

2020年文化教育人材バンク  
個人登録

番号	氏名	生年・男女	活動の種類	指導内容	主な活動歴・指導歴・資格等	指導条件	現住所
1	しょうの 庄野 たつお 龍夫	1954 男性	西洋楽器	リコーダー、オカリナ、フルート、横笛などの指導と演奏	1976年：第2回全日本リコーダーコンクール(独奏一般の部)最優秀賞 1982年：第16回徳島県芸術祭、準大賞を受賞 1995年：第29回徳島県芸術祭、優秀賞を受賞 1996年：第2回徳島県芸術文化奨励賞を受賞、数多くの小・中学校等に指導、演奏を行う。 2011年：鳴門市明神小学校(県プロデュース事業) 2012年：阿南市伊沢小学校、阿南市津乃峰小学校(文化庁派遣事業) 2015年：小松島小学校3年32名、担任小学校3年5クラス、津田小学校3年3クラス、藍住北小学校3年3クラス 2016年5月10日：小松島市千代小学校3年(25人)、6月14日徳島市担任小学校3年5クラス、6月16日徳島市視覚支援学校小(6人)、中(3人)、高(3人)他30数校リコーダー指導 2017年4月藍住北小学校、板野西小学校、5月入田小学校、藍住西小学校、土成小学校、津田小学校、八幡小学校、伊沢小学校、羽ノ浦小学校、海南小学校、海部小学校、6月日和佐小学校、牟岐小学校、担任小学校、内町小学校、鳴門西小学校、7月城東高校 指導。 2018年(リコーダー指導) 4月：日和佐小学校3年・牟岐小学校3年 5月：加茂名南小学校3年・入田小学校3年・藍住北小学校3年・城東小学校3年・津田小学校3年・小松島小学校3年・千代小学校3・4年・八幡小学校3年・伊沢小学校3年・土成小学校3年・藍住西小学校3年・黒崎小学校3年・御所小学校3年・和島小学校3年・立江小学校3年 6月：一条小学校3・4年・川島小学校3年・担任小学校3年・内町小学校3年・南井上小学校3年・羽ノ浦小学校3年 今津小学校3年・(リコーダーアンサンブル演奏)板東小学校3年 8月：(横笛指導) 城東高校1年 10月：(リコーダー演奏) 立江小学校全校生徒 2019年(リコーダー指導)5月：加茂名南小学校3年・和島小学校3年・南井上小学校3年・藍住北小学校3年・津田小学校3年・立江小学校3年・八幡小学校3年・伊沢小学校3年・土成小学校3年・川島小学校3年・日和佐小学校3年・相生小学校3年・林崎小学校3年・藍住西小学校3年 6月：大俣小学校3・4年・一条小学校3年・城東小学校3年・内町小学校3年・御所小学校3年・鳴門西小学校6年(参観日でリコーダー指導)・(リコーダーアンサンブル演奏)板東小学校3年	曜日：相手との話し合いによって柔軟に対応する。 時間帯：相手との話し合いによって柔軟に対応する。 地域：県内全域	阿南市
2	いこま 生駒 はじめ 元	1945 男性	西洋楽器	「KOMA Ensemble」として演奏。チェロや弦楽合奏、オーケストラの指導も実施。	1971年：徳島市民管弦楽団(現・徳島交響楽団)の創設に尽力し、チェロ奏者として活動。 1992年：徳島交響楽団指揮者となる。KOMA Ensembleを家族で結成し、以後毎年、演奏会を行う。 2007年：「国民文化祭・とくしま2007」閉会式・グランドフィナーレにて「ふるさと交響曲」を指揮。 2008年：徳島交響楽団ジュニアオーケストラを創設し、団長・指揮者。 2011年：阿南市新野東小学校(全校生)(県プロデュース事業) 2012年：徳島市不動中学校(文化庁派遣事業)	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	藍住町
3	いこま 生駒 とみこ 智子	女性	西洋楽器	「KOMA Ensemble」として、トリオ演奏、ヴァイオリン独奏、ヴァイオリンの指導。	1992年：西日本初の「難聴児のためのコンサート」にて演奏(トリオ)。 2004年：日本公文教育研究会主催「音楽と生きる力のコラボレーション」にて2回の公演を行う。2004～5年：JASRAC(日本音楽著作権協会)主催のミュージカルに、カルテットのメンバーとして出演。 2005年：大塚ヴェガホールにて、デュオリサイタルを行う。 2011年：阿南市新野東小学校(全校生)(県プロデュース事業) 2012年：徳島市不動中学校(文化庁派遣事業)	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市
4	しのはら 篠原 あまこ 暁子	女性	西洋楽器	ピアノ 「KOMA Ensemble」として、トリオ演奏。	1992年：西日本初の「難聴児のためのコンサート」にて演奏(トリオ)。 2002年：空間デザイナープロジェクトでの新春コンサートに出演。2002年：徳島現代詩協会主催「コンティオ・ポエティカ 15」コンサートにて演奏。 2004年：日本公文教育研究会主催「音楽と生きる力のコラボレーション」にて2回公演を行う。 2007年以降：「学校への芸術家派遣事業」にてKOMA Ensembleとして演奏を行う。 2011年9、10月：阿南市新野東小学校(全校生)(県プロデュース事業) 2012年：徳島市不動中学校(文化庁派遣事業)	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島県

5	にった きょうこ 新田 恭子	1966 女性	西洋楽器 合唱	クラシックサクソフォンの基礎的な技術である ①呼吸法 ②アンブシュア ③タンギング の3点をわかりやすいエクササイズを用いて改善します。 合唱・管楽器演奏のための呼吸法に特化したレッスンをを行います。 ※フランス語・文法及び発音指導も行います。	1992年: フランス・パリ市立16区コンセルヴァトワールサクソフォン高等科1等賞卒業。1997年: ソロリサイタル他、県内外で多くの演奏活動に入る。フランス語技能検定1級 2011年: 阿南市夢ホールにて「満月の夜の伝説」初演 阿南市富岡西高校吹奏楽部サクソパート指導 阿南市立那賀川中学校、 2011年: 小松島西高校吹奏楽部、阿南第二中学校サクソパート指導(県プロデュース事業) 2012年: 徳島市国府中学校吹奏楽部サクソパート(5名)、阿南市富岡西高校にてシエナW.O.栄村正吾氏を招聘、サクソ講習会、徳島市八万南小学校サクソ・木管パート(12名)、全日本アンサンブルコンテスト県予選中学木管部門審査員 2013年: 徳島市八万南小学校ウインドアンサンブル・サクソ・木管パート(11名)、小松島高校・小松島西高校吹奏楽部木管・サクソパート(文化庁派遣事業)、南部中学校吹奏楽部サクソパート(5名) 2015年: 小松島高校吹奏楽部、板野高校吹奏楽部、小松島西高校吹奏楽部(すべて木管パート指導、文化庁派遣事業) 2016年: 4~7月県立城ノ内高校吹奏楽部サクソパート(4名)、6~2月県立小松島高校吹奏楽部木管区シオン指導(7名)、6~9月県立小松島高校サクソパート(3名)、9月市立加茂名南小学校サクソパート(6名)、市立国府中学校サクソパート(3名)他 2018年: 文化庁主催 芸術家派遣事業 小松島高校 6月3回 板野高校9~10月3回小松島西高校12月3回実施	曜日: 月、土、日(要相談) 時間帯: (ご相談させていただきます。) 地域: 県内全域	阿南市
6	おがわ かずひこ 小川 一彦	1974 男性	西洋楽器	ユーフォニアムの演奏及び演奏指導。 吹奏楽においては合奏指導及び金管楽器の指導。	自らが主宰する音楽教室での金管楽器のソロ指導に加え、プリティッシュスタイルの金管バンド「Kプラス」を結成し、小学生から社会人までの幅広い層の生徒に金管楽器指導と合奏指導を行っている。 2007年以降、文化庁派遣事業で板野、小松島西、小松島高等学校の吹奏楽部を指導。また、他にも八万南小学校、加茂名南小学校、北島中学校、徳島商業高等学校、城ノ内中学校・高等学校、富岡東高等学校・城北高校・脇町高校などの吹奏楽部を指導。 2012年4月~名西高等学校音楽科非常勤講師。 2014年4月~四国短期大学音楽科講師。 2018年 文化庁主催芸術家の派遣事業 小松島高校6月3回、 板野高校9月~10月3回、城北高校11月3回、小松島西高校12月3回実施	曜日: 相談に応じます。 時間帯: 相談に応じます。 地域: 県内全域	徳島市
