネット奏者・中学校音楽科教師・吹奏楽部顧問の経験を生かした「金管バンド」「吹奏楽」「管弦楽」の合奏指導やセクション練習、パート練習、アンサンブル、トランペットとホルネットの個人レッスンができます。 また、マーチング指導やコンテ作成、指揮法の指導もします。 さらに、技術指導だけでなくバンド運営や様々なコンサートの企画も指導助言可能です。	2017年 : 徳島県立名西高等学校芸術科音楽トランペット非常勤講師 阿南市立富岡小学校・徳島市川内北小学校・徳島市南井上小学校・阿南市立見能林小学校・石井町立高川原小学校のバンド指導 等 2018年 : 阿南市立岩脇小学校・三好市立山城中学校・吉野川市立鴨島東中学校・徳島県立城ノ内中学校・阿南市立那賀川中学校・徳島市加茂名中学校・徳島県立名西高等学校講師・阿南市立富岡小学校・阿南市立見能林小学校・徳島市川内北小学校・徳島市加茂名南小学校・上板町立上板中学校・徳島県立城ノ内高等学校・徳島市川内中学校・徳島市南部中学校のバンド指導 等 2019年 : 阿南市立富岡小学校・阿南市立見能林小学校・徳島市川内北小学校・徳島市加茂名南小学校・徳島市富田中学校・東みよし町立三好中学校・三好市立山城中学校のバンド指導 吉野川市立川島中学校吹奏楽部指導・上勝町立上勝中学校音楽部指導 鳴門市大麻中学校音楽部指導 2020年: 徳島市加茂名南小学校吹奏楽部 徳島市富田中学校吹奏楽部 東みよし町足代小学校6年 2021年6月28日: 吉野川市立上浦小学校、吉野川市立小学校教員研修(20名) 7月5日: 富田中学校吹奏楽部(40名)、7月16日: 加茂名南小学校吹奏楽部(35名)、7月21日三豊市立財田小学校、三豊観音寺地区小学校教員研修(100名) 2022年4月15日: 名西高等学校1・3年(4名)、5月2日: 徳島市加茂名南小学校4・5・6年(30名) 5月13日: 四国大学吹奏楽部1・2・3・4年(50名)、7月4日: 徳島市富田中学校1・2・3年(20名) 12月15日: 徳島市川内北小学校4・5・6年(30名)	曜日: 土・日・祝日を中心に平日も可 時間帯: 終日可 地域: 県内全域	徳島市

17	森 亜紀	西洋楽器 (フルート)	・部活(フルート・ピッコロ)などの指導。 ・フルート独奏もしくは西洋楽器によるアンサンブルでの演奏。	2005年:大塚ヴェガホールにてソロリサイタル開催。 2007年:大阪と徳島でデュオリサイタル開催。 2018年~2020年3月:テレビトクシマ 「つぼんの歌「心のふるさと」」に出演。 徳島市・鳴門市の小・中・高等学校における部活(フルート)指導。 各地でソロやアンサンブルのコンサートに多数出演。 2022年 森 亜紀フルートリサイタルvo.2開催 藍住町総合文化ホールにて「音楽へ行こう」ファミリーコンサート開催 フルート・ヴァイオリン・ピアノによるChristmas Teatime concert開催 定期的に:徳島市徳島中学校オーケストラ部(フルート・木管セッション) 徳島商業高等学校吹奏楽部(フルートパート)	曜日:希望は月・土・日曜日 時間帯によっては 相談に応じます 時間帯:相談に応じます 地域:限定(徳島市・鳴門市・小松島市・名西郡・板野郡)	徳島市
18	やわた みわ	西洋楽器(ピアノ) 合唱 ミュージカル 阿波踊り	・徳島県で唯一、レターソング事業を実施 ・音楽教室で作詞・作曲・ピアノ・声楽・ボーカトレーニング等を実施 ・音楽療法士になるためには、レターソング事業を立ち上げた経緯などのお話 ・「音楽療法士が伝える親子でできるスキンシップ講座」開講 ・出張音楽教室開設	2020年 徳島文理大学音楽学部音楽療法コース 2021年 藍住町立藍住西小学校 6年生 3クラス (資格) 音楽療法士2種, 生涯学習コーディネーター, 医療秘書, 歯科助手	曜日:月~金 時間帯:9時~16時30分 地域:県内全域, 県外 交通手段:自動車	徳島市
19	富士原 あや	西洋楽器	打楽器(マリンバ)の演奏及び演奏指導 「吹奏楽」「オーケストラ」「アンサンブル」 「マーチング」のセッション指導	2016年:ドイツ国立シュトゥットガルト演劇音楽大学院首席最優秀にて修了 2018年:ドイツ国立デトモルト音楽大学コンチェルトイグザメン課程(ドイツ国家演奏家資格取得コース)首席卒業 [賞歴] 2011年 第28回日本管打楽器コンクール打楽器部門4位入賞 2014年 ミュンヘン国際音楽コンクール2時予選出場 打楽器部門 2015年 ルクセンブルグ国際打楽器コンクールカルテット部門第1位・聴衆賞受賞 2015年 ドイツ・バーデン=ヴェルテンベルグ州より奨学金授与 [指導歴] 2016~2018年:ドイツ国立デトモルト音楽大学打楽器科講師 2018年以降:四国大学吹奏楽部, 徳島商業高等学校吹奏楽部, 城南高等学校吹奏楽部, 城北高等学校吹奏楽部, 富岡西高等学校吹奏楽部, 脇町高等学校吹奏楽部, 富岡東高等学校吹奏楽部, 城東高等学校オーケストラ部, 加茂名中学校吹奏楽部, 城東中学校吹奏楽部, 鳴門第一中学校吹奏楽部, 徳島中学校オーケストラ部, 松茂中学校吹奏楽部, 富田中学校吹奏楽部, 小松島中学校吹奏楽部, 阿南中学校吹奏楽部, 城東小学校金管バンド, 佐古小学校金管バンド, 新町小学校金管バンド, 国府小学校マーチング部の打楽器セッション指導。 2018年4月より徳島県立名西高等学校芸術科講師 2022年4月より四国大学短期大学音楽科非常勤講師 2022年 文化庁主催芸術家の派遣事業 城北高校11月1回 その他現在までに国内外にて数々のソロリサイタル, コンサート開催, 好評を博す。	曜日:相談に応じます 時間帯:相談に応じます 地域:県内全域 交通手段:自動車	徳島市
20	生駒 智子	西洋楽器	「KOMA Ensemble」として, トリオ演奏, ヴァイオリン独奏, ヴァイオリンの指導。	1992年:西日本初の「難聴児のためのコンサート」にて演奏(トリオ)。 2004年:日本公文教育研究会主催「音楽と生きる力のコラボレーションにて2回の公演を行う。2004~5年:JAS RAC(日本音楽著作権協会)主催のミュージカルに, カルテットのメンバーとして出演。 2005年:大塚ヴェガホールにて, デュオリサイタルを行う。 2011年:阿南市新野東小学校(全校生)(県プロデュース事業) 2012年:徳島市不動中学校(文化庁派遣事業)	曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:県内全域	徳島市
21	河口 雅子	合唱	音楽科の授業におけるクラス合唱の指導。 中学校部活動における合唱指導。 学校行事等における合唱指導。	2005年:海部郡中学校合同実技講習(海部郡6中学校) 2010年:板野郡合唱実技講習会 2009, 10年:吉野川市合唱実技講習会 2011年:徳島市城西中学校2年(250名), 3年(250名)(県プロデュース事業), 阿南市富岡東中学校1年(80名), 吉野川市川島中学校3年(60名) 2012年:吉野川市小学校実技講習会, 三好市川崎小学校実技講習会全校生(8名), 徳島市城西中学校全校生(約750名)(文化庁派遣事業) 2015年:吉野川市鴨島第一中学校・鴨島東中学校100名 現在徳島文理大学人間生活学部教授	曜日:指定なし 時間帯:指定なし 地域:県内全域	吉野川市

22	真鍋 美恵	合唱	<p>歌唱指導 クラス合唱指導 ベートーヴェン「第九」についての話と歌唱指導 中学校・高等学校部活動における合唱指導・吹奏楽指導</p>	<p>2010年：鳴門教育大学大学院修了 同大学嘱託講師 2010年：美馬市穴吹小学校 みまっ子合唱団(4～6年生) 2011年：名東郡佐那河内小学校(6年生) 2013・14年：鳴門市鳴門第一中学校・大麻中学校合唱部 2014年：鳴門市板東小学校(6年生) 2012年～：NPO鳴門「第九」を歌う会、三好市民第九合唱団、阿南第九の会指導 2015年：ベートーヴェン「第九」指導 鳴門市第一幼稚園・黒崎幼稚園・撫養幼稚園・明神幼稚園 ベートーヴェン「第九」指導 鳴門市林崎小学校・黒崎小学校5年生、鳴門市第二中学校 ベートーヴェン「第九」指導 県立川島中学校・県立富岡東中学校・県立城ノ内中学校 1・2年生 2016年5月10日穴吹高等学校ミニコンサート 5月～2017年2月：ベートーヴェン「第九」指導 県立川島中学校・県立富岡東中学校・県立城ノ内中学校 1・2年生 9月～12月：ベートーヴェン「第九」指導 鳴門市黒崎・里浦・鳴門東・精華幼稚園、鳴門西(5年)・瀬戸(全校)・里浦(5・6年)小学校、鳴門(2年)・鳴門第一(2年)中学校 2017年3月ベートーヴェン「第九」指導 大麻中学校合唱部 2017年6月～2018年2月 第九合唱指導 川島中学校・城ノ内中学校・富岡東中学校各校1/2年生 2017年9月～2018年3月 第九合唱指導鳴門市成稔・桑島・堀江北・堀江南幼稚園、堀江北・明神・桑島・大津西小学校(5年生) 2018年3月第九合唱指導 鳴門市大麻中学校合唱部・瀬戸中学校 2018年「ベートーヴェン第九合唱指導」10月～12月 鳴門市林崎小学校5年(30名)・鳴門西小学校6年(60名)鳴門市明神小学校5年(35名)板東小学校5年(53名) 鳴門市大津西小学校6年(11名)黒崎小学校5・6年(50名) 2018年4月より 四国大学短期大学部非常勤講師(音楽・声楽) 2019年「ベートーヴェン第九“歓喜の歌”合唱指導」1月～12月 鳴門市桑島小学校5年生・林崎小学校5年生(61名)・堀江北小学校5年生(28名) 大津西小学校6年生(25名)・鳴門西小学校5年生(52名)鳴門第一小学校5年生(50名) 10月吉野川市鴨島第一中学校合唱部合唱指導(17名) 12月美馬市三島小学校訪問演奏 文化庁主催事業(70名)</p>	<p>曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域</p>	三好市
23	赤池喜代	合唱	<p>・声楽的なアプローチによる発声指導、合唱指導、フスラーの発声原理を用いた、身体の使いかた、発声、発語指導。 ・ラテン語宗教曲から日本語現代のものまで声楽曲～合唱曲の表現指導。</p>	<p>～2017年：フラウリッヒヴォカール代表、指揮 人権コーラス、タンボボ指導 2009～2011年：みまっこ合唱団小 ～2017年：上八万中学校、大松小学校 人権コーラス指導(約80名) 2015年、2016年：上板中学校、北井上中学校 合唱指導 2017年11月：大松小学校6年(80名)人権学習 大松小学校1年(90名)人権コンサート 2021年6月：阿波市立市場小学校4・5・6年(60名) 10月：阿波市立市場小学校1・2・3年(60名)</p>	<p>曜日 月～土 時間帯 ～16時半まで 地域 県内全域 交通手段 自動車</p>	徳島市

24	大井美弥子	合唱	<p>歌唱指導、クラス合唱指導、学校行事、部活動などにおける合唱指導 ベートーベン「第九」の合唱指導</p>	<p>1989年：徳島大学教育学部中学校教員養成課程卒業 1999年2000年：鳴門市創作音楽劇「コスモスの収容所」歌唱指導を担当 2000年～（現在）：鳴門第九を歌う会指導者に就任 2015年～（現在）：ベートーベン第九指導 鳴門市撫養小学校、 「とくしま歓喜の歌プロジェクト」合唱指導 2016年（～現在）：ベートーベン第九指導 鳴門市撫養小学校 鳴門市第一小学校 2017年～：県内小中学校などでの合唱コンサートを企画 （2017年入田小学校、2018年北島南小学校） 2018年 鳴門市内の小学校（第一・撫養・里浦・鳴門東・堀江北）において第九指導 10月18日：鳴門市撫養小学校5年（43名） 10月25日：鳴門市鳴門東小学校1～6年（25名） 11月5日：鳴門市里浦小学校5年（26名） 11月13日：鳴門市第一浦小学校5年（41名） 11月19日：鳴門市堀江北小学校5年（25名） 2019年 鳴門市内の小学校（撫養・明神・板東）において第九指導 11月：鳴門市撫養小学校5年 12月：鳴門市明神小学校5年 12月：鳴門市板東小学校5年 2020年鳴門市内の小学校（桑島・堀江北）において「第九」指導 2月18日鳴門市桑島小学校5年 11月13日鳴門市堀江北小学校5年 「輝け高校生！オンライン文化部支援事業」講師 12月11日徳島北高等学校合唱部オンラインレッスン 2020年1月21日徳島北高等学校合唱部オンラインレッスン メールハーモニー潮、鳴門「第九」を歌う会「コーラス9」指揮者 徳島合唱連盟副理事長、鳴門市「第九」アウトリーチ事業講師 2021年11月：鳴門市板東小学校5年（50名）第九アウトリーチ 2022年「徳島県地域部活動推進事業」講師（2022年5月～2023年2月）応神中学校音楽部の合唱指導 2022年なると「第九」アウトリーチ事業で、鳴門市鳴門西小学校において「第九」歌唱指導、11月4日5年生2クラス指導 2023年なると「第九」アウトリーチ事業で、鳴門市板東小学校において「第九」歌唱指導、1月31日6年生2クラス指導</p>	<p>曜日/時間帯は相談に 応じます 地域 県内全域 交通手段 自動車</p>	徳島市
25	内藤 一典	演劇	<p>①俳優の基礎となる発声・肉体訓練 ②設定のみが与えられ、感じたものを即興で演じる「エチュード」 ③最終目標：1本の芝居上演（作品は短いもので構わない。マイベスト主義によるチャレンジが大切。） 人と人が表面的な付き合いしかできなくなった現代。「演劇」という、深く濃い「ふれあい体験」の中で、本当の自分を発見すること。自分が心を開くことで、生きていく勇気と喜びを感じとってもらうことを目的とする。</p>	<p>1983年：俳協付属俳優養成所卒。俳協に所属（芸名：新井一典として）。 2002年：結婚を機に、徳島で「芸能塾ONE」主宰。高校生～中高年まで20名弱。 2003年：県立21世紀館主催、野外（円形）ミュージカル「グロリアスな女たち」演出・出演（観客850人）。 2005年：徳島文理短期大学・声楽科卒業公演「サウンドオブミュージック」指導・演出25人（観客150人）。 2006年：NHKカルチャー「ドラマ・レッスン」開講。講師に就任。（高校生～70才15名）、徳島ビジネスチャレンジメッセ主催、舞台「徳島・三国志」演出。22名（観客800人） 2008年：徳島ニュービジネス協議会主催、セミナー「人をひきつける話し方」講師（30人）。 2010年：芸能塾ONE第4回公演、チャーホフ生誕150年記念「ONE流かもめ」演出・出演。</p>	<p>曜日：相談 時間帯：相談 地域：県内全域</p>	徳島市