7	かわひと しんじ 川人 伸二	1945 男性	西洋楽器 (フルート・リコーダー・指揮・合奏)	①フルート・リコーダーの演奏、指導 ②合奏、合唱などの指導、指揮法 ③西洋と日本の音楽教育の違い(レクチャー)	1971年: 徳島県青少年芸術劇場派遣。以来徳島県芸術祭主催行事として徳島県下各地に派遣される。 2006年: 宇和島市城北中学校、立間小学校にてレクチャー、コンサート実施全学年(約500名)。徳島県立名西高等学校にてフルートレクチャー開講全学年(約20名)。山口県立熊毛北高等学校にて吹奏楽コンサート実施全学年(約500名)。美馬市半田中学校にてレクチャー、コンサートを実施全学年(約300名)。 2010年: 徳島県立脇町高等学校にて吹奏楽出張講義全学年(50名)。美馬市清水小学校レクチャーコンサート全学年(約50名)。小松島市新開小学校レクチャーコンサート全学年(約200名)。 2014年: 阿波市八幡小学校コンサート(全学年)美馬市脇町中学校ワクワクコンサート(全学年) 2015年: 高知県アンサンブルコンテスト審査、阿南市夢ホール「音楽パパコンサート」「ロレアコンサート」兵庫淡路西播地区吹奏楽コンクール審査 2016年6月4日7月9日: 城ノ内中学校吹奏楽部(約40人)、7月30日: 兵庫県西播地区吹奏楽コンクール審査、12月24日25日兵庫県西播地区アンサンブルコンクール審査、1月5日: 三好市第九を歌う会ベーターヴェン第九コンサート指揮 2018年3月4日阿南市第九を歌う会第九コンサート指揮(約800名) 5月29日阿波市アエルワコンサート郷土の生んだ音楽家出演(約600名) 12月23、24日たつの市兵庫県アンサンブルコンサート審査員(約1000名) 2019年1月13日大阪市大阪健康福祉短大ハルカス講座(約40名) 2019年8月5日徳島県楽器合奏コンクール審査 11月5日三好第九コンサート指揮 12月25日兵庫県アンサンブル審査(西播地区)	曜日: 指定なし 時間帯: 指定なし 地域: 県内全域	徳島市
8	もり ただし 森 正	1960 男性	西洋楽器	ピアノの演奏(独奏及び伴奏)、ピアノの実技指導。	1987年~2002年: 東京八王子市教育委員会主催音楽鑑賞教室(東京吹奏楽団との共演) 2011年: 鳴門教育大学附属中学校におけるピアノ演奏 2012年: 音楽鑑賞教室(山形県立農業高等学校)	曜日: 指定なし 時間帯: 指定なし 地域: 県内全域	鳴門市

9	まつむら しゅうさく 松村 周作	1971 男性	西洋楽器	西洋楽器(ピアノ) クラシック音楽のみならず、児童・生徒等の親しみのある音楽(幅広い)を事前にリクエストを頂戴し、演奏を行う。近年各学校にて初見演奏、コラボレーションし課外授業にて合同演奏も行う。 指導内容は主催側と相談に応ずる。	2008年～:海部郡牟岐町立牟岐小学校並びに中学校 2010年～:海部郡美波町立日和佐小学校(全児童他) 2011年:海陽町立海南小学校(4、5、6年) 海陽町立栄徳中学校(全校生徒) その他、保育所、幼稚園等において多数指導、公演経験あり 阿南市津乃峰町立津乃峰小学校(全校児童約200名他)、海部郡美波町立日和佐小学校(全校児童約200名)(県プロデュース事業) 2012年:高知県東洋町立甲浦小学校・中学校合同演奏会 2013年:牟岐町立河内小学校演奏会(2005～2012年度閉校まで) 2014年:海部郡保育協議会保育支部主催 松村周作ピアノ演奏会(海南文化村)保育士・一般の方対象 豊川市豊川保育園コンサート 豊川市下長山保育園コンサート 豊橋市立松山小学校(全児童教職員)コンサート 北島町立図書館創生ホール(北島中学校1年生全員と教諭他対象のコンサート) 2015年7～10月:美波町10周年イベントにて演奏と指導 11月:阿南市役所にてピアノ演奏、 10月～:海部郡グループホーム、施設・病院毎月慰問演奏、地域イベントにてピアノ独奏、コーラス伴奏 2016年4月～毎月1～3回:海部郡内グループホーム施設、デイサービス慰問演奏、地域イベントにてピアノ演奏コーラス伴奏、9月、10月:村のホスピタルリサイタルとコーラス演奏会 2017年4月:吉野川市鴨島町公民館にてピアノリサイタル。(同町消費者協会主催) 2017年10月:愛知県名古屋港区内病院・障害者施設にて各公演 2017年4月～2018年3月: 月2回牟岐町社協へ慰問演奏。 海部郡海陽町・美波町施設・病院も数ヶ月おきに地域イベントにてピアノ独奏・コーラス伴奏 2018年1月:愛知県名古屋中央区内デイサービス演奏会 2018年4月27日:吉野川市鴨島町公民館にてピアノリサイタル(同町消費者協会主催) 6月 8日:兵庫県姫路市特別養護老人施設にてピアノコンサート 2018年度4月～3月: 毎月1回牟岐町社協へ訪問演奏 2019年2月23日:牟岐町少年自然の家親子向けピアノコンサート演奏 2019年度4月～3月 毎月1回牟岐町社協へ訪問演奏(コーラスとピアノ演奏) 2019年4月吉野川市鴨島町消費者研修センターにてピアノ演奏		曜日:木曜日以外 時間帯:問わない 地域:県内全域	牟岐町
10	あわた みさ 粟田 美佐	1970 女性	西洋楽器	ピアノの実技演奏。	2003年:第1回ソロリサイタル(北島町創世ホール) ソロリサイタル(北島町創世ホール)	2007年:第2回ソ	曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:徳島市、鳴門市近辺	北島町
11	ぼんどう くみ 板東 久美	1958 女性	西洋楽器	オーケストラや吹奏楽を通して、アンサンブルの愉しみを感じ、音楽の基礎を学び、よりよい演奏を目指す。	2010年:徳島市 盲学校全校(約30名) 2011年:阿南市立那賀川中学校 2015年:阿南市山口小学校、那賀町立北川小学校 2016年:勝浦町生比奈小学校 2017年:徳島聴覚支援学校・鴨島支援学校 2019年:徳島県立ひのみね支援学校・国府支援学校		曜日:相談 時間帯:相談 地域:県内全域	徳島市
12	たむら るみ 田村 るみ	1956 女性	西洋楽器	ヴァイオリン演奏及び楽器の構造・演奏法などについての解説、曲目解説。 オーケストラ、弦楽合奏において各パート及び弦分奏の指導。 (内容)運指、ボーイング等の技術指導、合奏の要点についての指導等。	1981年:徳島県芸術祭巡回公演 鳴門高等学校 1982年～:移動音楽教室 石井中学校、鷲敷中学校、相生町民体育館、海南中学校、海部中学校等多数 2005年:秋季移動音楽教室 柴坂小学校、撫養小学校、市場小学校、横見小学校、加茂名小学校 2007年:清水小学校 2010年:阿波高校オーケストラ 弦楽器指導。		曜日:第1、3月曜日以外 時間帯:相談に応じます。 地域:県内全域	徳島市
13	かわたけ みちお 川竹 道夫	1948 男性	西洋楽器	クラシックギター、フラメンコギターの指導と演奏。 二胡、津軽三味線の指導と演奏。	2009年:第1回とくしま芸術文化賞受賞 県内、小中学校、高等学校などで演奏及び指導経験豊富。 2012年:徳島市渋野小学校(文化庁派遣事業)		曜日、時間帯:早めに連絡いただければ、相談に答えられると思います。 地域:県内全域	徳島市

14	いのこ めぐみ 猪子 恵	女性	西洋楽器	ジャンルは関係なく、バイオリンを通して音楽の楽しさを子供たちに伝えます。共演者は日本各地で演奏しているプロフェッショナルの奏者です。また、奏者によるレクチャーもあります。	<p>http://www5a.biglobe.ne.jp/~mimi/ 上記HP参照 「猪子恵」で検索。 瀬戸フィルハーモニー交響楽団演奏会多数。徳島県内、香川県内の幼・小・中・高で多数演奏しています。(ソロ、室内楽、オーケストラ) 2011年:吉野川市立山瀬小学校(県プロデュース事業) 2013年:吉野川市立森山小学校(文化庁派遣事業NPO委託分)、 吉野川市立山瀬小学校(文化庁派遣事業) 2015年:ロシアウラジオストク国際ジャズフェスティバル演奏、東京・大阪・岡山・香川等で多数演奏 2017年2月: 鳴門市鳴門渦潮高等学校 10月: 林小学校 11月: 北井上中 12月: 渋野小学校 他香川県内の小中学校多数 2018年 1月18・19日:徳島県内学校公演 6月5日:山口小学校・6月6日岩倉中学校・貞光中学校(文化庁芸術家の派遣事業) 6月12日・13日:香川県内学校公演 11月9日: 香川県内幼稚園公演 2018年1月～12月:香川・愛媛・徳島・大阪・東京・神戸・埼玉・長崎・熊本・福岡等各都市で公演を開催。 社団法人瀬戸フィルハーモニー交響楽団でのオーケストラ演奏、室内楽演奏、ソロ演奏の他、個人的なコンサートなど多彩に活動している。 2019年1月～12月:香川・愛媛・徳島・高知の小中学校で演奏 香川・徳島・東京・大阪・岡山・沖縄他各都市で公演を開催。 社団法人瀬戸フィルハーモニー交響楽団でのオーケストラ演奏、室内楽演奏、ソロ演奏など多数で活動。</p>	曜日:要相談 時間帯:要相談 地域:要相談	徳島市