26	内藤 順子	ミュージカル、合唱、演劇、ミュージカル、ダンス、舞踊	<p>楽しく、心身共に健康である為に①歌う②踊る③表現する(演技する)</p> <p>①の基礎レッスンとして、ロングトーンでお腹から声を出し、好きな歌を気持ちよく歌えるように指導。世界でヒット中のミュージカルナンバー(レミゼのオンマイアウンやエリザベートの曲等)も指導。</p> <p>②の基礎レッスンとして、柔軟・パーレッスン・ピルエット・ステップ等を教え、曲によって数分間の踊りを振り付け、その楽しさを体感させる。タップダンスもタイムステップ～簡単なふりまで。</p> <p>③の基礎レッスンとして、泣く・笑う・怒る・・・が含まれるエチュードを楽しく皆で遊び感覚でやらせる。</p> <p>最終的に①②③を身に付け、1本のミュージカルを体験してもらう。</p>	<p>1998年:東京パルコ劇場にて松本幸四郎主演「ハイマイセルフ」の演出補(三谷幸喜脚本)、徳島にてミュージカルスクールWITH開校(主宰)。徳銀で講話「舞台の表と裏」(100人程) 1999年:由岐中学にて「表現力」の授業を1年を通じて指導。3学年全員が卒業時にオリジナルミュージカルを上演。</p> <p>2000年:文化の森イベントホールで演劇ワークショップ。小・中・高校生400人がセリフや踊りを体験。</p> <p>2005年:国立淡路青年の家にて演劇(ミュージカル)ワークショップ。兵庫・大阪・徳島の高校生60名。</p> <p>2006年:国立淡路青年の家にて演劇(ミュージカル)ワークショップ。四国地区の高校生80名。合宿の最後はミュージカル上演、文理大保育科の学生(40名)に表現力指導。</p> <p>2010年:あすたむミュージカル(あすたむランド野外)の構成・脚本・演出・指導。公募で集まった小・中・高校生(50名)、大人たちにミュージカルの全てを指導。</p> <p>2014年:ミュージカルスクールWITH15周年記念公演の脚本・演出 四国放送主催「狸伝説ミュージカル」の脚本・演出 明治製菓&徳新主催「X'mas会」(文セン)でのミュージカル構成・演出</p> <p>2015年:100人の市民ミュージカル「スマイル・スマイル・スマイル」(文セン)の脚本・演出</p> <p>2016年9月5日:徳島市応神小学校6年生(約40名)、9月28日:鳴門・鳴門渦潮高校1年生(50～60名)</p> <p>2017年1月27日:四国大学1年生(約100名)</p> <p>2017年 6月 鳴門市 鳴門渦潮高等学校 1年150名～夢をあきらめない～</p> <p>2018年6月4日徳島県立城ノ内中学校1年(150名) 6月27日徳島県立鳴門渦潮高等学校1年(160名)</p> <p>2019年6月12日鳴門市 鳴門渦潮高等学校 1年160名～夢をあきらめない～講演・歌</p> <p>2021年9月:鳴門渦潮高校1年生(150名)</p> <p>2022年9月7日:鳴門渦潮高等学校(150名)</p>	<p>曜日:できれば土曜日(ミュージカルスクールWITHの稽古日)以外</p> <p>時間帯:いつでも</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市
27	田村 典子	ダンス	<p>・ダンス(身体表現)を自由に楽しむ。具体的には、ダンス(身体表現)の自由な表現の面白さについて講話し、実際に動いてみる。</p> <p>・リズムに乗って開放的に踊るダンスの実技指導も可能。</p> <p>・舞踊劇の指導では、劇の演技指導とダンスの指導を行う。</p>	<p>2005、6年:ダンスパフォーマンス(徳島県内・徳島県立21世紀館)幼児から大人(300名)</p> <p>2006年:ダンスパフォーマンスとワークショップ(吉野川市・鴨島公民館)幼児から小学生(100名)</p> <p>2007年:舞踊、文学、音楽、美術のコラボ公演、舞踊組曲「母子慕情」(新国立劇場・鳴門市文化会館)</p> <p>2008年:ダンスパフォーマンス(美馬市/岩倉中学校体育祭)</p> <p>2009年～11年:運動会ダンス指導(松茂町/喜来小学校)1、2年80名</p> <p>2001年～11年:舞踊劇公演とワークショップ(上勝町/上勝小学校、松茂町/松茂小・中学校・喜来小学校他)</p> <p>2011年:体育ダンス指導(小島島市/立江中学校)全学年81名(県プロデュース事業)</p> <p>2012年:舞踊、文学、音楽、美術のコラボ公演、舞踊組曲「母子慕情」(あわぎんホール)</p> <p>2014年:無糖組曲「母子慕情」国立文楽劇場</p> <p>2014年:運動会ダンス指導(松茂町喜来小学校)</p> <p>2014～2019年:運動会ダンス指導(松茂町喜来小学校)</p> <p>2014～2019年:創作舞踊劇公演(松茂町松茂・喜来・長原を各年で巡回)</p> <p>2015～2019年:創作舞踊劇公演と表現ワークショップ(神山町広野・神領小学校)</p> <p>2017年10月:吉野川市種野小学校1～6年18名</p> <p>2018年3月～11月:第38回近畿高等学校総合文化祭徳島大会 総合開会式演出指導 MC指導9回(7校・生徒実行委員会生徒) 阿波おどり指導4回(鳴門・城西・徳島商業高校)・ 徳島商業マーチングバンド指導(4回) 徳島市高ダンス部指導(3回)・ アスティとくしまリハーサル4回(17校) 11月10日総合開会式本番</p> <p>2019年10月23日:徳島県立名西高等学校校定時制1年から4年32名 (レクリエーションゲーム及びダンスでコミュニケーションスキルの向上)</p> <p>2020年11月8日:ダンスパフォーマンスとダンスワークショップ藍住町総合文化ホール (藍住町芸術文化鑑賞事業実行委員会主催)</p> <p>四国大学生活科学部児童学科教授 ときめきダンスカンパニー四国主宰</p>	<p>曜日:相談に応じます。</p> <p>時間帯:相談に応じます。</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市

28	DanceBonBon カタタチサト	身体表現・ ダンス 舞踊	<p>■クラスや部活動での、パフォーマンス作品創作、演出。 テーマを決め、身体表現を通して考えながら振付や構成を作っていきます。創作～練習～作品に仕上げるまでお手伝いできる部分を受け持ちます。</p> <p>■教科単元での身体表現からのアプローチ授業 理科・算数など文字だけでは理解しづらい部分を身体を使って動くことで楽しみながら学べるように。国語・美術・音楽では世界観をダンス表現してみることでより深く学べるように。</p> <p>■身体表現を通して、レッツコミュニケーション！ からの重さ・感覚を研ぎ澄ますワークを通じて、閉ざされがちな身体表現を解放します。自分自身にも発見があり、他人との距離感や共存のおもしろさに気づけるように。</p>	<p>ダンサー・演出家、ファッションデザイナー、DANCE BON BON主宰。 1998年～国内・海外の舞台での出演、振付・演出。アートイベント開催。2011年から四国在住。日本ダンスセラピー協会認定ダンスセラピーリーダー。2013年～高松市派遣事業「芸術士」身体表現を通して毎週活動。 2010年～柏江小学校運動会創作ダンス振付、他 2011年：子育て支援施設「すきっぷ」親子講座。 2012年：チャレンジとくしま芸術祭グランプリ受賞。高知県高等学校女子体育指導者の会研修会「創作ダンス法」講師。徳島県近代美術館主催「カタタチサトと美術館でおどる」ワークショップとパフォーマンス。とくぎんトモニプラザ主催「からだで遊ぼう」講師、他。 2013年：徳島県近代美術館「カタタチサトと美術館でおどる」「カタタチサトのおどるガイドツアー」高松市立塩江美術館、「空に落書きしてみよう！アクションペインティング」2013年より高松市芸術家派遣事業「芸術士」市内保育所、他 2014年：四国大学児童学科身体文化ゼミワークショップ講師、徳島瑠理山薬師院醫院光寺「舞活！」ワークショップ・パフォーマンス、他 2015年：塩江美術館「カタタチサトと美術館で踊る」総本山善通寺「お遍路世界遺産キックオフイベント」演出・出演、他。 徳島県立近代美術館「身体表現で楽しむ作品鑑賞プログラム」四国大学身体文化ゼミ講師、 2016年：徳島県紹介4Kビデオオープニング映像ソロダンス出演（撮影地：鳴門海岸、霊山寺、大麻比古神社）こくぶんじホール演劇プロジェクト「身体表現」講師、他 2018年：中四国青少年体験活動フォーラム講師、音楽療法学会学術大会「身体表現レッスン」講師、他。 2019年より：「高松障がい者アートリンク事業」にて施設で身体表現を通した活動作品作り 高松市派遣事業「芸術士」市内幼稚園、こども園、保育所にて身体表現を通した活動、巡回公演。 11月3日文化の森ダンス選手権審査員。 2020年よりフリースペースチャレンジとくしま芸術祭パフォーマンス部門審査員。 2020年：岡山の高校生グループ「feelneo」に表現指導 2021年：第10回うどん県書道パフォーマンス大会審査員。 2022年8月：第17回日本美術教育学会瀬戸内大会 講師 2023年6月～NHK総合「さぬきドキッ！」現代アートのススメ！～子ども×瀬戸芸～小学生の現代アート鑑賞をファッションリ テート 8月：小学館集英社プロダクション三豊高瀬南部保育所公演、ダンス×音楽×切り絵のインスピレーションセッション「種のはじまり」 11月：香川県障害者芸術祭2022「でけでけ隊」振付演出</p>	<p>曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域</p>	さぬき市
29	国領 直子	洋舞、ミュージカル（演出、振付）、ダンス、オペラ演出、振付	<p>「実践」・・・踊ってみよう！ ①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで ②創作舞踊の方法 「実践」・・・触れてみよう！ 衣装・トウシューズなど間近で見たり、触ったり 『クラシックバレエ』というと難しく感じると思いますので、 『体を動かす喜び』『体幹トレーニング』など、楽しく体を動かすことを中心としたプログラムも可能。 全て簡単に楽しくバレエを身近に、身体を動かすことが身近に感じられる内容です。 ＜対象＞小・中・高校生及び先生方 人数は対象に合わせてられます。 「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に 「パフォーマンス」・・・研究生による舞台 体づくりや正しい方、きれいな姿勢の作り方、呼吸の仕方、美しい所作、日常の動きに合わせたトレーニング等を指導</p>	<p>徳島バレエ研究所（1959年設立）の現主宰（2代目）。国内・海外で活躍中のダンサー、宝塚・劇団四季をはじめ舞台は勿論、様々な分野で活躍中の教え子を持つ。地域文化の向上を目標に、子供達の情操教育を含めたバレエ指導を目指している。年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。様々なワークショップが好評。オペラやミュージカルの演出・振付も好演定評がある。 1994年：徳島県芸術祭 新人賞受賞、Royal Academy of Dance（英国）の教師資格試験合格 1997年：徳島県より感謝状 2001年：芸術文化奨励賞受賞（個人） 2008年：芸術文化奨励賞受賞（団体「徳島バレエ研究所」として）、徳島バレエ研究所創立50周年記念公演 オーケストラによるくみ割り人形全幕公演 2008、9年：全国バレエコンクールにて指導者賞受賞 2020年阿波文化創造賞受賞他、2020年優秀指導者賞受賞 日本バレエ協会四国支部運営委員 徳島市文化協会副会長</p>	<p>曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域</p>	徳島市
30	宮脇 三重子	洋舞	<p>「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に 「パフォーマンス」・・・研究生による舞台 「実践」・・・踊ってみよう！ ①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで ②創作舞踊の方法 「実践」・・・触れてみよう！ 衣装・トウシューズなど間近で見たり、触ったり</p>	<p>島田輝記バレエ研究所（1960年設立）主宰。大学卒業後、島田バレエ研究所にて指導、コンクール出場者の指導等、後進の指導にあたる。研究所50周年を機に主宰となる。 研究所の他、カルチャーでの指導も行う。老人ホーム等福祉施設にてバレエを披露する。年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。 2005年：徳島県芸術文化奨励賞受賞 2009年：50周年記念公演 2014年：55周年記念公演 2019年：60周年記念公演</p>	<p>曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域</p>	徳島市

31	檜 千尋	洋舞	<p>「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に 「パフォーマンス」・・・研究生による舞台 「実践」・・・踊ってみよう！ ①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで ②創作舞踊の方法 「実践」・・・触れてみよう！ 衣装・トウシューズなど間近で見たり、触ったり</p>	<p>あすなろバレエスタジオ(1989年に檜瑛司創作舞踊研究所【1989年設立】より名称変更)主宰。あすなろバレエスタジオ発足よりクラシックバレエをベースにモダンダンスを指導。 その傍ら徳島の自然を舞台にした公演や伝統芸能とのコラボレーションなどで活動。年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。 1986年:徳島県芸術祭新人賞 1991年:徳島県芸術祭優秀賞 1996年:徳島県芸術祭奨励賞 2008年:阿波文化創造賞 2009年:61周年、第60回発表会開催 2019年:71周年、第70回発表会開催 <対象>小・中・高校生及び先生方 人数は対象に合わせてられます。</p>	<p>曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:県内全域</p>	徳島市
32	山口 玲子	洋舞	<p>「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に 「パフォーマンス」・・・研究生による舞台 「実践」・・・踊ってみよう！ ①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで ②創作舞踊の方法 「実践」・・・触れてみよう！ 衣装・トウシューズなど間近で見たり、触ったり <対象>小・中・高校生及び先生方 人数は対象に合わせてられます。</p>	<p>山口バレエスクール(1948年設立)主宰、指導歴40年。谷桃子バレエ団研究所、東京シティバレエ団、小林紀子バレエシアターで学ぶ。 現在、長年の舞台経験を活かし後進の指導にあたる。 年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。 1987年:県芸術祭個人賞受賞 1997年:第12回国民文化祭かわに出演、香川県実行委員会会長より感謝状 2006年:(社)日本バレエ協会四国支部運営委員就任 2008年:創立60周年記念公演・山口玲子舞踊生活50周年 2010年:第28回四国バレエコンクール(公社日本バレエ協会四国支部主催) 2014年:第32回四国バレエコンクール(公社日本バレエ協会四国支部主催)</p>	<p>曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:県内全域</p>	徳島市
33	岸田しょう子	洋舞	<p>クラシックバレエを通して世界で学んできたこと、本番に向けての気持ちの作り方等をお伝えします。 現役バレエダンサーと一緒に楽しく全身を動かしましょう！ クラシックバレエは健康に良いことはもちろん、美容要素もたくさんあります。 ・踊ってみよう(クラシックバレエ・モダン・コンテンポラリー等) ・綺麗になろう(クラシックバレエ) ※年齢にあわせて指導内容は異なります</p>	<p>4歳より岸田真知子バレエスタジオにてクラシックバレエを始める。 岸田真知子・モニクルディエール・ハインツマンニゲル・イブリンハート等に師事。 2005年・2006年フランスのバレエ短期学校短期留学 2007年ベルギーにバレエ短期留学 2008年NYにバレエ学校に留学 2009年ロシアのバレエ学校に短期留学 2010年フランスにバレエ短期留学 2011年ドイツバレエカンパニーに入団 デミソリスト NHK徳島しあわせパズルにて取材・放映される ドイツにて東北震災追悼作品に出演 認定指導員資格取得・ゲストダンサーとして様々な舞台に立ちながら活躍したゲスト講師としても招かれ好評を得ている (受賞歴) 2016年NAMUEバレエコンクール第1位 2019年JBCバレエコンクールモダン部門において優秀指導者賞受賞 2020年JBCバレエコンクール第1位技術賞・芸術賞受賞 2021年JBCバレエコンクールモダン部門 最終週指導者賞受賞 その他バレエコンクール上位入賞・入選多数、全国で行われているバレエコンクールにて上位入賞者を多数輩出している。岸田真知子バレエスタジオにて指導にあたっている。 2015年より学校法人原学園白うめ幼稚園「ママと一緒にリトミック・バレエ」の講師を務める。</p>	<p>曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:県内全域</p>	徳島市