15	おおつか みき 大塚 実輝 おおつか (大塚ミーナ)	1968 女性	西洋楽器	オペラの歴史やお話、大きく豊かな声の出し方、オペラミニコンサートやワークショップ等。 演目「ヘンゼルとグレーテル」「泥棒とオールドミス」「つるの恩返し」「カルメン」等。	<p>2004年10月:北島町 北島小学校4～6年 2005年11月:北島町立北島小学校4～6年 2006年5月:鴨島町立知恵島小学校3年～6年 2007年2月:徳島市不動小学校(幼稚園、中学校)他 2011年12月:板野郡藍住町藍住東小学校 2013年1月:徳島市南井上小学校(文化庁派遣事業) 2014年11月:板野郡上板町松島小学校全校 現在 四国大学短期大学部音楽科特認准教授</p>	曜日:相談可 時間帯:相談可 地域:県内全域	徳島市
16	やまもと たかこ 山本 貴子	女性	西洋楽器	①ピアノとお話して綴る演奏会。 各学校のリクエストに応じ、歌の伴奏もいたします。 (10年間の留学経験を生かした気軽なお話や曲にまつわる説明を入れながらピアノ演奏を進めていきます。低学年の子どもたちには、能動的に参加できるようにリミックを使った身体表現やリズムを取り入れています。質問コーナーを設け、生徒さんとのコミュニケーションを図っています。) ②人権コンサート	<p>2004年:東京都千代田区番町小学校、お茶の水小学校、徳島市附属中学校、阿南市富岡西高等学校等31校全校生、ピアノリサイタル(郷土文化会館) 2006年:徳島県の派遣事業にて美馬市一宇中学校(古見小学校参加)で音楽会を行う 2007年:阿南市宝田小学校、橋小学校(上級生)、三好市三床小学校全校生、徳島県市町村連携事業にて吉野川市アメニティセンターにて「音楽はみんなのもの」を企画・演奏 2010年:小松島市立江中学校全校生、川内南幼稚園等3校(園)全員参加 2011年:小松島中学校、大津西小学校、芝田小学校、加茂名南小学校、南小松島幼稚園、加茂名南幼稚園、八万幼稚園、昭和幼稚園、羽ノ浦幼稚園等15校にて演奏、ピアノリサイタル(小松島ミリカホール)、鳴門市市民会館にて「全国幼稚園ウィークINなると」 2012年:ピアノリサイタル(あわぎんホール)、徳島市川内南小学校、徳島市佐古小学校、徳島医療福祉専門学校(学園祭) 2013年:ピアノリサイタル(あわぎんホール)、徳島市南井上小学校全校生、やまももフェスタ(ミリカホール) 2014年:鳴門市北灘東小学校全校生、徳島市応神小学校全校生、美馬郡古見小学校全校生 2015年:鳴門市北灘西小学校、よんでんアンサンブルコンサート(ドイツ館)、東祖谷小中学校、鳴門市坂東小学校、徳島市宮井小学校、飯谷小学校、多家良保育所、八多保育所、阿南市身能林小学校、阿南市富岡小学校、阿南市津乃峰小学校、小松島市千代小学校、三好市菅生小学校、三好市吾橋小学校、三好市西祖谷小学校、三好市善蔵小学校、東みよし町加茂小学校、東みよし町三庄小学校、東みよし町昼間小学校、東みよし町足代小学校(すべて全校生、一部保護者・地域住民参加) 2017年:美波町由岐小学校、阿南市宝田小学校、横見小学校、美馬市三島小学校、吉野川市上浦小学校、川田西小学校、小松島市立江小学校、児安小学校、阿波市土成小学校、八幡小学校、御所小学校、市場小学校、勝浦町横瀬小学校、徳島市宮井小学校、つるぎ町半田小学校、太田小学校、三好市井内小学校、神山町神領小学校、松茂町喜来小学校、香川県丸亀市城北小学校(全て全校生、一部保護者生、地域住民参加) 2018年:小松島市新開小学校・上板中学校・美馬市穴吹中学校・吉野川市上浦小学校・鴨島第一中学校・鴨島小学校・川島中学校・東みよし町三庄小学校・吉野川市高越小学校・徳島市宮井小学校・川内小学校・板野町板野東小学校・鳴門市堀江南小学校・生光学園小学校幼稚園・阿波市久勝小学校・あおぼの社・上板町神宅小学校、よんでんアンサンブルコンサート、中央病院クリスマスロビーコンサート 2019年:吉野川市西麻植小学校・那賀町木頭中学校・美馬市岩倉小学校・学校訪問200回記念第18回ハンガリックコンサート・石井町高原小学校・阿波市大俣小学校・三好市山城小学校・幼稚園・板野町板野西小学校・徳島市南井上小学校・那賀町相生中学校・石井町浦庄小学校・幼稚園・つるぎ町シルバー学園・鳴門市里浦小学校・幼稚園・美馬市木屋平小学校・中学校・小松島市坂野小学校(すべて全校生、PTA・地域の方々含む)</p>	曜日:月～日曜日 時間帯:9時～16時 地域:県内全域	徳島市

17	ますい まさひろ 榎井 正弘	1954 男性	西洋楽器 (ドラム)	・ドラム演奏の指導、特にジャズドラムに関しては専門家として最後まで影響する大切な部分を指導、実績を上げています。 ・初心者にはスティックのグリップ法、ストロークの基本、チューニング方法、中級にはクオリティを上げる方法として、海外で最も重要視されているルーディメンツの習得と応用編。上級者には全体の中でのドラマーの役割アンサンブル方法等、イメージと表現方法を指導しています。	2015年:徳島市富田中学校 全校生徒、徳島県立商業高校 吹奏楽部 2016年10月1日:徳島市富田中学校 吹奏楽部指導(40名) 徳島県立商業高校 吹奏楽部 2018年6月7日:文化庁主催芸術家の派遣事業 徳島市八万中学校 6月8日:上板町立上板中学校 2019年6月7日:文化庁主催芸術家の派遣事業 徳島市南部中学校全校生徒(635名) 10月4日:文化庁主催芸術家の派遣事業 徳島市津田中学校全校生徒(295名)	曜日:※要相談 時間帯:※要相談 地域:県内全域	徳島市
18	せべ たまこ 瀬部 妙子	女性	西洋楽器 (ピアノ)	ピアノソロ、他の楽器とのデュオ、トリオ(ピアノ、ベース、ドラム)でのジャズスタンダード曲等演奏、リズム、アドリブ演奏の実演・解説やアンサンブルの指導。なお、オリジナル曲の作曲や、管楽器(トランペット、サクソ、クラリネット等)を加えての演奏、指導等も可能。 ※中学校、高等学校のニーズにあわせて対応します。	2011年～:福岡県内中学校吹奏楽部の指導 2000年～:県内の一般の方を対象に、ピアノ、ボーカル、その他の楽器のアドリブ演奏や音楽理論等を指導	曜日:※要相談 時間帯:※要相談 地域:県内全域	石井町
19	まつうら あやね 松浦 綾音	1988 年 女性	西洋楽器 (ピアノ)	親しみやすい話を織り込んだピアノ演奏。 よく知られたクラシック音楽で簡単な音楽の歴史、また、教材で使われている曲をピアノで演奏。 お話は海外の生活を通して日本の文化や教育・習慣・気候などの違い、英語とその他の語学の習得やコミュニケーション、国際コンクールのお話など。各校の希望に沿います。 最後に児童生徒と合唱をしてその伴奏をするのを恒例としています。質問もどんどん受け付けています。 ※現在、シベリウスアカデミー修了後伴奏ピアニストとして勤務。毎年7月は日本で過ごし演奏活動を行っている。 ※詳細はHPで確認 ayane-matsuura.com ※2014年スタジウス、ヴァイニウナス国際ピアノコンクール(ロシア)第3位北欧ピアノコンクール(スウェーデン)第3位 ヘルミヴェサコンクール(フィンランド)最高位	2014年: 徳島市大松小、論田小、佐古小、八万南小 2015年: 徳島市北井上中、八万中、八万南小、城ノ内中 藍住町ひまわり保育園 2016年: 阿南市桑野小、吉井小、岩脇小、横見小、新野小、宝田小 阿波市市場、板野郡上板中、徳島市八万南小、論田小 2016年10月18日:名西高校音楽科1～3年、10月19日徳島市昭和小学校全校児童 2017年: 徳島市八万南小学校・八万南幼稚園	曜日:※要相談 時間帯:※要相談 地域:県内全域 2020年6月末に一時帰国予定 7月1日～20日は徳島にいます	徳島市
20	やすい 安井みづほ	1964 女性	西洋楽器 リトミック	幼児～小中高の学生～大人の方までのリトミック指導。幼児や低学年の方にはリトミックを通して音楽の楽しさを、高学年の方には合唱や吹奏楽等の部活でのスキルアップを目指す練習の一環としたレッスンも可能です。拍とは？拍子とは？フレーズ感を持たせるためには？ピッチを保つ練習法は？等々音楽に関する難しい理論的な事柄をリトミックという手法を使って体を動かしながら楽しく学んでいきます。指導者向けの講座も可能です。動けるスペース、ピアノが必要です。 人と関わり合いながら学ぶ教育法なので、音楽の事柄だけでは無く社会性等も身につけていきます。	1988(3年間) 済美高校非常勤講師/済美幼稚園リトミック講師 1988年: 現女声合唱団フラウリッヒヴォーカル ピアノ伴奏 2002年: NHK文化センターリトミック講師/シビック文化講座リトミック講師 しらゆり幼稚園リトミック講師(～2004年) 10月徳島文理短期大学保育科リトミック講師 2008年～2010年: みまこ合唱団(穴吹・江原南・脇町合同)にてリトミック指導 2010年～現在: 佐古幼稚園にてリトミック指導 2017年: 阿南市坂野こども園 阿南市の教育研究協議会の実技研修会講師 2012年9月: リトミックの国際免許を取得	県内全域 曜日時間帯は 相談に応じます。 交通手段 自動車 公共交通機関	徳島市