34	山上 具視 (明山)	和楽器	主に音楽の授業・音楽演奏・鑑賞教室 鹿の遠音、春の海等の伝統音楽を演奏し、日本の音楽・楽器・ 日本音楽の歴史を幼稚園児から大人まで指導。 西洋音楽も音大で学びましたので、西洋音楽と日本音楽の対比 を指導。 箏・三絃・尺八・打楽器他の合奏も指導しています。 邦楽の演奏・指導	中学校・高等学校の音楽の教員免許、都山流尺八 大師範 竹琳軒 いままでに行った指導、校名：八万南小、八万小、昭和小、城東小、藍住西小、石井小、松島小、石井 中、福島小、上八万小、八万南幼、千松幼、名西高校、城東高校、高浦中、神山中、四国大学、文理大学、徳島大 学、教員の講習会他 2011年：城東高校1年生100名、上那賀中3年生体験30名、全学年観覧50名、平谷小全学年30名、石井小6年生3ク ラス3時間体験、全校生1時間鑑賞(県プロデュース事業) 2012年：上那賀中全校生24名、加茂名南小6年生120名、平谷小(那賀郡小学校全体150名)、椿町中全校生23 名、石井小6年生99名(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2015年：石井小学校6年90名、徳島市飯谷小学校全校生、阿波市林小学校5・6年生40名、四国大学附属保育所 40名 2016年11月11日：城東高校1年生4クラス120名、12月：石井小学校6年生3クラス100名、1月：応神小学校全校児 童 2017年8月メキシコ、11月城東高校1年生100名4クラス、12月中国 2018年1月 石井小学校6年生100名3クラス 「フルートのお店 やまさん」「徳島三曲協会」「邦楽協会」所属 2019年：立江小学校全学年、石井小学校6年生4クラス(120名) 2021年高浦中学校のクラブ指導、11月24日高川原小学校6年(60名)、石井小学校6年(100名)、城東高校1年(100 名) 2022年石井中学校、高浦中学校、石井小学校、高川原小学校、城東高等学校、山川中学校	曜日：スケジュールさえあえ ば、いつでも 時間帯：スケジュールさえあ えば、いつでも 地域：県内全域	石井町
35	藤本 玲	和楽器	基礎的な箏や地唄三弦の演奏指導、箏、三絃譜や五線譜、 要望に応じて進め楽しく学べます。	1988年～2003年：阿南中学校箏曲部指導(全国小中学校箏曲コンクール7連覇他) 1992年～現在まで：城東高 校邦楽部指導(H19年高文祭優良賞・H21年優秀賞受賞) 2006年～現在まで：阿南工業音楽部 地唄三絃指導 (22年県高文祭・徳島音楽コンクール最優秀賞) 2000年～2003年：教育委員会主催 芸術教育実技講座(音楽) 講師 2003年 文化庁委任事業 伝統文化活性化国民協会事業「和楽器にチャレンジ」 子供教室の代表講師 徳島邦楽集団を立ち上げ県内外でのコンサート参加や学校邦楽指導多数 羽ノ浦コスモホール邦楽への招待プロデューサー 2012年：壺学校456年13名、城北高校1年音楽(139名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2015年：徳島市応神中学校5・6年生 2016年：板野南小学校 2017年徳島県城東高校邦楽部(20名) 2017年 不動小学校1～6年全校生徒 2018年：10月24日徳島聴覚支援学校 11月13日城東高校1年4クラス(120名) 12月11日三好市池田小学校 2020年11月26日：徳島市昭和小学校5、6年生10名 10月10日 城東高校オンライン部活動 12月 城東高校オンライン部活動 箏曲・三絃教授 全国邦楽合奏協会・徳島邦楽集団所属 2021年10月26日：阿波市立市場小学校5～6年(30名) 11月8日：上板町立高志小学校	曜日：相談の上 時間帯：相談の上 地域：相談の上	徳島市
36	遠藤 綾子	和楽器	和楽器(箏・三味線など)の体験と鑑賞 いずれも学校教諭の計画のもとに時間数・指導内容・準備物・ 役割について事前に相談させていただきます。	2002～2019年県立名西高校(応用の音楽) 2011～2013年：文化庁委託事業「教員と実演家の協働による日本伝統音楽の教材開発」編集 2014～2019年：和の学校～伝統文化を楽しもう～(和楽器や伝統の遊び・文化等の体験事業) 2014～2019年：鳴門教育大学院「伝統文化(音楽・美術)における表現の思想と技法」 2014～2019年：県立城内中学校夏期特別授業 2016～2019年：県教職員研修講座「箏の魅力教えます！～今日から私も箏の先生～」 2019年～：県立名西高校芸術科非常勤講師 2019年：方上小学校体験授業 2019年：高校生「AWAスペシャル体験サポーター」養成講座	曜日：相談に応じます 時間帯：相談に応じます 地域：県内全域	石井町
37	安藤 正会	和楽器	三味線指導。 長唄の実演を通じ、日本古来の芸能の素晴らしさを知ってもら う。また、徳島に伝わる民謡を聞いてもらい、唄ってもらい、徳島 県民に生まれた誇りを感じてもらい、阿波踊りのお囃子と一緒に 演奏し、人を励ます、盛り立てる事の楽しさを知ってもらう。「よ この」も唄います。	1983年：有名連「娯茶平」入連、三味線を演奏。 1999年：「お鯉さん」に師事。 2004：鳴門教育大学附属中学校2、3年(120名)、東富田子供三味線教室開始(現在20名) 2008年：城内中学校1、2、3年 2011年：上板町高志小学校6年(県プロデュース事業) 2014年：鳴門市鳴門東小学校	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：相談に応じます。	徳島市

38	稀音家 治乃 (丸岡 安弥乃)	和楽器	長唄と長唄三味線の演奏及び指導。三味線の指導の際には、楽器をお貸しすることもできます。いずれも学校教諭の計画のもとに時間数・指導内容・準備物・役割について事前に相談させていただきます。	東京芸術大学音楽部邦楽科卒業。長唄稀綾會(ながうたきりようかい)主宰所属団体や個人での活動として、幼稚園から高等学校・特別支援学校において長唄(唄や細棹三味線)の演奏や実技指導を多数行っている。 2000年頃より、徳島県教育委員会芸術教育実技講座・県教職員研究講座において講師をつとめる。 2005年:徳島県邦楽推進委員会創設 2005年～現在:鳴門教育大学嘱託講師 2013年～現在:鳴門教育大学中学校 課題探求(音楽)20名程度 2014年～2019年:城ノ内中学校全校生徒夏期特別授業講師(15名程度)、及び音楽科授業(全校生徒)	曜日:相談に応じます 時間帯:相談に応じます 地域:県内全域	北島町
39	藍 (赤澤真紀子)	和楽器 三味線	①「阿波おどり」(よしこの節)をはじめとする民謡・長唄・端唄・小唄などの古典曲から現代曲・ポップスまで多ジャンルに渡る「プロ奏者」の演奏(唄も)を間近に聴くことで、三味線音楽の豊かさ、美しさを肌で学ぶことができます。 ②ライブやコンサート、ワークショップなどでおもしろいと定評なトークを交えて、三味線の歴史や構造などを体系立ててわかりやすく学ぶことができます。 ③三味線のみならず、講習を通じて和の心や礼儀作法を学ぶことができます。 ※詳細は「和の学び舎」とインターネットで検索ください。 YouTube動画もあります。	2015年秋:徳島にUターンし、「和の学び舎」設立 2015年～:「和の学び舎」を那賀町、阿南市、徳島市、東京八王子市で展開し小学生から80代まで生徒50人ほどに指導(合計指導人数は100名を超える) 2016年～:那賀町生涯学習講座「お座敷三味線講座」講師(5人) 2016年～:ホテルや企業、公的機関のイベント等でのゲスト演奏の他、東京・徳島での自主公演やワークショップなども精力的に行う。 2016年10月:「藍 三味線のきらめきコンサート VOL3」を那賀町/2日間3講演 2017年11月:「藍 三味線のきらめきコンサート VOL4」を那賀町/2日間2公演。観客数200人ほど。「同VOL5」を大塚ヴェガホールにて。観客数220人ほど。 2018年7月:「藍 三味線のきらめきコンサート VOL6」を徳島市ふれあい健康館にて開催。(観客数200人以上) 教則&譜面集「おとなの三味線」KMPより出版、Amazonランキング(三味線部門)1位 2018年9月:CD「阿波の唄 お座敷唄」リリース 2020年2月:「藍三味線のきらめきコンサートVOL7」あわぎんホールにて開催(観客約500人) 2020年2月、7月:教則&譜面集「おとなの三味線」続刊発売。全国ベストセラーシリーズに 2021年11月4日:文化庁 関西キッズ伝統文化プログラム2021(イオンモールにて) 三味線演奏・小中学生向けワークショップ 2022年11月4日:文化庁 関西キッズ伝統文化プログラム2021(イオンモールにて) 小中学生向けワークショップ	県内全域 曜日・時間帯は 相談に応じます 交通手段 自動車	那賀町
40	鶴澤友輔 三木千佳子	和楽器三味線 人形浄瑠璃	三味線音楽の始まり現在に至るまでの歴史に触れながら、細棹三味線の特徴、人形浄瑠璃の太棹三味線の特徴、長唄、浄瑠璃の発声などの違いを実演を交えての説明。実際の希望に応じて人形浄瑠璃の太夫の語りや長歌の唄、三味線の体験、指導	2001年～現在 城東高等学校邦楽部指導 2001年～現在 城東高等学校1年生日本音楽特別授業三味線の講師 2007～2009年 名西高等学校芸術科非常勤講師 2016～2018年 那賀高等学校人形浄瑠璃部三味線部門指導 2001～2007年 徳島県主催阿波人形浄瑠璃伝承教室講師 2018～2019年 徳島県主催阿波人形浄瑠璃伝承教室講師 2010～2019年 徳島県教職員研修講座(三味線)講師 徳島県内小・中・高、シルバー大学など出前事業多数	曜日:相談に応じます 時間帯:相談に応じます 地域:相談に応じます	徳島市

41	竹本 友和嘉	人形浄瑠璃	<p>人形浄瑠璃の太夫、三味線の指導。外題は沢山ありますが、小学校は「傾城阿波の鳴門」の指導が取り組みやすいと思う。中学校については、小学校同様「傾城阿波の鳴門」も良いが、絵本太功記のような義太夫らしい大作にチャレンジするのもよいように思う。</p> <p>体験型の指導にしたい。</p> <p>人形浄瑠璃の音楽(義太夫)の太夫・三味線の指導や公演又は学校へのレクチャー</p>	<p>2002年:徳島県立勝浦高等学校1年～3年(10名)</p> <p>2004年:日和佐小学校 出前教室4年～6年(60名)</p> <p>2006年:佐古小学校 出前授業3年～6年(120名)</p> <p>2007年:八万南小学校 出前授業4年～6年(50名)</p> <p>2010年:小松島小学校 出前授業4年～6年(40名)、那賀高校1年(35名)</p> <p>2011年:附属中学校1年(40名) 那賀高等学校 60名(2年) 高川原小学校(1～6年) 高原小学校(1～6年)</p> <p>2012年:徳島県立那賀高等学校1年(38名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業)</p> <p>2013年:徳島県立那賀高等学校1年(40名)、県立阿南工業高等学校(全校)、石井町立高浦中学校、牟岐町立牟岐小学校</p> <p>2014年:小松島市芝田小学校(全校)</p> <p>2015年:徳島市入田中学校(24名)石井町立高浦中学校全校生徒</p> <p>2017年徳島市川内南小学校4年生 38名</p> <p>2018年6月29日徳島市川内南小学校4年生35名</p> <p>2020年10月19日徳島市川内南小学校4年生レクチャー(ボランティア)</p> <p>2020年10月21日徳島市上八万小学校4、6年生(計98人)(ボランティア)</p> <p>2022年1月13日小松島市新開小学校3～4年生(49名)</p> <p>2023年2月10日川島高等学校1年生29名</p>	<p>曜日:月、火、水、木、金</p> <p>時間帯:10:00～17:00</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市
42	竹本友幸 (藤本宗子)	人形浄瑠璃	<p>約60分授業</p> <p>①阿波人形浄瑠璃の歴史や太夫・三味線・人形について、音楽と</p> <p>しての視点からの説明</p> <p>②「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」のあらすじ説明</p> <p>③傾城阿波の鳴門 順礼歌の段 素浄瑠璃 20分</p> <p>④傾城阿波の鳴門順礼歌の段 太夫・語りの体験</p> <p>⑤体験したところの発表会</p>	<p>1994年6月:阿波人形浄瑠璃平成座に入座</p> <p>1998年10月:人間国宝 鶴澤友路師匠に師事</p> <p>2001年1月:阿波人形浄瑠璃平成座座長に就任</p> <p>2008年1月:人間国宝 鶴澤友路師匠より竹本友幸を拝命する。</p> <p>1997年12月～現在: 川内北小学校人形浄瑠璃クラブ 川内北:川内南小学校人形浄瑠璃クラブ 川内子ども人形浄瑠璃クラブ 藍住東小学校太夫教室 長原小学校太夫教室・川内南小学校太夫教室・川内北小学校太夫教室 川内藍住子ども人形浄瑠璃クラブ 平成座ジュニアクラブ 上記すべてのクラブを結成。 ボランティアで指導にあたる</p> <p>2013年12月:日本ユネスコ協会連盟より プロジェクト未来遺産に登録された</p> <p>2014年より、吉田音楽保存会(愛知県)定期公演の太夫をつとめる</p> <p>2019年12月:竹本友幸拝命10周年記念公演開催</p> <p>2022年1月:竹本友幸座長就任20周年記念公演開催</p>	<p>県内全域</p> <p>相談に応じます</p> <p>交通手段 自動車</p>	徳島市
43	多田 弘信	阿波木偶制作	<p>徳島の伝統文化で国の重要無形文化財に指定された阿波人形浄瑠璃。芝居に遣う木偶人形の製作過程やカラクリ仕掛けなど、浄瑠璃人形の世界をわかりやすく紹介しています。</p> <p>※阿波木偶人形会館 館長</p> <p>人形浄瑠璃の総合展示場で、人形健(人形制作者)が制作した木偶人形を数多く常設展示し、また、お越し頂いたお客様には頭の制作過程、カラクリの仕組みなどを手にさわって頂いて人形師がわかりやすく解説しています。(約30分)</p> <p>世界最大の人形頭も展示。また、ビデオ(テレビ)にて人形浄瑠璃芝居も放映致しております。是非一度ご来館をお待ち致しております。</p>	<p>2017年4月28日:横瀬小学校(30名)来館</p> <p>2017年5月2日:川内南小学校4年生(43名)</p> <p>2018年6月13日:川内南小学校4年生(33名)</p> <p>2018年6月21日:富岡西高等学校2年生(37名)</p> <p>2018年6月22日:川内南小学校2年生(37名)</p> <p>2018年11月14日:生光学園4年生(49名)</p> <p>2019年6月27日:岩手県教育学校附属中学校(6名)</p> <p>2019年7月25日:川島中学校2年生(55名)</p> <p>2019年10月31日:生光学園4年生(59名)</p> <p>2021年7月:福山市霞小学校(37名)</p> <p>2021年12月:加茂名幼稚園・職員(5名)</p> <p>阿波木偶人形会館において、学校からの研修を多数受け入れています。制作過程および実際のあやつり方・ビデオ鑑賞等実施しています。</p> <p>2022年5月8日:徳島市生光学園3・4年(51名)</p> <p>10月28日:阿南市教育委員会</p> <p>11月3日:和歌山きのくにこども村学園(23名)</p>	<p>曜日:日曜日、第1第3月曜日、12月30日～1月4日以外</p> <p>時間帯:9時～17時</p> <p>地域:日本全国</p>	徳島市