21	まつうら たかのり 松浦 孝憲	1957 男性	西洋楽器 (トランペット・ コルネット) その他(金 管バンド・ 吹奏楽・管 弦楽)	元プロ吹奏楽団コルネット奏者・中学校音楽科教師・吹奏楽部顧問の経験を生かした「金管バンド」「吹奏楽」「管弦楽」の合奏指導やセクション練習、パート練習、アンサンブル、トランペットとコルネットの個人レッスンができます。 また、マーチング指導やコンテ作成、指揮法の指導もします。 さらに、技術指導だけでなくバンド運営や様々なコンサートの企画も指導助言可能です。	2017年: 徳島県立名西高等学校芸術科音楽トランペット非常勤講師 阿南市立富岡小学校・徳島市川内北小学校・徳島市南井上小学校・阿南市立見能林小学校・石井町立高川原小学校のバンド指導 等 2018年: 阿南市立岩脇小学校・三好市立山城中学校・吉野川市立鴨島東中学校・徳島県立城ノ内中学校・阿南市立那賀川中学校・徳島市加茂名中学校・徳島県立名西高等学校講師・阿南市立富岡小学校・阿南市立見能林小学校・徳島市川内北小学校・徳島市加茂名南小学校・上板町立上板中学校・徳島県立城ノ内高等学校・徳島市川内中学校・徳島市南部中学校のバンド指導 等 2019年: 阿南市立富岡小学校・阿南市立見能林小学校・徳島市川内北小学校・徳島市加茂名南小学校・徳島市富田中学校・東みよし町立三好中学校・三好市立山城中学校のバンド指導 吉野川市立川島中学校吹奏楽部指導・上勝町立上勝中学校音楽部指導・鳴門市大麻中学校音楽部指導	曜日:土・日・祝日を中心 に平日も可 時間帯:終日可 地域:県内全域	徳島市
22	もり あき 森 亜紀	1979 女性	西洋楽器 (フルート)	・部活(フルート・ピッコロ)などの指導。 ・フルート独奏もしくは西洋楽器によるアンサンブルでの演奏。	2005年: 大塚ウェガホールにてソロリサイタル開催。 2007年: 大阪と徳島でデュオリサイタル開催。 2018年～2020年3月: テレビトクシマ にっぽんの歌「心のふるさと」に出演。 徳島市・鳴門市の小・中・高等学校における部活(フルート)指導。 各地でソロやアンサンブルのコンサートに多数出演。	曜日:希望は月・土・日曜日。 時間帯:希望によって相談に応じます 時間帯:相談に応じます 地域:限定(徳島市・鳴門市・小松島市・名西郡・板野郡)	徳島市

23	うえだ しゅうほ 上田 収穂	1930 男性	合唱	ピアノ伴奏法、クラシック・ポピュラー伴奏法、アコーディオンの正式奏法 合唱指導、合唱交流	1963年:徳島少年少女合唱団創立。 1945年:NHK松山放送 管弦楽団 客員奏者として35年間 ピアノ、アコーディオン奏者として活躍。 2016年:徳島支援学校、特養ホーム、阿波市、小松島市、音楽協会コンサート、ふれあい健康館15周年コンサート、ニューイヤークンサート、韓国交流 ドイツ、ローマ交流	曜日:日、月、火曜日 時間帯:午後 地域:県内全域	石井町
24	かわぐち まさこ 河口 雅子	1950 女性	合唱	音楽科の授業におけるクラス合唱の指導。 中学校部活動における合唱指導。 学校行事等における合唱指導。	2005年:海部郡中学校合同実技講習(海部郡6中学校) 2010年:板野郡合唱実技講習会 2009、10年:吉野川市合唱実技講習会 2011年:徳島市城西中学校2年(250名)、3年(250名)(県プロデュース事業)、阿南市富岡東中学校1年(80名)、 吉野川市川島中学校3年(60名) 2012年:吉野川市小学校実技講習会、三好市川崎小学校実技講習会全校生(8名)、 徳島市城西中学校全校生(約750名)(文化庁派遣事業) 2015年:吉野川市鴨島第一中学校・鴨島東中学校100名 現在徳島文理大学人間生活学部教授	曜日:指定なし 時間帯:指定なし 地域:県内全域	吉野川市
25	まなべ みえ 真鍋 美恵	1977 女性	合唱	歌唱指導 クラス合唱指導 ベートーヴェン「第九」についての話と歌唱指導 中学校・高等学校部活動における合唱指導・吹奏楽指導	2010年:鳴門教育大学大学院修了 同大学嘱託講師 2010年:美馬市穴吹小学校 みまっ子合唱団(4~6年生) 2011年:名東郡佐那河内小学校(6年生) 2013・14年:鳴門市鳴門第一中学校・大麻中学校合唱部 2014年:鳴門市板東小学校(6年生) 2012年~:NPO鳴門「第九」を歌う会・三好市民第九合唱団、阿南第九の会指導 2015年:ベートーヴェン「第九」指導 鳴門市第一幼稚園・黒崎幼稚園・撫養幼稚園・明神幼稚園 ベートーヴェン「第九」指導 鳴門市林崎小学校・黒崎小学校5年生、鳴門市第二中学校 ベートーヴェン「第九」指導 県立川島中学校・県立富岡東中学校・県立城ノ内中学校 1・2年生 2016年5月10日穴吹高等学校ミニコンサート 5月~2017年2月:ベートーヴェン「第九」指導 県立川島中学校・県立富岡東中学校・県立城ノ内中学校 1・2年生 9月~12月:ベートーヴェン「第九」指導 鳴門市黒崎・里浦・鳴門東・精華幼稚園、鳴門西(5年)・瀬戸(全校)・里浦(5・6年)小学校、鳴門(2年)・鳴門第一(2年)中学校 2017年3月ベートーヴェン「第九」指導 大麻中学校合唱部 2017年6月~2018年2月 第九合唱指導 川島中学校・城ノ内中学校・富岡東中学校各校1/2年生 2017年9月~2018年3月 第九合唱指導鳴門市成稔・桑島・堀江北・明神・桑島・大津西小学校(5年生) 2018年3月第九合唱指導 鳴門市大麻中学校合唱部・瀬戸中学校 2018年「ベートーヴェン第九合唱指導」10月~12月 鳴門市林崎小学校5年(30名)・鳴門西小学校6年(60名)鳴門市明神小学校5年(35名)板東小学校5年(53名) 鳴門市大津西小学校6年(11名)黒崎小学校5・6年(50名) 2018年4月より 四国大学短期大学部非常勤講師(音楽・声楽) 2019年「ベートーヴェン第九“歓喜の歌”合唱指導」1月~12月 鳴門市桑島小学校5年生・林崎小学校5年生(61名)・堀江北小学校5年生(28名)・大津西小学校6年生(25名)・ 鳴門西小学校5年生(52名)鳴門第一小学校5年生(50名) 10月吉野川市鴨島第一中学校合唱部合唱指導(17名) 12月美馬市三島小学校訪問演奏 文化庁主催事業(70名)	曜日:相談に応じます 時間帯:相談に応じます 地域:県内全域	徳島市
26	たなか かずえ 田中 和江	1955 女性	声楽	小中高校における歌唱指導、合唱指導。 歌唱、合唱、ミュージカル音楽を通して発声、ハーモニー、表現力を伸ばしながら音楽の美しさ闊力を発見し音声や響きの中で体感する。心を動かすことで音楽との様々な出会いを楽しめると思います。	1977年~ :Sole(ソール)コンサート開催(アリア歌曲、オペラ出演) 1982年~ :鳴門第九を歌う会 合唱指導 2016~2018年: 徳島県第九 とくしま「歓喜の歌」プロジェクト合唱指導	曜日・時間帯は 相談に応じます 地域 県内全域 交通手段 自動車	吉野川市
27	あかいけ きよ 赤池 喜代	1963 女性	合唱	声楽的なアプローチによる発声指導、合唱指導、フスラーの発声原理を用いた、身体の使いかた、発声、発語指導。 ラテン語宗教曲から日本語現代のものまで声楽曲~合唱曲の表現指導。	~2017年 :フラウリッヒヴォカール代表、指揮 人権コーラス、タンポポ指導 2009~2011年: みまっこ合唱団小 ~2017年: 上八万中学校、大松小学校 人権コーラス指導(約80名) 2015年、2016年: 上板中学校、北井上中学校 合唱指導 2017年11月: 大松小学校6年(80名)人権学習 大松小学校1年(90名)人権コンサート	曜日 月~土 時間帯 ~16時半まで 地域 県内全域 交通手段 自動車	徳島市

28	おおい みやこ 大井 美弥子	1967 女性	合唱	歌唱指導、クラス合唱指導、学校行事、部活動などにおける合唱指導 ベートーベン「第九」の合唱指導	1989年：徳島大学教育学部中学校教員養成課程卒業 1999年2000年：鳴門市創作音楽劇「コスモスの収容所」歌唱指導を担当 2000年～（現在）：鳴門第九を歌う会指導者に就任 2015年～（現在）：ベートーベン第九指導 鳴門市撫養小学校、 「とくしま歓喜の歌プロジェクト」合唱指導 2016年（～現在）：ベートーベン第九指導 鳴門市撫養小学校 鳴門市第一小学校 2017年～：県内小中学校などでの合唱コンサートを企画 (2017年入田小学校、2018年北島南小学校) 2018年 鳴門市内の小学校（第一・撫養・里浦・鳴門東・堀江北）において第九指導 10月18日：鳴門市撫養小学校5年(43名) 10月25日：鳴門市鳴門東小学校1～6年(25名) 11月5日：鳴門市里浦小学校5年(26名) 11月13日：鳴門市第一浦小学校5年(41名) 11月19日：鳴門市堀江北小学校5年(25名) 2019年 鳴門市内の小学校（撫養・明神・板東）において第九指導 11月：鳴門市撫養小学校5年 12月：鳴門市明神小学校5年 12月：鳴門市板東小学校5年 メールハーモニー潮、鳴門「第九」を歌う会「コーラス9」指揮者 徳島合唱連盟副理事長	曜日/時間帯は相談に 応じます 地域 県内全域 交通手段 自動車	徳島市