44	佐藤 憲治	人形浄瑠璃	<ul style="list-style-type: none"> ・阿波人形浄瑠璃の魅力を写真スライドや映像、実物の人形も使いながら説明します。 ・別途予算が必要になりますが、下記のようなことも可能です。 ・人形座や太夫・三味線を雇い、学校での公演の鑑賞もセットで講義を行う。 ・学校で事前に人形浄瑠璃の魅力について講義させていただき、後日阿波十郎兵衛屋敷で公演の鑑賞と展示室の見学を行う。 ・季節と時間帯、人数によりますが、新町川を守る会の船で吉野川を横断して十郎兵衛屋敷にくることで、吉野川～阿波藍～阿波人形浄瑠璃というつながりを学習してもらうことも可能です。 	<p>2019年以前～：徳島市附属小学校4年生(100名) 徳島市城の内中学生1年生 三好市三野中学校</p> <p>2020年：徳島市川内南小学校4年生(39名)</p> <p>2023年1月18日：徳島市川内南小学校4年生24名</p>	<p>曜日：いつでも</p> <p>時間帯：いつでも</p> <p>地域：県内全域</p>	徳島市
45	河野 佑紀	狂言	<ul style="list-style-type: none"> ・狂言を初めて見る方へのわかりやすいお話 ・すり足、正座、立ち座りを通して綺麗な和の所作を学ぶ ・特徴的な狂言の笑い、狂言の言葉で自己紹介に挑戦 ・簡単な謡、舞の体験 <p>(狂言の上演は最低2名以上で可能です)</p>	<p>2014年以降 文化庁・文化芸術による子供の育成事業、全国にて公演 劇団青年座研究所講師・尚美学園大学非常勤講師</p> <p>2017年 能楽協会入会 新潟県長岡市表町小学校5年生(21名総合学習5月～11月)</p> <p>2018年12月17日：茨城県立並木中等教育学校3年生(100名) 11月30日：北海道札幌市福住小学校全学年(715名) 12月4日：東京都豊島区立清和小学校6年生(30名) 11月19日：青森県弘前市立裾野小学校4年生(20名)</p> <p>2020年1月18日：藍住町総合文化ホール公演 12月8日：藍住町藍住西小学校6年、藍住南小学校6年</p> <p>狂言師 野村万蔵家(萬狂言)</p> <p>2022年10月～12月藍住町の小学校4校(東西南北)の6年生対象WS 11月1日：徳島北高等学校公演全学年 60分×2回</p>	<p>曜日：ご相談に応じます。</p> <p>地域：県内全域</p>	東京都
46	原田 史郎	藍染め	<ul style="list-style-type: none"> ・藍建てについての話、藍の管理についての話 ・型染全般についての技法 ・簡単な筒描染技法 ・簡単な絞り染技法 	<p>1993年：県立藍学校5、6年</p> <p>2000年：鳴門教育大学附属小学校5、6年</p> <p>2007年～2014年：藍住北小学校5、6年(160人)</p> <p>2009年：上板町立東光小学校3、4、5、6年(150人)</p> <p>2014年：藍住町立藍住北小学校5、6年(180人)</p> <p>2015年：藍住町立藍住北小学校5・6年180名、藍住町立藍住南小学校6年120名、5年120名</p> <p>2017年：9月藍住町立南小学校100余名 藍建てから管理実習 8月藍住町立北小学校5、6年生200余名、藍建てから管理、絞り染め実習 11月藍住町立南小学校6年生90名</p> <p>2019年8月27日藍住町立北小学校6年生90名、藍建て指導 2学期中藍住町立北小学校6年生90名、藍の管理指導</p> <p>2020年8月藍住町立北小学校6年生90名、藍建て指導 2学期中藍住町立北小学校藍の管理指導</p> <p>2021年9月～11月：藍住北小学校5年生6年生(200名)を対象に藍の建て方、管理の指導</p> <p>2022年8月31日～11月30日：藍住北小学校5・6年生約200名を対象に、藍建てから絞り染、和紙染を指導</p>	<p>曜日：お互いの都合がよければいつでも</p> <p>時間帯：お互いの都合がよければいつでも</p> <p>地域：車で行けるところならばどこでも</p>	藍住町
47	瀬部 昌秀	藍染め	<ul style="list-style-type: none"> ・藍の歴史について ・藍の栽培と染料(すくも)づくりについて ・藍染めと藍建てについて <p>○希望があれば小タンクを持参し、染めの実習をすることが可能です。</p>	<p>2012年：上板町東光小学校3年生</p> <p>2013年：上板町高志小学校3年生、上板町東光小学校3年生</p> <p>2014年：上板町高志小学校3年生、上板町東光小学校3年生、つるぎ高等学校2年生</p> <p>2015年：上板町東光小学校3年生</p> <p>2017年 5月東光小学校3年生、6月高志小学校3年生、</p> <p>2018年名西高校 定時制 東光小学校</p> <p>※一般社団法人ジャパンプルー上板理事長 2022年7月5日：三好市立辻小学校4年生25名</p>	<p>曜日：特になし※要相談</p> <p>時間帯：※要相談</p> <p>地域：県内全域</p>	

48	野田洋美	藍染め 草木染め	・藍のお話し ・藍染めの染色指導 ・草木染めの染色指導	2015年度:吉野川高校3年生(5名) 2016年度:吉野川高校3年生(8名) 2017年度吉野川高校3年生(4名)2年生(6名) 2018年度吉野川高校3年生(6人)2年生(4人)・小松島西高校・科学技術高校 定時制にて講師をつとめる(農業・家庭科) 2019年度4月～3月:吉野川高校3年生(4名)2年生(6名) 8月23日徳島市八万南小学校(33名) 2020年4～3月:吉野川高校3年(6名)2年5名 2020年11月4日:鳴門市堀江北小学校6年9名 2021年度:吉野川高校3年生(5名),2年生(6名) 2022年9月:井原市井原高校2年生(20名)	曜日:金曜日午前を除く 要 相談 地域:県内全域	徳島市
49	長尾伊太郎	藍染め じら織り	・伝統工芸である阿波正藍じら織りや藍染の歴史や変遷 ・現在の活動内容や今後の展望など ・生地や製品を実際に見てもらい、国内外の展示会や昔の写真 を使つての説明。	2011年2月:伝統工芸士登録 2016年6月:阿波じら織り協同組合理事長就任 小学校、中学校(県内外)見学体験の指導・説明 市中小企業振興対策委員会等の委員会のメンバーとしての参加など	曜日:応相談 時間帯:応相談 地域:県内全域	徳島市
50	大西 義浩	陶芸	陶芸全般, 陶芸指導(手回しロクロ, 電動ロクロ, 講義も含む。)	1991年:大津西小学校(約100人) 2004年:「阿波の大谷焼」講演 阿波銀ホール(約100人) 2005年:徳島市 城東高校(約40人) 2007年:徳島市 応神中学校(約40人), 鳴門市 堀江北小学校(約100人), 早稲田実業高校(約20人) 2010年:徳島市 加茂名中学校(約50人) 2011年:北島町 北島南小学校(約90名)(県プロデュース事業) 2012年:徳島市 川内中学校特別支援学級・保護者(約25人), 北島南小学校4年・保護者(164人)(県ふるさと文化 発信次世代創造事業) 2013年:県立盲学校幼小中学部(12名)(県あわ文化体験共感発信事業) 2014年:伝統工芸士 2015年:県立川島中学校1・2年生80名 2015年:徳島県卓越技能者(阿波の名工)	曜日:応相談 時間帯:応相談 地域:県内全域	鳴門市
51	大西 直紀	陶芸	陶芸(手びねり, 電動ろくろ, 陶芸指導全般)	2007年:徳島市 応神中学校(約40名), 鳴門市 堀江北小学校(約100名) 2010年:徳島市 加茂名中学校(約50名) 2011年北島町 北島南小学校(約90名)(県プロデュース事業) 2012年:徳島市 川内中学校特別支援学級・保護者(約25人), 北島南小学校4年・保護者(164人)(県ふるさと文化 発信次世代創造事業) 2018年:鳴門市立鳴門第一中学校 美術科授業(大谷焼作陶) 2022年10月24日, 25日藍住東中学校1年(159名)	曜日:応相談 時間帯:応相談 地域:県内全域	鳴門市
52	森 行雄	陶芸	手びねりによる作陶指導(助手, 補助員が必要) 人数は上限40人前後	1998年～2003年:県立学校文化推進事業講師(県立鳴門第一高校) 2000年～2003年:特色ある学校づくり実践事業(県立城ノ内高校) 2002年～2004年:徳島県市町村教育委員会派遣講師(鳴門市堀江北小学校) 2000年～2010年:大谷焼実習指導(鳴門市立鳴門工業高校) 2013年:県あわ文化体験共感発信事業(美馬市立江原北小学校) 毎年:主に小学4年生(遠足)窯元での学習, 体験指導実施。 2013年:経済産業大臣指定 大谷焼伝統工芸士認定 2001年～2014:NHK文化センター高松講師	曜日:土, 日, 祝日以外の日 (要相談) 時間帯:午前か午後の2時間 程度(要相談) 地域:車で1時間程度の地域	鳴門市
53	松下 慶一	陶芸	お湯呑, カップ(小物)の制作から壺, 鉢等作品作りまで	約25年前～:徳島県美術展 美術工芸部門招待理事 約25年前～:藍住町 陶芸教室講師 約10年前～:徳島新聞社カルチャー陶芸入門講師 約3年前～:ふれあい健康館 陶芸教室講師(2教室) 日本伝統工芸展入選, 日本伝統工芸展 四国支部展磯井如真賞他 放美展審査員を務める。 2012年:三好市井内小学校56年(7名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 徳島県美術家協会 日本工芸部四国支部所属	曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:相談に応じます。	藍住町

54	田村 佳代	陶芸	大谷焼の由来、歴史の説明。陶器製造工程の説明。作陶実技指導(手廻しロクロ、電動ロクロ等)。土練りから手びねり(ひもつくり、たまづくり、タタづくり等)	1997年～現在: 徳島市 カルチャーセンター徳島 陶芸講師(約40名) 2000年～現在: 勝浦郡 徳島医療福祉専門学校 非常勤講師(40名)、徳島市 健祥会医療福祉専門学校 非常勤講師(約40名) 2001年～現在: 徳島市 まちけんカルチャー教室 陶芸講師(10名)、鳴門市 シルバー大学鳴門校 陶芸講師(45名)、鳴門市 勤労青少年ホーム 陶芸講師(10名)、小松島市 小松島西高等学校 陶芸講師(年1回、25名) 2011年: 徳島県立名西高等学校 非常勤講師 2013年: 経済産業大臣指定 大谷焼伝統工芸士認定、日本新工芸展 奨励賞受賞 2014年～: 松茂町歴史民俗資料館 陶芸講師 2018年 11月29日 鳴門市堀江北小学校(34名) 11月27日 名西高校(22名) 7月3日 石井町高浦中学校(56名) 7月22日 徳島市応神中学校 PTA(25名) 2019年1月18日 小松島西高校(24名) 2019年度: 鳴門市堀江北小学校、名西高校、石井町高浦中学校、徳島市応神中学校、小松島西高校 2020年～2022年: 名西高等学校(2011年より)非常勤講師 石井町高浦中学校(2011年より現在まで) 小松島西高等学校(2011年より現在まで) 鳴門市第2中学校	曜日: 相談します。 時間帯: 9時～17時 地域: 1時間以内で通動可能な地域。	鳴門市
55	モートン常慈	講話(歴史・地理)	・世界から見た四国遍路や鳴門の渦潮 ・外国人と四国の歴史 ・四国遍路札所の霊験 ・四国の観光史 ・四国を訪れた外国人 ・徳島について英語で説明できるような講座 ・人権問題・異文化理解(外国人) ・平和学(祖父の戦争体験)	2005年～現在: 放送大学、徳島大学人と地域共創センター公開講座、徳島県シルバー大学、歴文クラブ、徳島県職員研修会等で講演、 2017年～ : 徳島県人権問題講師団の一員 2017年～ : あわっ子文化大使(県内中学校や高校生)講座やガイド(30名) 2018年 : 城ノ内高校(40名)、徳島北高校(40名)出張講座(徳島を英語で説明できる講座) 2021年10月27日: 池田高等学校(1・2年生70名) 11月16日: 徳島北高等学校「University in 徳北(出張講座)」1・2年25名 11月21日: 徳島県内中学生の「あわ文化取材ツアー(遍路体験)」 12月25日: 徳島県内高校生「徳島グローバルキャンプ」 現在 徳島大学教養教育院准教授 2022年6月17日: 池田高等学校定時制・「英語で紹介する徳島の魅力」・15名(1～4学年) 6月18日: 徳島大学・「徳島中央公園について英語で学ぼう」・30名・(1～3年生と留学生) 8月8日: 徳島県内の高校生・「四国遍路について」・グローバルキャンプ(徳島県教育委員会主催)・30名・1～2年生 10月17日: 鳴門高等学校「徳島の魅力について」・75名(1, 2年生) 11月22日: 徳島北高等学校・「徳島の魅力を英語で説明する」・30名(1, 2年生)	曜日: 要相談 時間帯: 要相談 地域: 公共交通機関で行ける場所 交通手段: 徒歩、自転車、公共交通機関、タクシー	徳島市
56	山田 純子	郷土料理	おせち料理・地域のお雑煮、遊山箱(巻きずし・ういろう)、草餅・手打ちうどん、そば米汁、鳴門の特産物(さつま芋・わかめ・れんこん・だいこん等)を使っての料理・おやつ、手に入りやすい、簡単に、短時間にできる料理を得意とします。	高等学校教諭(家庭科・情報)栄養士 小学校(自分達が栽培した農作物を使っての料理教室) 幼稚園～中学生(放課後料理教室) 徳島市ふれあい健康館(親子クッキング等) エコクッキングナビゲーターの資格(東京ガス・小中での料理) 2012: 鳴門市堀江南小学校(県ふるさと文化発信次世代創造事業)黒崎小学校学童、鳴門市婦人学級、鳴門市ふくろうの森(親子遊山箱)	曜日: 指定なし(応相談) 時間帯: 指定なし(応相談) 地域: 県内全域	鳴門市
57	阿部 和剛	郷土料理	地元食材を使った郷土料理の紹介・実習。 歴史・文化の講話・麻植郡の由来など	2012年～2014年 毎年: 吉野川市立川島小学校6年生 2015年11月: 県立川島高校、中学校全校生徒 2016年2月: 吉野川市立川島小学校6年生(45人) 2019年2月 吉野川市川島小学校 6年生 2020年2月 吉野川市川島小学校 6年生 2021年2月 吉野川市川島小学校 6年生 写真書出版「風の伝え」2015年 NHK特番「ふるさとを撮る料理人」2014年 2022年2月: 吉野川市川島小学校6年生 令和3年度地域教育支援活動奨励賞 2023年2月: 吉野川市立川島小学校	曜日: 月～金曜日 時間帯: 相談に応じます 地域: 川島町内	吉野川市