29	ないとう いってん 内藤 一典	1958 男性	演劇	①俳優の基礎となる発声・肉体訓練 ②設定のみが与えられ、感じたものを即興で演じる「エチュード」 ③最終目標：1本の芝居上演(作品は短いもので構わない。マイベスト主義によるチャレンジが大切。) 人と人が表面的な付き合いしかできなくなった現代。「演劇」という、深く濃い「ふれあい体験」の中で、本当の自分を発見すること。自分が心を開くことで、生きていく勇気と喜びを感じてもらおうことを目的とする。	1983年：俳協付属俳優養成所卒。俳協に所属(芸名：新井一典として)。 2002年：結婚を機に、徳島で「芸能塾ONE」主宰。高校生～中高校まで20名弱。 2003年：県立21世紀館主催、野外(円形)ミュージカル「グロリアスな女たち」演出・出演(観客850人)。 2005年：徳島文理短期大学・音楽科卒業公演「サウンドオブミュージック」指導・演出25人(観客150人)。 2006年：NHKカルチャー「ドラマ・レッスン」開講。講師に就任。(高校生～70才15名)、徳島ビジネスチャレンジメッセ主催、舞台「徳島・三 国志」演出。22名(観客800人) 2008年：徳島ニュービジネス協議会主催、セミナー「人をひきつける話し方」講師(30人)。 2010年：芸能塾ONE第4回公演、チェーホフ生誕150年記念「ONE流かもめ」演出・出演。	曜日：相談 時間帯：相談 地域：県内全域	徳島市
30	ないとう じゅんこ 内藤 順子	1959 女性	ミュージカル	楽しく、心身共に健康である為に①歌う②踊る③表現する(演技する) ①の基礎レッスンとして、ロングトーンでお腹から声を出し、好きな歌を気持ちよく歌えるように指導。世界でヒット中のミュージカルナンバー(レミゼのオンマイオウンやエリザベットの曲等)も指導。 ②の基礎レッスンとして、柔軟・バーレッスン・ピルエット・ステップ等を教え、曲によって数分間の踊りを振り付け、その楽しさを体感させる。タップダンスもタイムステップ～簡単なふりまで。 ③の基礎レッスンとして、泣く・笑う・怒る・・・が含まれるエチュードを楽しく皆で遊び感覚でやらせる。 最終的に①②③を身に付け、1本のミュージカルを体験してもらう。	1998年：東京パルコ劇場にて松本幸四郎主演「バイマイセルフ」の演出補(三谷幸喜脚本)、徳島にてミュージカルスクールWITH開校(主宰)。徳銀で講話「舞台の表と裏」(100人程) 1999年：由岐中学にて「表現力」の授業を1年を通じて指導。3学年全員が卒業時にオリジナルミュージカルを上演。 2000年：文化の森イベントホールで演劇ワークショップ。小・中・高生400人がセリフや踊りを体験。 2005年：国立淡路青年の家にて演劇(ミュージカル)ワークショップ。兵庫・大阪・徳島の高校生60名。 2006年：国立淡路青年の家にて演劇(ミュージカル)ワークショップ。四国地区の高校生80名。合宿の最後はミュージカル上演、文理大保育科の学生(40名)に表現力指導。 2010年：あすたむミュージカル(あすたむランド野外)の構成・脚本・演出・指導。公募で集まった小・中・高生(50名)、大人たちにミュージカルの全てを指導。 2014年：ミュージカルスクールWITH15周年記念公演の脚本・演出 四国放送主催「狸伝説ミュージカル」の脚本・演出 明治製菓&徳新主催「X'mas会」(文ゼン)でのミュージカル構成・演出 2015年：100人の市民ミュージカル「スマイル・スマイル・スマイル」(文ゼン)の脚本・演出 2016年9月5日：徳島市応神小学校6年生(約40名)、9月28日：鳴門・鳴門渦潮高校1年生(50～60名) 2017年1月27日：四国大学1回生(約100名) 2017年 6月 鳴門市 鳴門渦潮高等学校 1年150名～夢をあきらめない～ 2018年6月4日徳島県立城内中学校1年(150名) 6月27日徳島県立鳴門渦潮高等学校1年(160名) 2019年6月12日鳴門市 鳴門渦潮高等学校 1年160名～夢をあきらめない～講演・歌	曜日：できれば土曜日(ミュージカルスクールWITHの稽古日)以外 時間帯： いつでも 地域：県内全域	徳島市

31	たむら のりに 田村 典子	1955 女性	ダンス	<p>・ダンス(身体表現)を自由に楽しむ。具体的には、ダンス(身体表現)の自由な表現の面白さについて講話し、実際に動いてみる。</p> <p>・リズムに乗って開放的に踊るダンスの実技指導も可能。</p> <p>・舞踊劇の指導では、劇の演技指導とダンスの指導を行う。</p>	<p>2005、6年:ダンスパフォーマンス(徳島県内・徳島県立21世紀館)幼児から大人(300名)</p> <p>2006年:ダンスパフォーマンスとワークショップ(吉野川市・鴨島公民館)幼児から小学生(100名)</p> <p>2007年:舞踊、文学、音楽、美術のコラボ公演、舞踊組曲「母子慕情」(新国立劇場・鳴門市文化会館)</p> <p>2008年:ダンスパフォーマンス(美馬市/岩倉中学校体育祭)</p> <p>2009年～11年:運動会ダンス指導(松茂町/喜来小学校)1、2年(80名)</p> <p>2001年～11年:舞踊劇公演とワークショップ(上勝町/上勝小学校、松茂町/松茂小・中学校・喜来小学校他)</p> <p>2011年:体育ダンス指導(小松島市/立江中学校)全年(81名)(県プロデュース事業)</p> <p>2012年:舞踊、文学、音楽、美術のコラボ公演、舞踊組曲「母子慕情」(あわぎんホール)</p> <p>2014年:無糖組曲「母子慕情」国立文楽劇場</p> <p>2014年:運動会ダンス指導(松茂町喜来小学校)</p> <p>2014年:創作舞踊劇公演と表現ワークショップ(松茂町松茂小学校)</p> <p>2015年4月～10月8回 板野郡松茂町喜来小学校1・2年(130名)</p> <p>11月:名西郡神山町神領小学校・広野小学校1～6年(120名)</p> <p>12月:板野郡松茂町喜来小学校・長原小学校1～6年(270名)</p> <p>2017年10月:吉野川市種野小学校1～6年(18名)</p> <p>2018年3月～11月:第38回近畿高等学校総合文化祭徳島大会 総合開会式演出指導</p> <p>MC指導9回(7校・生徒実行委員会生徒)</p> <p>阿波おどり指導4回(鳴門・城西・徳島商業高校)・</p> <p>徳島商業マーチングバンド指導(4回)</p> <p>徳島市高ダンス部指導(3回)・</p> <p>アスティとくしまハーサル4回(17校)</p> <p>11月10日総合開会式本番</p> <p>四国大学生生活科学部児童学科教授 ときめきダンスカンパニー四国主宰</p>	<p>曜日:相談に応じます。</p> <p>時間帯:相談に応じます。</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市
32	DanceBonBon カタタチサト	1973 女	ダンス	<p>■クラスや部活動での、パフォーマンス作品創作、演出。</p> <p>テーマを決め、身体表現を通して考えながら振付や構成を作っていきます。創作～練習～作品に仕上げるまでお手伝いできる部分を受け持ちます。</p> <p>■教科単元での身体表現からのアプローチ授業</p> <p>理科・算数など文字だけでは理解しづらい部分を身体を使って動くことで楽しみながら学べるように。国語・美術・音楽では世界観をダンス表現してみることでより深く学べるように。</p> <p>■身体表現を通して、レッツコミュニケーション!</p> <p>からだの重さ・感覚を研ぎ澄ますワークを通じて、閉ざされがちな身体表現を解放します。自分自身にも発見があり、他人との距離感や共存のおもしろさに気づけるように。</p>	<p>ダンサー・演出家、ファシリテーター、DANCE BON BON主宰。</p> <p>1998年～:国内・海外の舞台での出演、振付・演出。アートイベント開催。2011年から四国在住。日本ダンスセラピー協会認定ダンスセラピーリーダー。2013年～高松市派遣事業「芸術士」身体表現を通して毎週活動。</p> <p>2010年～柏江小学校運動会創作ダンス振付、他</p> <p>2011年:子育て支援施設「すきっぷ」親子講座。</p> <p>2012年:チャレンジとくしま芸術祭グランプリ受賞。高知県高等学校女子体育指導者の会研修会「創作ダンス法」講師。徳島県近代美術館主催「カタタチサトと美術館でおどる」ワークショップとパフォーマンス。とくまんとモニブラザ主催「からだで遊ぼう」講師、他。</p> <p>2013年:徳島県近代美術館「カタタチサトと美術館でおどる」「カタタチサトのおどるガイドツアー」高松市立塩江美術館、「空に落書きしてみよう!アクションペインティング」高松市芸術家派遣事業「芸術士」市内保育所、他</p> <p>2014年:四国大学児童学科身体文化ゼミワークショップ講師、徳島理理山薬師院醫院光寺「舞活!」ワークショップ・パフォーマンス、他</p> <p>2015年:塩江美術館「カタタチサトと美術館で踊る」総本山善通寺「お遍路世界遺産キックオフイベント」演出・出演、他。</p> <p>徳島県立近代美術館「身体表現で楽しむ作品鑑賞プログラム」</p> <p>四国大学身体文化ゼミ講師、高松市芸術家派遣事業で市内保育所</p> <p>2016年徳島県紹介4Kビデオ・オープニング映像ソロダンス出演(撮影地:鳴門海岸、霊山寺、大麻比古神社)</p> <p>こくふんじホール演劇プロジェクト「身体表現」講師、他</p> <p>2018年中国青少年体験活動フォーラム講師、音楽療法学会学術大会「身体表現レッスン」講師、他。</p> <p>2019年:「高松障がい者アートのリンク事業」にて施設、高松市派遣事業「芸術士」市内幼稚園、こども園、保育所に身体表現を通した活動、巡回公演。</p> <p>11月3日文化の森ダンス選手権審査員。</p> <p>2020年1月19日フリースペースチャレンジとくしま芸術祭パフォーマンス部門審査員。</p>	<p>曜日:相談に応じます。</p> <p>時間帯:相談に応じます。</p> <p>地域:県内全域</p>	4月から さぬき市
33	くにわけ なおこ 国領 直子	女性	洋舞	<p>「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に「パフォーマンス」・・・研究生による舞台「実践」・・・踊ってみよう!</p> <p>①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで</p> <p>②創作舞踊の方法</p> <p>「実践」・・・触れてみよう! 衣装・トウシューズなど間近で見たり、触ったり</p> <p>『クラシックバレエ』という難しく感じると思いますので、『体を動かす喜び』『体幹トレーニング』など、楽しく体を動かすことを中心としたプログラムも可能。</p> <p>全て簡単に楽しくバレエを身近に、身体を動かすことが身近に感じられる内容です。</p> <p>&lt;対象&gt;小・中・高校生及び先生方 人数は対象に合わせられます。</p>	<p>徳島バレエ研究所(1959年設立)主宰。国内・海外で活躍中のダンサー、宝塚・劇団四季をはじめ舞台は勿論、様々な分野で活躍中の教え子を持つ。地域文化の向上を目標に、子供達の情操教育を含めたバレエ指導を目指している。年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。</p> <p>1994年:徳島県芸術祭 新人賞受賞、Royal Academy of Dance(英国)の教師資格試験合格</p> <p>1997年:徳島県より感謝状</p> <p>2001年:芸術文化奨励賞受賞(個人)</p> <p>2008年:芸術文化奨励賞受賞(団体「徳島バレエ研究所」として)、徳島バレエ研究所創立50周年記念公演</p> <p>2008、9年:全国バレエコンクールにて指導者賞受賞他</p> <p>日本バレエ協会四国支部運営委員</p> <p>徳島市文化協会副会長</p>	<p>曜日:相談に応じます。</p> <p>時間帯:相談に応じます。</p> <p>地域:県内全域</p>	徳島市



34	みやわき 宮脇 みえこ 三重子	女性	洋舞	「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に 「パフォーマンス」・・・研究生による舞台 「実践」・・・踊ってみよう！ ①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで ②創作舞踊の方法 「実践」・・・触れてみよう！ 衣装・トウシューズなど間近で見た り、触ったり	島田輝記バレエ研究所(1960年設立)主宰。大学卒業後、島田バレエ研究所にて指導、コンクール出場者の指導等、後進の指導にあたる。研究所50周年を機に主宰となる。 研究所の他、カルチャーでの指導も行う。老人ホーム等福祉施設にてバレエを披露する。年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。 2005年：徳島県芸術文化奨励賞受賞 2009年：50周年記念公演 2014年：55周年記念公演 2019年：60周年記念公演	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市
35	ひのき 榎 ちひろ 千尋	女性	洋舞	「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に 「パフォーマンス」・・・研究生による舞台 「実践」・・・踊ってみよう！ ①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで ②創作舞踊の方法 「実践」・・・触れてみよう！ 衣装・トウシューズなど間近で見た り、触ったり	あすなろバレエスタジオ(1989年に檜塚司創作舞踊研究所【1989年設立】より名称変更)主宰。あすなろバレエスタジオ発足よりクラシックバレエをベースにモダンダンスを指導。 その傍ら徳島の自然を舞台にした公演や伝統芸能とのコラボレーションなどで活動。年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。 1986年：徳島県芸術祭新人賞 1991年：徳島県芸術祭優秀賞 1996年：徳島県芸術祭奨励賞 2008年：阿波文化創造賞 2009年：61周年、第60回発表会開催 2019年：71周年、第70回発表会開催 <対象>小・中・高校生及び先生方 人数は対象に合わせてられます。	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市
36	やまぐち 山口 れいこ 玲子	女性	洋舞	「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に 「パフォーマンス」・・・研究生による舞台 「実践」・・・踊ってみよう！ ①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで ②創作舞踊の方法 「実践」・・・触れてみよう！ 衣装・トウシューズなど間近で見た り、触ったり <対象>小・中・高校生及び先生方 人数は対象に合わせてられます。	山口バレエスクール(1948年設立)主宰、指導歴40年。高校卒業後、谷桃子バレエ団研究所、東京シティバレエ団、小林紀子バレエシアターで学ぶ。 現在、徳島県内5箇所にて長年の舞台経験を活かし後進の指導にあたる。 年1回の自主公演、徳島洋舞家協会の合同公演及び様々なイベントで振付。 1987年：県芸術祭個人賞受賞 1997年：第12回国民文化祭がわがわが出演、香川県実行委員会会長より感謝状 2006年：(社)日本バレエ協会四国支部運営委員就任 2008年：創立60周年記念公演・山口玲子舞踊生活50周年 2010年：第28回四国バレエコンクール(公社日本バレエ協会四国支部主催) 2014年：第32回四国バレエコンクール(公社日本バレエ協会四国支部主催)	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市