58	佐々木真理子	郷土料理	<p>主に、講義(地域生産物の育て方や歴史に関する授業、郷土料理を含めた料理・地域食材に関する授業)と実地体験(田植え・草刈・収穫・販売等の農業体験、調理実習)の2部で構成される食農体験プログラムの実施が可能。講義・実技内容は以下のとおり。</p> <p>【講義】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ならえ」って何だろう？(れんこんの歴史、れんこんを使った郷土料理(酢の物)「ならえ」のクイズを、交えた講義/1コマ程度) ・「おでんぶ」って何だろう？(徳島での金時豆の歴史、金時豆を使った郷土料理「おでんぶ」のクイズを交えた講義/1コマ程度) ・郷土料理のお菓子を知ろう！(郷土料理のお菓子である「焼き餅」、「ほたようかん」、「ういろう」に関するクイズを交えた講義/1コマ程度) ・そば米について知ろう！(そば米汁の歴史、そば米についてクイズを交えた講義/1コマ程度) <p>【実技】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・お正月の郷土料理を知ろう！(郷土料理の「ならえ」、「おでんぶ」に関する話(15分程度)をした後、70分程度の調理実習を実施/2コマ程度) ・焼き餅を作ろう！(郷土料理「焼き餅」に関する話(15分程度)をした後、70分程度の調理実習を実施/2コマ程度) ・ほたようかんを作ろう！(郷土料理「ほたようかん」と「ういろう」に関する話(15分程度)をした後、70分程度の調理実習を実施/2コマ程度) ・そば米汁を作ろう！(そば米のミニレクチャー(15分程度)の後、70分程度の調理実習を実施/2コマ程度) 	<p>2007: 西麻植小学校の食育ボランティア活動に参加 2010: とくしま食育推進研究会主宰のキッズキッチンボランティアを行う 2010-2011: 徳島大学の学生対象に農業体験を企画開催 2010-2011: 徳島大学の学生対象に「大学生のお弁当の日」を主宰 2012～: 鳴門市堀江南小学校5年生(18名) 食農体験プログラム 2006: 食生活アドバイザー2級取得、食育アドバイザー認定 2008: 栄養士・管理栄養士取得 2011: 6次産業化プランナー候補者に認定 2011: 内閣府・食育ボランティア表彰候補に推薦される 2012: 鳴門市島田島小学校を活用したイベント 親子20組(計50名) 三好市山城小学校5年生(14名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2013年9月～10月: 小学生10名7お米収穫体験 2014: 3～10才(10名)お米作りを通した食農文化体験 2015年・2016年6月～12月: 小学生15名お米づくりを通した食育・地域学習体験 2017年10月～12月 鳴門市・徳島市 3～10才児とその親20名 米にまつわる文化体験 2019年8月～11月: 鳴門市・徳島市3～10才児とその親(計20名) 米にまつわる文化体験</p>	<p>曜日: 土日不可 時間帯: 9:00～16:00 地域: 徳島市、板野郡、鳴門市</p>	藍住町
59	鈴木 仁美	郷土料理 その他(親子クッキング)	<p>2才以上の親子様対象に季節の行事や旬の食材を使って料理の楽しさを知って毎日作ることの大切さを栄養学・食育の面からも学んで頂きます。 www.hitomi-cook.com/ 教職員離任式後のケータリング、部活動や親子イベントのケータリング(最大150名まで)</p>	<p>2005年: さくら保育園 PTA講習(50名) 2006年: 貞光小学校 親子クッキング(100名) 2007年: ステラ船場校 楽しいお弁当(30名) 2009年～2015年: 神楽保育園 楽ちんクッキング(50名) 2016年: 神楽子ども園楽ちんクッキング(50名)、明石大久保北中学校親子クッキング(20名) 2018年10月21日・12月16日・12月24日 兵庫県神戸市兵庫勤労市民センター50名 1.3.6.11.12.1兵庫県神戸市神楽子ども園親子クッキング50名 兵庫県明石市江井島小学校コミュニティセンター30名 2019年毎月(1月～12月)定期開催 神戸市神楽子ども園4・5才(50名親子) 年3回(10月20日12月5日12月22日)開催 神戸市勤労市民センター 小・中(50名親子) 年1回開催 明石市立大久保北中学校内コミュニティーセンター 4～小(50名親子) 年1回開催 明石市立明石市江井島小学校内コミュニティセンター 2～6才(30名親子) 2021年9月: 兵庫県神戸市好望栄短期大学ウォーキング学会(100名)</p>	<p>曜日: 応相談 時間帯: 応相談 地域: 応相談</p>	神戸市
60	片寄靖子	料理 大豆から作る豆腐作り	<p>大豆から作るお豆腐作り</p>	<p>2018年: 徳島市入田中学校(3年11名) 吉野川市山瀬小学校(3年22名・5年40名) 神山町神領小学校(3年生15名)</p>	<p>曜日: 月～金 時間帯: 10時から14時 地域: 応相談</p>	徳島市

61	平井 松午	講話 (文化財・歴史・地理)	近代移民の移住・定着に関する研究、近世絵図に関する研究、土地開発と村落に関する研究、GISを用いた地域分析 キーワード: 移民, 村落, 開拓, 絵図, フィールドワーク, デジタル画像, GIS (地理情報システム)	2005年3月21日: 徳島県総合教育センター文化講演会「稲田家臣の北海道移住」 2009年1月11日: 徳島県総合教育センターオンラインワンとくしま学講座「絵図と地図に見る吉野川」 2009年1月18日: 洲本市立淡路文化史料館講演「洲本城下町割計画図の歴史的意義と地図でみる城下町の変容」 2010年3月13日: 舞中島文化的景観調査成果報告会「地図と航空写真でみる舞中島の歴史」 2010年5月9日: 射水市新湊博物館講演会「伊能図と実測分間絵図-江戸時代の測量図-」 2010年10月2日: 日本地理学会GISシンポ「家譜資料データベースを活用した城下町のGIS分析-徳島藩洲本城下町を例に-」 2010年12月15日: 徳島大学開放実践センター阿波学会講座「中山間地域の農山村と文化遺産-祖谷と上勝の事例から-」 2011年11月13日: 徳島県立図書館主催阿波学会講演会「絵図と地図でたどる徳島市街と文化の森」 2015年: 放送大学徳島学習センター「遍路道」「遍礼絵図」 徳島県土地家屋調査士会公開講座「現代でも使える徳島の古地図」 GIS Day in 四国2015「古地図GISの可能性」 2016年6月5日: 徳大本伊能図の来歴と日本東半部「沿海地図」の比較分析, 第59回歴史地理大会, 坂戸市(埼玉県) 2016年2月18日: 徳島城下町の構造と変遷-城下絵図のGIS分析, 第22回インボジウム「人文科学データベース」, 奈良市	曜日: 土, 日曜日(授業等がなければ平日でも構わない。) 時間帯: 問わず(事前連絡を希望します。) 地域: 県内全域	徳島市
62	石田 啓祐	講話 (文化財)	徳島の文化財(天然記念物・地質・鉱物・名勝, 阿波の土柱, 穴喰の化石蓮根, 坂州不整合, 大歩危の含礫片岩, 名勝鳴門, 穴喰浦の化石蓮痕など)、徳島県が誇る国会議事堂の大理石、徳島の石材や化石のいろいろ、四国山地の成り立ちと吉野川の生い立ち、吉野川, 那賀川と剣山、徳島各地の自然と環境-見どころ発見・紹介、われら化石探検隊	2015年3月26日: 徳島県SSH生徒研究合同発表会講演「徳島から世界へ〜次代を担う皆さんへ〜」(城南高校高校生300名) 2015年 7月5日: 徳島県「大歩危・小歩危」吉野川の流路と四国山地の生い立ち(社会人200名) 2015年10月19日: 徳島県徳島市町村文化財保護審議会連絡協議会創立45周年記念大会講演「徳島県内の天然記念物の保存と活用」(社会人200名) 2016年 8月27日: 吉野川交流推進会議「大歩危・小歩危」吉野川の流路と四国山地の生い立ち(社会人200名) 2016年 8月27日: 吉野川交流推進会議ディスカッション「川の魅力・遊び方を語る一次世代の子供に伝えよう」(社会人200名) 2016年12月17日: 徳島県・文化庁「古代人が求めた朱の正体-地質学の調査研究から-」講演会「朱を考古学するPART II 邪馬台国時代の徳島と朱」(社会人200名) 2018年6月27日: 徳島県皇太子殿下「地震津波陽等御視察」行啓行事での国指定天然記念物「穴喰浦の化石蓮痕」に係る御進講、今上天皇 2019年4月~ 徳島大学名誉教授 2019年7月19日: 徳島県基調講演「若杉山遺跡地質学からのアプローチ」講演会「朱を考古学するPARTIV 地質学から若杉山遺跡を読み解く」文化庁平成30年度地域の特色ある埋蔵文化財活用事業(社会人250名) 2019年7月19日: 四国大学新あわ学講座「徳島の地質と文化財2019-穴喰裏の化石蓮痕と竹が岩石-」四国大学交流プラザ(社会人40名) 2019年7月25日: 四国大学新あわ学講座「徳島の地質と文化財2019-穴喰裏の化石蓮痕と竹が岩石-」現地見学(社会人25名) 2019年9月7日: 徳島県講演会「若杉山の辰砂・古代人の求めた辰砂とは」パネルディスカッション「若杉山辰砂探掘遺跡の歴史的価値」阿南市情報文化センター(社会人300名) 2019年12月8日: 兵庫県立大学豊岡ジオ・コウノトリキャンパス「若杉山: 日本最古の水銀朱鉱山遺跡を地質学から読み解く」(社会人一般40名) 2019年8月22日: 阿波市土柱ボランティアガイド勉強会講演「阿波の土柱の成り立ちとその特徴」(社会人一般25名) 2020年8月31日: 勝浦町住民福祉センター「勝浦町盆地白亜紀層の地質-恐竜発掘への期待を込めて-」(社会人一般30名) 2021年1月16日: 文化の森県立図書館「阿波の文化財を地球科学から観る」(社会人一般40名)	曜日: 相談の上 時間帯: 相談の上 地域: 県内全域	徳島市
63	中野 真弘	講話(文化財・郷土建築, 街並み)	①発掘調査をもとに、国文祭で(藍住)勝瑞城館復元CG製作、アニメーションで観る中世城館 ②茅葺きへんろ小屋プロジェクトを通して 昔ながらの(徳島の)家と地域の共同作業 ③徳島の社寺建築 身近なお寺や神社の見方 (阿波学会社寺建築班1994年より参加) ④徳島の景観ホームページ「とくしまつづ」と「ええ景観フォトコンテスト」 ⑤県南のまちなみ	1997年~: 徳島大学理工学部非常勤講師 社会基盤デザインコース3年CAD演習 2000年~2006年: 専門学校吹吹カレッジ非常勤講師 建築デザイン学科2年 CAD演習 2004年~2008年まで: 徳島テクノスクール非常勤講師(建築製図) 2007年~: 阿波学会理事 社寺班(郷土建築研究会) 学会紀要編集委員会委員長(令和2年~) 2008年~2014年まで: 徳島文理大学人間生活学部 建築デザイン学科3年 コンピューター演習II 1988年: 一級建築士取得	曜日: 事前協議 時間帯: 事前協議(日中可) 地域: 県内全域	徳島市

64	太田 剛	講話 (文化財・歴史)	地域史 ・「亜墨漂流新話―幕末にメキシコまで行った阿波の初太郎」 ・「大滝山の碑」 ・「喜田貞吉撰書の樋口先生碑」 ・「小杉榎郎と松浦七橋をめぐる碑と書」 ・「篠崎小竹と阿波書道」 ・「安政南海地震を伝える松茂町の敬諭碑」 ・「徳島県に存在する日下部鳴鶴揮毫の碑」(松茂町の三木家先世記念碑ほか) ・「阿波から見た近世書道史―文人交流と碑碣を中心に」 ・「喜根井善種とその後裔―16歳の原鵬雲が描いた肖像画から始まる物語―」 ・「益習館ゆかりの学者たち」 ・「阿波と柴野栗山」 ・「早世した讃岐の天才漢学者中山龍山」 ・「石碑・書軸から見る藤澤東暎・南岳の交友と思想」 …・徳島県・香川県・淡路島の石碑や書道、歴史に関わる話を中心に、パワーポイントで映像を見せながら講演	2010年:徳島県高等学校文化連盟研修会高校1～3年(100名)書道指導、 徳島県立城北高校1年(40名)書道指導 徳島市立高校書道部(15名)書道指導 2012年:名西郡石井町立高川原小学校6年(30名)碑の内容と拓本指導 鳴門市鳴門東小学校3年(8名)拓本指導 2013年:高松市歴史資料館「藤澤東暎の書」(一般50名)、徳島県立文学書道館「拓本の技法と鑑賞」(一般20名)、四国大学阿波学事始め「亜墨竹枝」(一般30名)、同「敬諭碑」(一般30名) 2014年:四国大学阿波学事始め「喜根井善種とその後裔」(30名)、洲本市淡路文化史料館「益集館ゆかりの学者たち」(一般100名)、泊園記念講座(関西大学)「石碑・書軸から見る藤澤東暎・南岳の交友と思想」(100名)、四国大学書道文化学会「三木雲城の生涯と書」(100名) 2015年:高松市香南歴史民俗郷土館「早世した讃岐の天才漢学者中山龍山」(一般30名) 2016年:徳島県教育センター講座「亜墨漂流新話―幕末にメキシコまで行った阿波の初太郎」(一般40名)、四国大学言語文化研究所講演会「讃岐三木の種痘医 神内喬木の文集」(一般15名) 2016年:高松市鶴尾八幡神社「近代讃岐の父 片山沖堂の学問と書」(50名) 2016年:サンクリスタル高松「高松藩校講道館」(50名) 2017年:ACTことひら「日柳燕石の校友と書」(100名) 2018年:関西大学「近世末期の淡路における儒学者の系譜」(100名) 2018年:サンクリスタル高松「菊池家文書について」(100名)	曜日:大学の授業のない時(要相談) 時間帯:大学の授業のない時(要相談) 地域:県内全域	徳島市
65	徳永 忠士	講話 (スダチ)	スダチに関すること。 (遺伝子から、歴史、種なしスダチ、接ぎ木、食べ頃、体にいいって本当、保存法、徳島の出荷量割合など) カンキツ類の新品種育成について。	2011年:徳島大学 一般教養(主に1年生)(170名) 2012年:徳島大学 一般教養(主に1年生)(170名)	曜日:月曜日から金曜日 時間帯:8:30～17:15 地域:県内全域	鳴門市
66	須藤 茂樹	講話 (歴史・地理)	戦国時代史(織田信長等)、 阿波の中～近世史(三好、勝瑞遺跡、蜂須賀)、 日本美術の歴史 博物館学 文化財	徳島市立高校、中央高校、郷文講座、シルバー大学大学院ほか 2016年:海部高校、脇町高校 2017年:シルバー大学大学院・放送大学・徳島北高校など 2018年 県立川島高校 徳島市立高等学校 2020年:西部県民局鳴門市他自治体	曜日:要相談 時間帯:要相談 地域:県内全域	藍住町
67	町田 哲	講話 (歴史・地理)	地域の史料から歴史を見る(近世・江戸時代) 例 行き倒れ遍路と地域、 札所寺院と遍路、 阿波の山村社会(祖谷山・端山・仁宇谷等)、 藍作地帯の村(早淵村後藤家文書)	2008年:「阿波祖谷山の開発と大坂商人」(徳島市立徳島城博物館、2008年度講座「阿波の文学と歴史セミナー-阿波の商人-」、徳島市立徳島城博物館講義 2010年:「文献調査からみた札所寺院-五番札所地藏寺と四国遍路-」(2009年度文化財指導者講習会、徳島県庁・講堂)、「近世後期阿波における他国無切手・胡乱者対策と四国遍路」(2009年度文書館歴史講座-文書にみる阿波の歴史-、於徳島県立文書館講座) 2010年:「近世後期の藍師と藍流通-名東郡早淵村後藤家を中心に-」(財団法人徳島県文化振興財団主催 第28回郷土文化講座「阿波藍の歴史と文化」) 2011年:「四国遍路と地域文化」(放送大学徳島学習センター・徳島県立図書館主催「まなびの森」講演会、徳島県立図書館3階集会所) 2012年:「近世の札所寺院と四国遍路-21番太龍寺を中心に-」(徳島県シルバー大学校 徳島校OB会 歴史クラブ)	曜日:不問 時間帯:不問 地域:県内全域(ただし登録者が未研究の地域については難しい)	徳島市
68	衣川 仁	講話 (歴史・地理)	例えば現代でも続けられている四国遍路のように、仏教を中心とする宗教・信仰と、人々との関わりには密接なものがある。そしてそれは、空海が阿波の霊場で修行をした古代、興福寺などの畿内大寺院が阿波国内に多くの荘園を成立させていた中世以来のもので、歴史的に形づくられてきたものである。古代・中世の宗教と社会との関係がいかなるものであったか、そこにはどのような意味があるのか、というような問題について、歴史的な背景も踏まえながら概説する。	2004年～:徳島大学 開放実践センター公開講座 一般向け(10～20名程度)	曜日:公務のない曜日(要確認) 時間帯:公務のない時間帯(要確認) 地域:上記の時間帯で徒歩、自転車、公共交通機関で可能な範囲。	徳島市