37	きしだ 岸田 しょう子 こ	女性	洋舞	クラシックバレエを通して世界で学んできたこと、本番に向けての気持ちの作り方等をお伝えします。 現役バレエダンサーと一緒に楽しく全身を動かしましょう！ クラシックバレエは健康に良いことはもちろん、美容要素もたくさんあります。 ・踊ってみよう(クラシックバレエ・モダン・コンテンポラリー等) ・綺麗になろう(クラシックバレエ) ※年齢にあわせて指導内容は異なります	4歳より岸田真知子バレエスタジオにてクラシックバレエを始める。 岸田真知子・モニクルディエール・ハインツマンニゲル・イブリンハート等に師事。 2005年・2006年フランスのバレエ短期学校短期留学 2007年ベルギーにバレエ短期留学 2008年NYにバレエ学校に留学 2009年ロシアのバレエ学校に短期留学 2010年フランスにバレエ短期留学 2011年ドイツバレエカンパニーに入団 デミソリスト NHK徳島しあわせパズルにて取材・放映される ドイツにて東北震災追悼作品に出演 認定指導員資格取得・ゲストダンサーとして様々な舞台に立ちながら活躍したゲスト講師としても招かれ好評を得ている(受賞歴) 2016年NAMUEバレエコンクール第1位 2019年JBCバレエコンクールモダン部門において優秀指導者賞受賞 2020年JBCバレエコンクール第1位技術賞・芸術賞受賞 その他バレエコンクール上位入賞・入選多数 2015年より学校法人原学園白うめ幼稚園「ママと一緒にリトミック・バレエ」の講師を務める。	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	吉野川市
38	やまがみ 山上 具視 (明山)	1947 男性	和楽器	鹿の遠音、春の海等の伝統音楽を演奏し、日本の音楽・楽器・日本音楽の歴史を幼稚園児から大人まで指導。 西洋音楽も音大で学びましたので、西洋音楽と日本音楽の対比を指導。 箏・三絃・尺八・打楽器他の合奏も指導しています。	中学校・高等学校の音楽の教員免許、都山流尺八 大師範 竹琳軒 いままでに行った指導、校名：八万南小、八万小、昭和小、城東小、藍住北小、藍住西小、石井小、松島小、石井中、福島小、上八万小、八万南幼、干松幼、名西高校、城東高校、高浦中、神山中、四国大学、文理大学、徳島大学、教員の講習会他 2011年：城東高校1年生(100名)、上那賀中3年生体験(30名)、全学年観覧(50名)、平谷小全学年(30名)、石井小6年生3クラス3時間体験、全校生1時間鑑賞(県プロデュース事業) 2012年：上那賀中全校生(24名)、加茂名南小6年生(120名)、平谷小(那賀郡小学校全体150名)、榑町中全校生(23名)、石井小6年生99名(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2015年：石井小学校6年(90名)、徳島市飯谷小学校全校生、阿波市林小学校5・6年生(40名)、四国大学附属保育所(40名) 2016年11月11日：城東高校1年生4クラス(120名)、12月：石井小学校6年生3クラス(100名)、1月：応神小学校全校児童 2017年8月メキシコ 11月城東高校1年生(100名)4クラス 12月中国 2018年1月 石井小学校6年生(100名)3クラス 「フルートのお店 やまさん」 「徳島三曲協会」「邦楽協会」所属 2019年：立江小学校全学年、石井小学校6年生4クラス(120名)	曜日：スケジュールさえあえば、いつでも 時間帯：スケジュールさえあえば、いつでも 地域：県内全域	石井町

39	ふじもと れい 藤本 玲	1955 女性	和楽器 箏曲教授	基礎的な箏や地唄三弦の演奏指導、箏、三弦譜や五線譜、要望に応じて進め楽しく学べます。	1988年～2003年:阿南中学校箏曲部指導(全国小中学校箏曲コンクール7連覇他) 1992年～2006年まで:城東高校邦楽部指導(19年高文祭優良賞・21年優秀賞受賞) 2006年～現在まで:阿南工業音楽部 地唄三絃指導(22年県高文祭・徳島音楽コンクール最優秀賞) 2000年～2003年:教育委員会主催 芸術教育実技講座(音楽)講師 2003年 文化庁委任事業 伝統文化活性化国民協会事業「和楽器にチャレンジ」子供教室の代表講師 徳島邦楽集団を立ち上げ県内外でのコンサート参加や学校邦楽指導多数 羽ノ浦コスモホール邦楽への招待プロデューサー 2012年:霊学校456年13名, 城北高校1年音楽(139名)(県ふるさと文化発信世代次代創造事業) 2015年:徳島市応神中学校5・6年生 2016年:板野南小学校 2017年徳島県城東高校邦楽部(20名) 2017年 不動小学校1～6年全校生徒 2018年:10月24日徳島聴覚支援学校 11月13日城東高校1年4クラス(120名) 12月11日三好市池田小学校 箏曲三絃教授 全国邦楽合奏協会・徳島邦楽集団所属	曜日:相談の上 時間帯:相談の上 地域:できれば片道1時間半以内の所	徳島市
40	しらほま たまこ 白浜 妙子	1949 女性	和楽器	和楽器(箏、三絃) 和楽器の歴史、各部の名称、奏法等を対象者の年齢に応じて紹介し、なじみのある曲で体験してもらう。 余裕があれば、パートを分けてアンサンブルをしたり、講師が伴奏付けをする。 知っていきそうな曲を弾き生の音を聞いてもらう。	2000年～現在:阿南中学校箏曲部 外部講師 2001年～現在:富岡西高等学校箏曲部 外部講師 2005年～現在:あけぼの保育園6才児箏指導 2008年・2009年:学校への芸術家派遣事業 福井小学校2～6年生講師 2009年・2010年:芸術教育実技講座 板野教育センター箏曲講師 2010年:子どものための優れた舞台芸術体験事業 福井小学校1～6年生(117人)講師 2011年:県プロデュース事業 内町小学校3年生(37人)講師 2012年:学校への芸術家派遣事業 福井小学校1～6年生(110人)講師 2013年:県立富岡東中学校2年(80名)三味線授業 2014年:県立富岡東中学校2年(80名)三味線授業 2016年10月18・25日:県立富岡東中学校3年三味線授業 2018年1月 県立富岡東中学校 3年生三味線授業(80名) 12月11・18日 県立富岡東中学校 3年生三味線授業(80名)	曜日:日曜日以外 時間帯:いつでも 地域:阿南市、那賀町	阿南市
41	えんどう あやこ 遠藤 綾子	女性	和楽器	和楽器(箏・三味線など)の体験と鑑賞 いずれも学校教諭の計画のもとに時間数・指導内容・準備物・役割について事前に相談させていただきます。	2002～2019年県立名西高校(応用の音楽) 2011～2013年:文化庁委託事業「教員と実演家の協働による日本伝統音楽の教材開発」編集 2014～2019年:和の学校～伝統文化を楽しもう～(和楽器や伝統の遊び・文化等の体験事業) 2014～2019年:鳴門教育大学院「伝統文化(音楽・美術)における表現の思想と技法」 2014～2019年:県立城ノ内中学校夏期特別授業 2016～2019年:県教職員研修講座「箏の魅力教えます!～今日から私も箏の先生～」 2019年～ 県立名西高校芸術科非常勤講師 2019年:方上小学校体験授業 2019年:高校生「AWAスペシャル体験サポーター」養成講座	曜日:相談に応じます 時間帯:相談に応じます 地域:県内全域	石井町
42	かわたけ みちお 川竹 道夫	1948 男性	和楽器	津軽三味線の指導と演奏。	2009年:第1回とくしま芸術文化賞受賞 県内、小中学校、高等学校などで演奏及び指導経験豊富。 2012年:徳島市洪野小学校(文化庁派遣事業)	曜日、時間帯:早めに連絡いただければ、相談に答えられると思います。 地域:県内全域	徳島市
43	あんどう まさえ 安藤 正会	1977 女性	和楽器	三味線指導。 長唄の実演を通じ、日本古来の芸能の素晴らしさを知ってもらおう。また、徳島に伝わる民謡を聞いてもらい、唄ってもらい、徳島県民に生まれた誇りを感じてもらおう。阿波踊りのお囃子を一緒に演奏し、人を励ます、盛り立てる事の楽しさを知ってもらおう。「よしこの」も唄います。	1983年:有名連「娯茶平」入連、三味線を演奏。 1999年:「お雛さん」に師事。 2004:鳴門教育大学附属中学校2、3年(120名)、東富田子供三味線教室開始(現在20名) 2008年:城ノ内中学校1、2、3年 2011年:上板町高志小学校6年(県プロデュース事業) 2014年:鳴門市鳴門東小学校	曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:相談に応じます。	徳島市
44	きねや はるの 稀音家 治乃	1972 女性	和楽器	長唄と長唄三味線の演奏及び指導。三味線の指導の際には、楽器をお貸しすることもできます。 いずれも学校教諭の計画のもとに時間数・指導内容・準備物・役割について事前に相談させていただきます。	2015年:県立城ノ内中学校1年(40名)、鳴門教育大学附属中学校1年(15名)、鳴門教育大学非常勤講師 2016年10月～12月:鳴門教育大学非常勤講師、10月～11月城ノ内中学校(全学年全クラス)、11月鳴門教育大学附属中学校、12月7日林小学校 2017年10月～12月 鳴門教育大学非常勤講師 2017年11月 鳴門附属中学校全4回 2017年11月～12月 徳島県立城ノ内中学校(全生徒対象) 2018年10月～11月鳴門教育大学音楽 学部1年生他(10名) 10月～12月県立城ノ内中学校全校生徒(1～3年生) 11月6、13、20、27日鳴門教育大学附属中学校課題研究2年生10名 2019年10月～12月 城ノ内中学校全学年全生徒 11月 鳴門教育大学附属中学校2年生15名程度 10月～11月 鳴門教育大学囃子講師 12月4日 方上小学校訪問演奏、指導	曜日:相談に応じます 時間帯:相談に応じます 地域:県内全域	北島町