69	大石 雅章	講話 (歴史・地理)	<ul style="list-style-type: none"> ・日本の中世史(平安時代～戦国時代) ・阿波の中世史(平安時代～戦国時代) ・日本の仏教と社会(平安時代～戦国時代) ・遍路の歴史と地域文化 ・弘法大師信仰の成立と展開 	2006年:板東成人学級「四国遍路 いやしの文化を考える」 2007年:放送大学「日本の仏教社会の誕生と展開」 2008年:徳島県シルバー大学校徳島校OB会歴史クラブ「平安末阿波武士と仏教文化」、徳島県立総合大学校(オンリーワンとくしま学)講座「弘法大師信仰の成立」 2010年:徳島市立高等学校「四国遍路の歴史」 2011年:なると観光ボランティアガイド養成講座「四国八十八ヶ所巡礼とお遍路文化」, 2011年:松茂町立図書館大学連携講座「中世の寺社と民衆生活」、吉野川市山川公民館生涯学習講座「四国遍路と弘法大師信仰」 2020年:講座「阿波を学ぶ」「平安末期における阿波武士と仏教文化」(吉野川市アメニティセンター)	曜日:不問 時間帯:不問 地域:県内全域	北島町
70	依岡 隆児	講話 (歴史・地理)	外国の人が四国・徳島をどう見たかということ、具体的な文献に即して、紹介します。地方(ローカル)の文化をグローバルな視点で見直すという「グローバル」な視点ということ、私はずっと提唱してきたので、このような観点から地方の文化についてお話ししたい。 具体的には板東俘虜収容所にまつわる文化交流、特にドイツ人が地元徳島の狸伝説に興味を抱き、ドイツ語訳まで残したこと(クルト・マイスナー『実説四国奇談 狸合戦』)や、アメリカ人が徳島・祖谷に日本の最後の日本らしさを発見するという話(アレックス・カー『美しき日本の残像』)などを取り上げたいと思っています。 (追記)読書指導も可能です。	2009年:香川県立三本松高校講演「複眼思考のススメ」全校生(150名) 高知学芸高校講演「文学のススメ～地域からつながる世界」文系生徒(30名) 2011年:徳島県立阿波高校「四年制大学文系ガイダンス」文系生徒(40名) 2012年:徳島県立城南高校「文系ガイダンス」2年生(100名) 徳島県立文学書道館「学生のための文芸広場」高校生・大学生(10名) 2015年:高校生ビブリオバトル講座(県教委主催)高校生1～3年65名 とくしま子ども読書活動推進フォーラム 2016年8月:平成28年度図書委員研修会「ビブリオバトル講座」 県内高校生40名 2018年6月:出張授業城ノ内高校読書のススメ15名 8月:平成30年度図書委員研修会「ビブリオバトル講座」県内高校生40名 2019年7月:徳島文理高校1年生(15名)「四国グローバル」 12月:徳島市立高校1・2年生(320名×2)「ビブリオバトル講座」	曜日:いずれの日でも可能(ただし、要相談) 時間帯:いつでも可能(ただし、要相談) 地域:車がなくても行ける範囲なら可能	徳島市
71	阿部 和剛	写真・講話 (歴史・地理) (文化財)	コロナ禍によりカメラ売却、LEGOでカメラを自作し活動を続けています。 工夫と信念で諦めない生き方をお伝えできればと思います。	2012年～2019:毎年 吉野川市立川島小学校6年生 2015年11月:県立川島高校、中学校全校生徒 2016年2月:吉野川市立川島小学校6年生46人 2017年6月 吉野川市川島中学校全校生徒 2018年2月 吉野川市川島中学校 6年生 2019年2月 吉野川市川島小学校 6年生 2020年2月 吉野川市川島小学校 6年生 2021年2月 吉野川市川島小学校 6年生 2023年2月 吉野川市川島小学校 6年生	曜日:月～金曜日 時間帯:相談に応じます 地域:吉野川市	吉野川市
72	井上 隆	写真 講話 (歴史・地理)	ふるさと徳島の橋の歴史と文化 「あわ文化テキストブック」解説 (2016年3月徳島県教育委員会発行)	2015年:「あわ文化テキストブック」編集委員会委員 2016年:「あわ文化テキストブック」活用検討委員会委員	曜日:月曜～金曜まで基本的に対応 時間帯:相談に応じます 地域:県内全域	徳島市
73	西本和哉	講話 (文化財・歴史・地理)	県内の遺跡について紹介する 阿南市若杉山遺跡の発掘調査に携わった経験から、発掘調査の成果を紹介 日本史の中でも古墳時代を専攻していたため徳島県古墳や埴輪を紹介できる	2018年度徳島市上八万中学校5年生(50名)	曜日:指定無し 時間帯:指定無し 地域:県内全域 交通手段:自動車	阿南市
74	近藤玲	講話 (文化財・歴史・地理)	<ul style="list-style-type: none"> ・埋蔵文化財について (とくに弥生時代・自然科学分析炭素14年代法) ・考古学について (世界の中から見た徳島の考古学) 	2018年:徳島市上八万中学校(54名) 2020年:徳島市上八万中学校2年(50名)	曜日:要相談 時間帯:要相談 地域:県内全域 交通手段:自動車	徳島市

75	横井 知昭	講話 (文化財)・ 歴史・地理) かたつむり、 辰砂水銀鉱 山	・阿南市加茂谷地区の最古の遍路道「かも道」or「太龍寺道」「いわや道」の実地案内及び史跡解説 辰砂遺跡・水銀鉱山の案内 カタツムリの自然観察 ・阿南市加茂谷地区の歴史・文化・自然・遍路道を中心に ・希少かたつむり、辰砂遺跡等	2013(平成25)年～2019(令和元)年:阿南市立吉井小学校3年生「遍路道について」(座学) 2014年から2019年 阿南信用金庫の新人研修かも道いわや道実施 2018(平成30)年:阿南市大野小学校5年生 かも道・太龍寺道歩く(実地) 2017(平成29)年～2019(令和元)年:阿南市立吉井小学校6年生のお別れ遠足 先生・保護者とも 2019(令和元)年:阿南市立吉井小学校6年生辰砂遺跡見学(カタツムリ・遍路道も) 2020年:阿南市吉井小学校4年生出前授業「地元の遍路道の魅力」 2020年:阿南吉井小学校4年生「地元の歴史・自然のすばらしさ」出前授業5年生 2021年2月とくしま総合大学校講座(現地及び座学)他 牟岐町観光協会の研修会 阿南市観光協会の実地研修、阿南ロータリークラブの例会での講師など 希少カタツムリ自然観察会(現地)4年生 2021年11月阿南市立吉井小学校4年生・5年生・6年生「「加茂谷のすごい歴史・自然」「最古の遍路道」 「若杉辰砂遺跡」「希少カタツムリ」等 2021年徳島総合大学校講座(現地及び座学)、遍路道ウォーク等 2022年9月27日:吉井小学校4年かたつむり自然学習 9月29日:吉井小学校6年若杉辰砂移籍現地学習 9月30日:加茂谷中学校1年かも道現地学習 12月7日:吉井小学校4年加茂谷の歴史・自然、5年遍路道学習 2023年3月20日:吉井小学校(卒業式後)お別れ遠足かも道歩く	曜日:特になし 時間帯:9:00～15:00 地域:実地は 阿南市加茂谷地区	阿南市
76	庄武 憲子	講話 (文化財)・ その他(徳 島の民俗・ 民俗学)	徳島県に特徴的な民俗文化(口伝え、動作などで伝えてきたもの)、例えば、阿波人形浄瑠璃、阿波藍の生産、地域のまつり、地域の年中行事など、写真・映像を使いながら意義の説明をします。	2019年度県内小学校昔の道具しらべ講師 6校(計502名) 2019年度徳島県シルバー大学校大学院「民俗学①②」(30名) 2019年三好市三野中学校「人々の衣服を染めた阿波の藍」(41名) 2019年国府公民館「天狗久まつり講演会」(150名) 2021年1月13日徳島市津田小学校3年85名 1月19日徳島市内町小学校3年49名 1月20日徳島市川内北小学校3年101名 2022年1月18日徳島市川内小学校3年24名 1月19日徳島市富田小学校3年31名 1月26日吉野川市立飯尾敷地小学校3年17名 2月10日阿南市立見能林小学校3年65名 2023年1月17日徳島市内町小学校3年46名昔の道具しらべ 1月18日徳島市川内小学校3年29名昔の道具しらべ 1月24日阿南市立山口小学校3年9名昔の道具しらべ 1月25日徳島市津田小学校3年89名昔の道具しらべ		徳島市
77	余郷 裕次	朗読 その他 (絵本の読み 聞かせ・ワー クショップ・ 講演)	・絵本の読み聞かせ ・研修・ワークショップ・講演 絵本の仕掛けとその読み聞かせの効果について 絵本の①まるい大きな正面顔②画面配置③色彩について 絵本モニタージュの観点から講義する。 絵本の読み聞かせについて ①育児語②アイコンタクト③スキンシップの観点から講義する。 絵本とその読み聞かせに関する講義と絵本の読み聞かせの実践	鳴門教育大学教授 2019年:鹿児島市はなぶさ幼稚園園児200名・保護者200名 つるぎ町半田小学校1～6年100名・保護者50名 兵庫県こどもの館幼児教育研修会300名 新居浜市図書館教育研修会30名 2020年:10月18日かごしま学校図書館研究会「いろのはっぱ」研修会(37名) 10月25日令和2年度徳島県読書振興大会(40名) 11月8日徳島市立図書館ブックスタートボランティア養成講座(20名) 11月29日板野町高志小学校PTA研修会(児童120名保護者40名) 2021年11月3日:鳴門教育大学附属中学校1年生(130名) 2021年11月16日:徳島県立徳島北高等学校1・2年生(20名) 2022年9月14日:神山町広野小学校1～6年生(28名) 9月26日:城西高等学校2年(7名) 11月3日:鳴門教育大学1年(130名) 11月22日:徳島北高等学校1～2年(30名)	曜日:土・日・祝日 休業期間中 時間帯:終日可 地域:県内全域	藍住町

81	岡 英彦	美術	<ul style="list-style-type: none"> ・デッサン、絵画制作(日本画、水彩画など)の実技指導 ・資料やパワーポイントを使用して日本画材料(岩絵具ほか)の説明や描き方の指導 ・日本画の専門的な絵画制作の方法をパワーポイントを使用して解説 ・オンライン授業(ZOOMにより日本画制作についてパワーポイントを使用したの講義) 	<p>1977年～2012年:四国大学生生活科学部教授(絵画、図画工作、保育内容表現)</p> <p>2012年～:四国大学生生活科学部非常勤講師(絵画)</p> <p>2001年～2019年:NHK文化センター徳島教室講師(日本画)</p> <p>2003~2005年8月:図画工作・美術実技講座(幼、小、中、高、特別支援教員30名あまり)</p> <p>2006年5月:こどものための日本画体験(徳島県立近代美術館 86名)</p> <p>2013年1月:徳島市立高校美術部(1～3年)10名 鉛筆、水彩画指導</p> <p>2013年12月:徳島市立高校美術部(1～3年)10名 鉛筆、水彩画指導</p> <p>2015年1月:徳島市立高校美術部(1～3年)8名 鉛筆、水彩画指導</p> <p>2016年1月:徳島市立高校美術部(1～3年)10名 鉛筆・水彩画指導</p> <p>2017年1月:徳島市立高校美術部(1～3年)8名 鉛筆・水彩画指導</p> <p>2017年12月 徳島市立高等学校美術部9名(1～3年)鉛筆・水彩画指導</p> <p>2018年8月 図画工作・美術実技講座～墨で描こう～(幼、小、中、高、特別支援教員20名余り)</p> <p>2018年12月徳島市立高等学校美術部(1～3年)17名鉛筆・水彩画指導</p> <p>2018年～:徳島県立名西高校社会人講師(日本画)</p> <p>2019年3月:第11回とくしま芸術文化賞受賞</p> <p>2019年8月:図画工作・美術実技講座～墨と色による表現～(幼、小、中、高、特別支援教員20名あまり)</p> <p>2019年9月:第39回全国児童奨励絵画展(徳島会場)審査員</p> <p>2019年11月:あわぎん絵画コンテスト企画運営アドバイザー及び審査員長</p> <p>2020年10月:徳島県立聴覚支援学校 絵画教室授業(幼稚園9名)</p> <p>2020年12月:「輝け高校生!文化部オンライン支援事業 日本画制作について」(池田高校、池田高校辻校美術部20名)</p> <p>2021年11月:板野中学校3年生(90分)「琳派に挑戦」日本画制作における発想方法のアドバイス</p> <p>※現在、日本美術家連盟会員、日展(日本画)会友、四国大学名誉教授、徳島県美術家協会日本画部会長、京都市立芸術大学美術教育研究会会員、ホームページ http://www.oka-hide.com Instagram https://www.instagram.com/gangyingyan/</p>	<p>曜日:要相談</p> <p>時間帯:9:00～17:00 ※要相談</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市
82	江川 佳秀	美術	<p>(講話)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本美術史(特に近代美術史) ・徳島の美術(概説、または原鶴雲、守住勇魚、伊原宇三郎、中原淳一、板東敏雄など) ・比較文化論(近代の日仏、日中交流) ・博物館・美術館の社会的役割や機能 	<p>2013年:ブリジストン美術館講座一般(130名)</p> <p>2013年:徳島市立徳島城博物館講座 一般(35名)</p> <p>2014年:兵庫県立美術館講座 一般(80名)</p> <p>2014年:福澤一郎記念館講座 一般(50名)</p>	<p>曜日:全曜日可</p> <p>時間帯:いずれの時間も可</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市
83	吉川 神津夫	美術	美術の話(対象:小学校高学年以上できれば中学生以上)		<p>曜日:ご相談に応じます。</p> <p>時間帯:ご相談に応じます。</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市
84	友井 伸一	美術	<ul style="list-style-type: none"> ・西洋近代美術の作家・作品について(鑑賞・講話) 徳島県立近代美術館で所蔵している西洋近代美術の作家や作品について(ピカソ・クレール・レジェ・エルンスト等) ・シュルレアリスムの体験について(実習・鑑賞) シュルレアリスムとの考え方や技法に関する簡単な体験を通じて鑑賞を深めます。 ・楽しい鑑賞体験(鑑賞・実習) 近代美術館の所蔵作品を楽しく鑑賞します。 体を使った体験や屋外での活動と関連させたプログラムでも可能です。(いずれのプログラムも必ず事前に入念な打ち合わせを必要とします) 	<p>2013年 城西保育所5歳児(53名)クレーで音の遊び</p> <p>2014年 阿南市図画工作部会研修会(12名)シュルレアリスム体験</p> <p>2014年 不動、八万東、城西保育所4・5歳児(計92名)クライアーンとボディペイントあそび</p> <p>2015年 佐那河内保育所5歳児(10名)河原で石ころアート</p> <p>2017年 徳島市立内町保育所5歳児(21名)</p> <p>2017年 徳島市中学校美術・津教育研究会(教員) (16名)</p> <p>2018年 6月5日 もとしろ認定こども園4～5才児 (45名)</p> <p>2019年 10月8日つるぎ町半田小学校5・6年(22名)</p> <p>2022年5月26日阿南市立富岡小学校1・2年(161名)</p> <p>10月7日さぬき市長尾中学校2年(98名)</p> <p>10月13日徳島市北島田保育所5歳児(11名)</p> <p>2023年2月22日徳島市八万小学校6年(56名)</p>	<p>曜日:日曜日でも可能</p> <p>事前にご相談ください。</p> <p>時間帯:できるだけ希望に添います。事前にご相談ください。</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市
85	竹内 利夫	美術	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞について(講話と交流型の授業) ・版画について(講話と材料紹介) ・ユニバーサルミュージアムについて(講話) 	<p>2015年:佐那河内村佐那河内小学校1年(1クラス10名、5歳児10名)</p> <p>2015年:那賀郡鷲子どもクラブ1～6年(40名)</p> <p>2014年:徳島氏八万南小学校4年(102名)</p> <p>2010年:美波町日和佐小学校4年(41名)</p>	<p>曜日:ご相談に応じます。</p> <p>時間帯:ご相談に応じます。</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市

86	匿名No1	美術	・日本近現代美術史に関するレクチャー	2019年度～ 徳島県立近代美術館学芸員	曜日：月～金 時間帯：9時～17時45分 地域：県内全域	徳島市
87	三宅 翔士	美術	・近世から近代(江戸～昭和期)における日本美術史	2020年度～ 徳島県立近代美術館学芸員	曜日および時間帯： 本務との調整による 地域：県内全域	徳島市
88	西山 欣子	美術	描くこと(イラスト、絵画、マンガ等)やデザイン、工作など創作活動全般。 画材の説明や描き方、イラストレーターの仕事のことなど。 創作活動を実践することで、描くこと創作することの楽しさを知ってもらい、最近乏しくなりつつある想像力と創造力を養ってみたいと思っています。	1989年～現在：藍住町 藍住北小学校マンガクラブ(4, 5, 6年/約20人) 2005年～2007年：石井町 藍畑小学校(5年/約35人) パッケージ・キャラクターデザイン 2006年：藍住町 藍住中学校体験学習(約30人) イラストの描き方など 徳島市 内町小学校総合学習(4年/約30人) キャラクターイラストなど 2007年：徳島市 城東小学校(5年/107人) ブロック塀 壁画アート 2008年：徳島市 城東小学校(6年/107人) 校舎壁面 壁画アート 2008, 2009年：三好市 池田支援学校(約90人) 爆発アート(絵画), 壁画アート 2009年：吉野川市 知恵島小学校 人権教育講演 2011年：美馬市 清水小学校(5, 6年/5人)壁画アート(県プロデュース事業) 2013年：石井町 高浦中学校(1年/70人)ゆるキャラを作ろう！ 2016年1月20日：御所小学校4年(30人), 1月31日2月14日：藍住西小学校漫画イラストクラブ(30人), 2月22日板野南小学校4年(25人) 2017年6月・7月 阿南市加茂谷 1/2年生23人小学校 2018年11月5日・16日・12月7日 板野郡板野南小学校6年生(24名)壁画アート 2020年11月4,13,27日三好市芝生小学校4,5,6年(52名)	曜日：月、火、水、金 時間帯：月/午前 火/午後 水/午前 金/終日(仕事の予定や移動時間のこともあるので、詳細は相談させていただきます。) 地域：県内全域	藍住町
89	富久 和代	書道	書字・書道コンクールの審査、高校『芸術・書道』の授業、書道文化に関する講話 書道実技の指導	2003年：フランスパリ プランタンデパート 書のワークショップ 2004年、2005年：オンリーワンハイスクール推進事業に伴う書道授業 富岡東高校 2005年：「書の国際交流」川島高校講演 2005年：徳島市書写部会 板野郡書写部会 小学校での「やさしい料紙制作」 2007年：教職10年研修講師 2009年：免許更新講習講師 2015年：県立新野高校「書作品の鑑賞」「料紙加工」、徳島市立高校「スパッタリングを楽しく」県立城東高校「書作品の鑑賞」 2016年6月7日：新野高校20名、6月16日名西高校1年10名、6月21日・23日徳島市立高校150名、7月7日名西高校2年10名、8月5日徳島市立高校10名、8月19日高校教員研究会30名、9月17日子ども県展審査員、9月11日文学書道館席書審査、10月7日文学書道館「田中双鶴の書業」座談会出演、10月18日名西高校10名、11月15日城東高校100名 2017年6月13・14日 徳島市立高等学校120名(1年書道選択生) 6月21日新野高校32名(1年書道選択生) 8月10日高校書道教員実技講座28名 11月21日徳島県立城東高校(1年書道選択生110名) 2018年 6月6, 7日小松島市小松島高校12年(60名)装飾料紙、うちわへ装飾 6月20日8月16日20日名西高等学校芸術科3年10名藍染の書作品の製作 6月25日阿南市新野高等学校2年(9名)装飾料紙、うちわ装飾 10月3日県立城東委高等学校1年120名鑑賞 現在四国大学名誉教授 徳島県書道協会顧問 2019年5月10日名西高校1年10名(芸術科)料紙制作 8月22日名西高校3年10名(芸術科)料紙・継ぎ紙制作 11月12日城東高校1年120名(芸術・書道選択生)鑑賞 2020年 城東高校「鑑賞」授業 2021年11月：徳島県立城東高等学校1年生(100名)『芸術・書道』鑑賞の授業 2022年11月11日：徳島県立城東高等学校1年芸術書道選択生(約120名)	曜日：月曜～金曜 時間帯：10時～15時 地域：徳島市・鳴門市	鳴門市

90	太田 剛	書道 講話	<p>①書道の技術と作品構成に関する全般的指導。(講義・実技) ②ハングル書芸の歴史と技術。(講義・実技) ③近世徳島県の書道文化の概説。(講義) ④篠崎小竹の学問と書、徳島との関係。(講義) ⑤日下部鳴鶴の書、徳島との関係。(講義) ⑥樋口杏斎と喜田貞吉の書について。(講義) ⑦大滝山の石碑について。(講義・拓本技術指導) ⑧後藤芝山・中山城山の学問と書、徳島との関係。(講義) ⑨甲骨文の意味と書作品。(講義・実技)等 ⑩米芾「蜀素帖」冒頭の擬古詩の内容について。(講義) ⑪学生の書道技術を地域活性化に活用する実践報告(講義)</p>	<p>2009年:東京都立日比谷高等学校2年 韓国語授業(20名) 兵庫県立伊川谷北高等学校1~3年 書道授業(約100名) 2010年:徳島市立高等学校 書道部1, 2年(12名) 徳島県立城北高等学校1年 書道授業(28名) 徳島県立文学書道館「都郷鏗堂名品展」展示解説(一般、約50名) 徳島県高等学校文化連盟書道部回講演会1, 2年(約150名) 2011年:大滝山石碑散策 解説ガイド(一般15名) 香川県高松市香南町 城山まつり講演会(一般、約30名) 2011年:拓本指導 石井町立高川原小学校6年(35名) 2012年:高松市、後藤芝山祭で講演(一般、50名) 鳴門市立鳴門東小学校4年(8名)拓本指導、四国大学「阿波学」講演会(30名) 亜墨漂流新話、徳島科学史研究会講演会(10名)書道の思想と構成、放送大学香川学習センター面接授業(30名)讃岐の儒学と書道 2013年:高松市歴史資料館「藤澤東咳の書」(一般50名)、徳島県立文学書道館「拓本の技法と鑑賞」(一般20名)、四国大学阿波学事始め「亜墨竹枝」(一般30名)、同「敬滄碑」(一般30名) 2014年:四国大学阿波学事始め「喜根井善種とその後裔」(30名)、洲本市淡路文化史料館「益集館ゆかりの学者たち」(一般100名)、泊園記念講座(関西大学)「石碑・書軸から見る藤澤東咳・南岳の交友と思想」(100名)、四国大学書道文化学会「三木雲城の生涯と書」(100名) 2015年:兵庫県立伊川谷北高校1~3年(100名)書道指導、徳島まなびの森講演会「江戸時代後期の阿波書道文化」(一般30名)、書論研究会大会「阿波・淡路における日下部鳴鶴と巖谷一六の石碑について」(一般40名) 2016年:徳島県立池田高等学校定時制特別授業「甲骨文を書こう」(30名) 四国大学教員</p>	<p>曜日:時間帯共に大学の授業の無いとき 地域:県内全域</p>	徳島市
91	福永久美子	書道	<p>① 書写指導(毛筆:小学校高学年~中学生)では、臨床心理士としての観点をふまえ、作品の変化を子ども達と共有。 ② 特別支援の必要な児童生徒と書写・書道活動を通して児童生徒の潜在的な長所を引き出せるよう作品づくりをする。 ③ 支援学校においては、心理療法的な視点から書道活動を感覚訓練の一助としても実施する。 ④ 高校からの書道教育では、経験や必要に応じて「実技の基本」「臨書」「鑑賞」の指導とその方法、また「書の心理学」の必要性とその現状などを盛り込んだ授業などをする。</p>	<p>2013年: 徳島県公立高等学校芸術科書道教諭(1975年~)定年退職。 鳴門教育大学大学院人間教育専攻臨床心理士養成コース入学。 2006年~2008年、2010年~2014年: 日展5科(書道)入選 2015年: 大学院修了・兵庫教育大学連合大学院研究生として鳴教大で研究を継続 2016年: 第39回臨床心理士資格認定審査に合格。 2017年: 1月沖縄県浦添市教育委員会子ども青少年課「くむい」主催の書道(書き初め)行事に講師として参加。不登校の小・中学生を対象に独自の書道活動を行った。様々な要因から言語化の難しい児童生徒の内面的変化が、作品の変化に刻々と表現され、予想以上の活気ある活動成果と手応えが得られた。 2018年:10月27日、28日第50回日本芸術療法学会にて研究発表(於:京都文教大学) 演題:心の健康に資するための書道療法を用いた個人面接 ~作品と気づきの変化を共有し相互理解と人生の課題への取組を促す~ 2019年10月20日:第51回日本芸術療法学会にて研究発表(於:日本大学芸術科) 演題:高齢者を対象とした書道療法における内発的動機付け「双鉤填墨」の体験過程での気づきの共有とエンパワーメント 2020年:日展会友に委嘱される 2021年2月28日:徳島県文学書道館 書道特別展「富永眉峰の書と俳句」関連イベント 師:富永眉峰を語る委嘱-書と俳句から見た「古武士の風格」 場所:言の葉ミュージアム:徳島県文学書道館 2022年11月5日:第53回日本芸術療法学会にて研究発表(於:八王子ホテルニューグランドにて) 演題:発達障害児童を対象とした書道療法の試み ~手本の模倣における過程のアセスメントから自己効力感~</p>	<p>曜日:金曜日・月曜日(第2・第4週) 時間帯:午後 県内全域</p>	鳴門市
92	近藤 陽子	茶道	<p>日本の伝統文化である茶道を子どもに父母に伝承していきたいと思えます。指導内容は割稽古(お辞儀の仕方・お菓子・お茶のいただき方、帛紗や道具の扱い方、盆路手前薄茶手前等。</p>	<p>吉野川市伝統文化こども茶道教室1~6年生(20名) 吉野川市南児童館 月1回 茶道教室 幼児から6年生(15名) 2016年6月4日~12月17日(毎土曜):吉野川市伝統文化子ども茶道教室 小学生1年~中学生3年と父母(30名) 2016年4月8日~2017年3月24日(毎金曜):吉野川市鳴島町南児童館茶道教室 幼児・小学生(14名)</p>	<p>曜日:土曜日 時間帯:10時~12時 地域:吉野川市</p>	吉野川市

93	石居 邦子	茶道	<p>茶道の歴史(小学生は教本「はじめての茶道」、高校生は教本「裏千家茶道」を使用し、ビデオ・CD「お茶で豊かな心を」「お茶会に招かれて」紙芝居「峠のお茶」を教材に使用しています。)実技の伝承(割稽古より始め、盆略点・前薄茶点前・濃茶点前)を通して物を大切に作る心、人を思いやる心、感謝する心を育てる。茶花を入れる事により、四季の移ろいを感じ、命を大切に作る心を養う。発表の場として、学生生徒茶会に参加し、点前、お運びを通し、お人とのかわり方を教える。 ※茶道裏千家鳴交会の新茶会に希望者のみ参加</p>	<p>2008年:鳴門市里浦小学校 放課後子ども教室4年、5年、6年(23名) 2009年:鳴門市里浦小学校 放課後子ども教室4年、5年、6年(10名) 2010年:鳴門市里浦小学校 放課後子ども教室4年、5年、6年(14名) 2011年:鳴門市里浦小学校 放課後子ども教室4年、5年、6年、伝統文化子ども教室(北灘中、鳴二) 2013年:鳴門市里浦小学校 3年~6年(14名)、鳴門渦潮高等学校1~3年(17名) 資格 教授(茶道裏千家) 学校茶道指導適格者(茶道裏千家) 2015年:鳴門市里浦小学校3~6年11名、県立鳴門渦潮高校1~3年8名 2016年5月19日~2017年3月23日:鳴門市里浦小学校3年生~6年生10名 2016年4月13日~2017年2月22日:鳴門渦潮高校1年生~3年生9名 2017年5月~2018年2月 鳴門市里浦小学校3年~6年(8名) 2017年4月~2018年2月 鳴門渦潮高等学校1年~3年(9名) 2018年4月~2019年2月 鳴門市里浦小学校放課後子ども教室5名 鳴門渦潮高等学校茶道クラブ9名 2019年4月~2020年3月 鳴門渦潮高等学校2年・3年(12名) 2019年5月~2020年3月 鳴門市里浦小学校1年~5年12名</p>	<p>曜日:木曜日・金曜日 時間帯:いつでもよい 地域:鳴門市内</p>	鳴門市
94	岡 久美	茶道	<p>おじきの仕方、お茶の飲み方、お菓子の食べ方、足き方、お茶の点て方、その他</p>	<p>2004年~現在:徳島県立池田高校 2007年~現在:井川茶道子供教室 2007年~現在:はしくら幼稚園 2015年:徳島県立池田高校23名、三好市立善蔵幼稚園10名、三好市山城幼稚園15名 2016年4月~:池田高校茶道部(28人)5月~:井川茶道子ども教室(20人)善蔵幼稚園(11人)山城幼稚園(15人) 西井川放課後児童クラブ 2017年4月~池田高校:池田校:辻校30名 5月~かいなっ子茶道こども教室 20名 5月~善蔵幼稚園13名 8月西井川放課後児童クラブ 2018年 4月 県立池田高等学校池田校:辻校 徳島淡交会所属 2019年4月~池田高校:池田校:辻校6名 4月~かいなっこ子供教室 20名、辻放課後児童クラブ23名 4月~善蔵幼稚園13名 4月~三野認定こども園20名、王地保育園10名 8月西井川放課後児童クラブ18名 2020年徳島県立池田高等学校 辻校 かいなっ子教室 三野認定こども園 王地幼稚園 2021年5月:親子子ども教室(20名)、徳島県立池田高等学校辻校(5名)</p>	<p>曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:三好市</p>	三好市
95	桑村 春美	茶道	<p>茶道裏千家「道・学・実」茶道精神「和敬清寂」 和 皆と仲良くする 敬 自らを慎みお互いを敬う(我が儘しない。まず、相手の立場に立って考える) 清 心の中が清らかである 寂 心の落ち着き(どんな時も動じない心) 茶の歴史・茶道の基本・正座・お辞儀の仕方・床の拝見の仕方・歩き方・割稽古・袱紗のさばき方等を丁寧に指導して繰り返しの稽古で盆略点前を習得しております。茶道の実践教育で礼儀作法が身に付き感謝の心・思いやりの心・豊かで優しい心を育てていきます。</p>	<p>1988年~:阿南市 那賀川中学校 部活動1~3年 (25名) 1995年~:阿南市 見能林公民館子ども茶道教室小学校1~6年生 (20名) 2004年~:阿南市 那賀川町伝統文化子ども茶道教室小学1~中学1年生 (20名) 2010年~:阿南市 今津子どもセンター 幼稚園児園長組 (25名) 2016年4月20日:阿南市今津子どもセンター幼稚園年長(30名) 5月19日:阿南市 那賀川中学校 部活動1~3年 (28名) 2019年5月:今津子どもセンター幼稚園年長(20名) 6月13日:那賀川中学校 部活動1~3年 (35名) 2020年:阿南市那賀川中学校部活動 那賀川町伝統文化こども茶道教室 見能林公民館こども茶道教室 今津子どもセンター幼稚園年長(20名)</p>	<p>曜日:金曜 時間帯:ご相談 地域:阿南市内</p>	阿南市

96	大建 賀代	茶道	日本伝統文化 裏千家茶道	<p>2004年～：那賀町子ども茶道教室 2005年～：那賀高等学校茶道部 2015年5月～2016年3月：那賀町子ども茶道教室小2年生～中1年生7名 2015年4月～2016年3月：那賀高校茶道部6名 2016年5月～2017年3月：那賀町子ども茶道教室小1年生～5年生6名 2016年4月～2017年3月：那賀高校茶道部7名 2017年4月～2018年3月：那賀高校茶道部6名 2017年5月～2018年3月：那賀町子供茶道教室小2年生～6年生6名 2018年4月～2019年3月：那賀高校茶道部7名 2018年5月～2019年3月：那賀町子ども茶道教室小2年生～6年生4名 2019年4月～2020年3月：那賀高校茶道部4名 2019年5月～2020年3月：那賀町子ども茶道教室小1年生～4年生4名 2020年4月～2021年3月：那賀高校茶道部3名 2020年5月～2021年3月：那賀町子ども茶道教室小1年生～4年生5名 2021年4月～2022年3月：那賀高校茶道部3名 2021年4月～2022年3月：那賀町茶道教室2名 2022年4月～2023年3月：那賀町子ども茶道教室4名(1～5年生) 2022年4月～2023年3月：中川中学校茶道部21名(1～3年生)</p>	曜日：要相談 時間帯：要相談 地域：那賀町内・阿南市	那賀町
97	匿名No2	茶道	日本文化である茶道を通して季節感を大切にしながら、やさしい気持ち、相手を思いやる気持ち等、お茶の心を伝える。茶道実技。礼儀作法、立ち居振る舞い。お菓子、お茶のいただき方、盆路点前。(量がなくてもok)	<p>2005年：小松島市 和田島小学校6年生(50名) 総合学習 2008年～：小松島市 南小松島小学校4年～6年(12名) 正課クラブ 2005年～：徳島市大原保育園5歳児(毎年20名弱) 2015年5月～2016年2月：小松島市南小松島小学校4～6年9名 2015年4月～2016年3月：小松島高校1～3年20名 2016年1月～12月：徳島市大原認定子ども園5歳児18名(年間10回程度) 2016年5月～2017年2月：小松島市南小松島小学校4～6年クラブ8名 2017年5月～2018年2月：小松島市南小学校4～6年生(12名) 正課クラブ 2017年5月～2018年3月：徳島市大原認定子ども園5歳児(21名)年間12回ほど 2017年4月～2018年3月：小松島高校1～3年(12名) 課外クラブ 2018年5月～2019年2月：小松島市南小松島小学校4年～6年(13名) 正課クラブ 2018年5月～2019年3月：徳島市大原認定子ども園5才児(18名)年間12回ほど 2018年4月～2019年3月：小松島高等学校課外クラブ 13名 2018年6月～2019年3月：小松島市公民館にてふれあい子ども茶道教室(4才児～小3)7名(土曜日・月一回) 小松島市児安公民館にて児安子ども教室(小2と小6・6名) 2019年5月～2020年2月：小松島市南小松島小学校4年～6年(12名) 正課クラブ 2019年5月～2020年3月：徳島市大原認定子ども園5才児(16名)年間12回ほど 2019年4月～2020年3月：小松島高等学校課外クラブ (10名) 2019年6月～2020年3月：小松島中央公民館にてふれあい子ども茶道教室(4才児～小4)7名 小松島市児安公民館にて児安子ども教室(小2・小3・4名) 2020年9月～2022年2月：小松島市南小松島小学校4年～6年(13名) 正課クラブ 2020年5月～2022年3月：徳島市大原認定子ども園5才児(23名) 2020年4月～2022年1月：小松島高等学校課外クラブ(8名) 2020年8月～2021年12月：ふれあい子ども茶道教室(小松島市中央会館7名) 児安子ども茶道教室(児安公民館5名) 茶道裏千家淡交会所属</p>	時間：要相談 時間帯：要相談 地域：小松島市、徳島市	小松島市

98	中原 貴美子	茶道	お茶の歴史など基礎知識とお茶の点て方・飲み方・あいさつの仕方など実技指導など日本文化を通じて日常生活に生かせる指導を心がけています。	2010年:阿南市立新野東小学校6年(11名) お茶体験 2007年～2011年:県立小松島高等学校 正課教養実践(茶道)指導(20名) 1978年～2010年:新野町文化祭, 県華道展へ出瓶 社中指導 地元公民館でいけ花教室を開講して指導(10名) 2011年:県立徳島中央高等学校 定時制通信制リーダー研修会(茶道)指導(30名)(県プロデュース事業) 2014年:阿南市新野東小学校5,6年(15名)茶道体験指導 2015年:阿南市新野東小学校4,5,6年(19名)茶道体験授業 2015年:阿南市阿南中学校文化祭茶道体験と呈茶 2015年:小松島西高校正課「教養実践茶道」で指導20名, 部活動「茶道」指導10名 阿南市立阿南中学校文化祭茶道体験50名 2016年2月:阿南市新野東小学校茶道体験4～6年15名 2016年4月1日～2017年2月15日:小松島西高校「教養実践茶道」指導19名, 部活動指導12名, 新野東小学校4～6年生茶道体験10名 2018年:小松島西高校正課部活動 茶道指導 阿南市立新野東小学校456年生指導(クラブ活動の時間) 茶道指導 2019年:小松島西高校正課部活動 茶道部指導(11名) 阿南市立新野東小学校茶道体験(11名) 新野町文化祭いけ花展示・茶道呈茶 2020年4月～:小松島西高校部活動(12名)茶道部 2021年2月6日:新野町茶道体験(呈茶) 2021年～小松島西高等学校茶道部(10名)毎週木曜日指導 2022年2月14日:椿町小学校茶道体験4年5年6年(9名)クラブ活動	曜日:土・日以外 時間帯:午後 地域:県南, 小松島以南	阿南市
99	中原 貴美子	華道	季節の花材を取り合わせ, 花器に生けます。いけ花の楽しさや技術, 花の扱い方や植物に関する知識も指導します。	1978年～2010年:新野町文化祭, 県華道展へ出瓶 社中指導 地元公民館でいけ花教室を開講して指導(10名) 2015年:阿南市立阿南中学校華道部指導 2018年:阿南市立阿南第一中学校 2019年:阿南市立阿南第一中学校(10名)クラブ活動 新野町文化祭いけ花展示・茶道呈茶 2020年:阿南市立阿南第一中学校(10名)部活動華道部 2月6日:新野町文化祭いけ花展示 2021年:阿南市立阿南第一中学校(10名)部活動華道部 2月6日:新野町公民館で生け花教室開講	曜日:土・日以外 時間帯:午後 地域:県南, 小松島以南	阿南市
100	森野 淳	華道・茶道	華道では, 未経験の方には鉢の持ち方から枝の切り方, 剣山の使い方を指導。アレンジメントとイケバナの違いについて説明を行った上で, 美しいイケバナの構成のことについて指導をしています。受講生が在学中に多くの回数受講できる場合には生け方もステップアップしたものとなります。茶道の指導では, 挨拶の仕方など和室での作法を学ぶことから始め, 茶道具の扱いを学んだのちお手前を学んでいきます。当初は流れの一部分づつ行う割稽古というものから行い, それらができた後に全体を通してお手前を行います。また, 華道、茶道とも学校の文化祭などの発表の場としています。	2017年～:鳴門教育大学茶華道部を指導(5～7名/年度毎) 2013年～:藍住町藍住中学校茶華道部華道の指導担当(15名程度/年度毎) 2022年:藍住中学校1～3年生(17名) 鳴門教育大学(7名)	曜日:月曜・火曜日を基本 時間帯:午後から 地域:徳島市	徳島市
101	筒井 敏子	華道	花を生けるための準備, 花の扱い方, はさみの扱い方, 片付け方など。植物の名前, 花や葉の形の特徴やおもしろさ, 緑の美しさ。基本花形(盛花・投げ入れ)。応用花形(花材の形や色彩などを考えながら花のもつ個性を生かすように工夫して生ける。)自由花形(自分で選んだ取り合わせで自由に生ける。)	1974年:桑原専慶流師範 2003年:桑原専慶流目代 2010年:吉野川市伝統文化いけばなこども教室 2011年:吉野川市伝統文化いけばなこども教室 桑原専慶流総目代 2016年5月30日:吉野川市知恵島小学校3年(20名) 2017年5月30日:吉野川市知恵島小学校3年(27名) 2018年11月27日吉野川市知恵島小学校3年(14名) 2019年12月:吉野川市知恵島小学校2年(20名), 知恵島小学校3年(16名) 2020年10月27日:吉野川市知恵島小学校2年(28名) 2021年9月:吉野川市立知恵島小学校2年(22名)	曜日:指定なし 時間帯:できれば午前中がよいが, 相談に応じます。 地域:吉野川市	吉野川市

102	新田 陸子	華道	<p>日本の伝統文化である“いけばな”を体験し、植物に親しむことによって“自然”の大切さや美しさに対する感性や情操を養う。じかに生の植物に触れ、向き合い、特徴を捉えながら、それぞれが工夫していけることができるようにする。また、はさみや花器など必要な道具を自分で準備したり片付けたりできるようにする。幼稚園・小学校教員資格有。子どもの発達に応じた指導を行う。草月流の本部講師として、不定期に勤務。自由な作風や生けての個性を重視する花やスケールの大きな作品を展示、小学生から大人まで幅広く指導を行う。</p>	<p>2007年：国民文化祭時、「いけばな体験教室」指導 2008年～2010年：“伝統文化子ども教室”でいけばな教室を指導、小2～小6 2009年：県立文学書道館ターシャ・チューダ展開連行事“花を生けよう”指導(62名) 2010年：県立総合福祉センターにて“親子いけばな体験教室”指導(18組) 2011年：“日本いけばな芸術四国展”時の“いけばな体験教室”指導 2013年：水戸・福岡でいけばなデモンストレーション、タイにて王妃誕生を祝いデパートに生ける 2014年～現在：阿波十郎兵衛屋敷母屋床の間に装花 2014年：鳴門教育大学附属幼稚園行事花指導年長児48名(2000年～) 指導歴23年、経験年数42年、草月流1級師範理事、日本いけばな芸術協会常任委員 2015年7月～2016年1月：伝統文化子どもいけばな教室(年11回小1～中2 12名) 2015年6月～：阿波十郎兵衛屋敷にて月1回いけばなの文化講座を担当 2016年1月～2月：タイ国チェンライにてワークショップ日本語学科の高校生教師30名 指導歴24年、経験年数43年</p>	<p>曜日：どの曜日にも相談に応じます。 時間帯：どの時間帯にも相談に応じます。 地域：県内全域</p>	徳島市
103	安倍久恵	アナウンス	<p>アナウンスの基本である「発声、発音、アクセント」、読みやすい原稿作り。 「発表者のための話し方」、「司会者のための話し方」など、必要とされる場面に応じて、聞き取りやすくわかりやすい「伝わる話し方」を練習しましょう。 練習したい原稿があれば、お知らせください。 司会(講演、芸能上演、コンサートなど)、絵本の読み聞かせもしています。</p>	<p>元 四国放送アナウンサー、元 徳島県文化財保護審議会委員 司会として、「とくしま文化フォーラム2005」、「国民文化祭徳島 合唱の祭典」、「板東俘虜収容所開所100年記念コンサート」、「スーパーオンリーワンハイスクール事業生徒活動発表会」、「徳島県立総合大学校奨励賞交付式」、「あわ民俗芸能フォーラム2015 シンポジウムコーディネーター」、「秋の阿波おどり」「阿波人形浄瑠璃」、「徳島交響楽団ニューイヤーコンサート」、講演会、式典など。</p> <p>話し方指導歴 2004年：美馬市 初草小学校、穴吹中学校、2005年 美馬市 三島小学校 2014年：徳島県立総合大学校「あなびーあ徳島」「とくしま学博士スキルアップ講座」「講師のための話し方」(21人) 2016年：「第69回全国公立高等学校事務職員研究大会徳島大会」の「司会者のための話し方」 2016年：徳島県立那賀高等学校 2018年：あわっ子文化大使「ツアーガイドのアナウンスについて」(あわっ子文化大使4人、高校生サポーター2人) 2019年：あわ歴史・文化体験ツアー「あわ文化をPR・バスツアーのガイド練習」(あわっ子文化大使21人、高校生サポーター4人)</p>	<p>曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域</p>	徳島市