45	あい藍 あかざわ まきこ (赤澤真紀子)	1977 女性	和楽器 (三味線)	①「阿波おどり」(よしこの節)をはじめとする民謡・長唄・端唄・小唄などの古典曲から現代曲・ポップスまで多ジャンルに渡る「プロ奏者」の演奏(唄)を間近に聴くことで、三味線音楽の豊かさ、美しさを肌で学ぶことができます。 ②ライブやコンサート、ワークショップなどでおもしろいと定評なトークを交えて、三味線の歴史や構造などを体系立ててわかりやすく学ぶことができます。 ③三味線のみならず、講習を通じて和の心や礼儀作法を学ぶことができます。 ※詳細は「和の学び舎」とインターネットで検索ください。 YouTube動画もあります。	2015年秋:徳島にUターンし、「和の学び舎」設立 2015年～:「和の学び舎」を那賀町、阿南市、徳島市、東京八王子市で展開し小学生から80代まで生徒50人ほどに指導(合計指導人数は100名を超える) 2016年～:那賀町生涯学習講座「お座敷三味線講座」講師(5人) 2016年～:ホテルや企業、公的機関のイベント等でのゲスト演奏の他、東京・徳島での自主公演やワークショップなども精力的に行う。 2016年10月:「藍 三味線のきらめきコンサート VOL3」を那賀町/2日間3講演 2017年11月:「藍 三味線のきらめきコンサート VOL4」を那賀町/2日間2公演。観客数200人ほど。「同VOL5」を大塚ヴェガホールにて。観客数220人ほど。 2018年7月:「藍 三味線のきらめきコンサート VOL6」を徳島市ふれあい健康館にて開催。(観客数200人以上) 教則&譜面集「おとなの三味線」KMPより出版、Amazonランキング(三味線部門)1位 2018年9月:CD「阿波の唄 お座敷唄」リリース	県内全域 曜日・時間帯は相談に応じます 交通手段 自動車	那賀郡 那賀町
46	にしやま きんこ 西山 欣子	1956 女性	美術	描くこと(イラスト、絵画、マンガ等)やデザイン、工作など創作活動全般。 画材の説明や描き方、イラストレーターの仕事のことなど。 創作活動を実践することで、描くこと創作することの楽しさを知ってもらい、最近乏しくなりつつある想像力と創造力を養ってほしいと思っています。	1989年～現在:藍住町 藍住北小学校マンガクラブ(4, 5, 6年/約20人) 2005年～2007年:石井町 藍畑小学校(5年/約35人) パッケージ・キャラクターデザイン) 2006年:藍住町 藍住中学校体験学習(約30人) イラストの描き方など 徳島市 内町小学校総合学習(4年/約30人) キャラクターイラストなど 2007年:徳島市 城東小学校(5年/107人) ブロック塀 壁画アート 2008年:徳島市 城東小学校(6年/107人) 校舎壁画 壁画アート 2008, 2009年:三好市 池田支援学校(約90人) 爆発アート(絵画), 壁画アート 2009年:吉野川市 知恵島小学校 人権教育講演 2011年:美馬市 清水小学校(5, 6年/5人)壁画アート(県プロデュース事業) 2013年:石井町 高浦中学校(1年/70人)ゆるキャラを作ろう! 2016年1月20日:御所小学校4年(30人), 1月31日2月14日:藍住西小学校漫画イラストクラブ(30人), 2月22日板野南小学校4年(25人) 2017年6月・7月 阿南市加茂谷 1/2年生23人小学校 2018年11月5日・16日・12月7日 板野郡板野南小学校6年生(24名)壁画アート	曜日:月、火、水、金 時間帯:月/午前 火/午後 水/午前 金/終日(仕事の予定や移動時間のこともあるので、詳細は相談させていただきます。) 地域:県内全域	藍住町
47	もり よしのり 森 芳功	1959 男性	美術	美術館から持っていき資料やスライドを使いながら、次のお話をすることができます。 美術鑑賞の楽しさ。三宅克己、広島晃甫など、徳島ゆかりの作家の紹介。日本美術(日本画)の楽しみ方について。美術館のコレクションや学芸員の仕事について。画家の紹介と関連させて、水彩画の描き方を指導することができます。	2009年:吉野川市立森山小学校5, 6年(49名), 藍住町立藍住南小学校6年(98名), 鳴門市鳴門中学校1年(54名) 2010年:県立名西高校2, 3年(38名), 鳴門教育大学附属小学校2年(119名), 阿南市立椿小学校3年～6年(20名), 三好市立池田小学校5年(25名) 2011年:徳島市沖洲小学校5年(36名) 石井町石井小学校5年(33名)楽しい鑑賞体験 2012年:徳島市内町小学校6年(29名)水墨画の鑑賞と水墨体験 2013年:阿南市岩脇小学校5年(2クラス各23名)日下八光の日本画 2014年:徳島市富田保育所5歳児(15名) 徳島が生んだ水彩画の巨匠(中学校美術教員30名) 阿南市立新野東小学校1～6年(26名)見学案内 「鑑賞の力について」鳴門市小学校図画工作部会 鳴門市第二中学校1・2年生(29名, 37名)三宅克己と水彩画 2018年:7月12日阿南市立岩脇小学校5年生(35名)6年生(29名) 9月20日阿南市立岩脇小学校1年(32名)2年(40名) 9月21日阿南市立岩脇小学校3年生(33名)4年生(31名)	曜日:どの曜日でも可能(事前に相談をお願いします)。 時間帯:できるだけ希望に添えたいと思います。 地域:県内全域	徳島市
48	かめい さきこ 亀井 幸子	1962 女性	美術	美術館から持っていき資料やスライドを使いながら、美術鑑賞の楽しさや美術館のコレクションなどについて話をすることができます。 作品鑑賞や画家の紹介と関連させた平面作品の制作指導をすることができます。	2011年:徳島市沖洲小学校5年(74名), 徳島市福島小学校6年(73名), 牟岐町立牟岐小学校4年(27名) 2014年:阿南市園工部会授業研究会(教員30名) 阿波市柿原小学校6年(26名)徳島市八万保育所(5歳児24名) 鳴門教育大学4年(8名) 2015年:美波町伊座利小学校2～6年(6名) 鳴門市里浦小学校1・2年(40名) 徳島県立城北高校1年, 留学生(30名) 那賀郡鷲敷中学校1年(22名) 他 2017年7月:小松島市立小松島小学校4年(27名) 2017年11月:藍住北小学校4年(94名) 2017年12月:吉野川市飯尾敷地小学校456年生 2018年3月:徳島市みつばしこども園4・5歳児(15名)	曜日:どの曜日でも可能(事前に相談をお願いします)。 時間帯:できるだけ希望に添えたいと思います。 地域:県内全域	徳島市
49	えがわ よしひで 江川 佳秀	男性	美術	(講話) ・日本美術史(特に近代美術史) ・徳島の美術(概説, または原鶴雲, 守住勇魚, 伊原宇三郎, 中原淳一, 板東敏雄など) ・比較文化論(近代の日仏, 日中交流) ・博物館・美術館の社会的役割や機能	2013年:ブリジストン美術館講座一般(130名) 2013年:徳島市立徳島城博物館講座 一般(35名) 2014年:兵庫県立美術館講座 一般(80名) 2014年:福澤一郎記念館講座 一般(50名)	曜日:全曜日可 時間帯:いずれの時間も可 地域:県内全域	徳島市
50	あだち かずき 安達 一樹	1960年 男性	美術	・美術作品の鑑賞について(講話) ・彫刻について ・美術館の役割について ・文化財の展示, 保存について	2015年:鳴門市第二中学校美術部員 合同美術部展の展示指導 2015年:阿南市岩脇小学校5年 阿南市図画工作部会授業研究会講師 2015年:徳島県立川島中学校美術部員 美術展での作品講評 2010年:徳島障害者芸術祭エナジー展審査員 2018年:近畿高等学校総合文化祭徳島大会美術部門 作品審査・講評・講演会	曜日:ご相談に応じます。 時間帯:ご相談に応じます。 地域:県内全域	徳島市

51	よしかわ かずお 吉川 神津夫	1963 男性	美術	美術の話(対象:小学校高学年以上できれば中学生以上)		曜日:ご相談に応じます。 時間帯:ご相談に応じます。 地域:県内全域	徳島市
52	よしはら みえこ 吉原 美恵子	1961年 女性	美術	・美術史・現代美術鑑賞のいざない(講話) ・現代美術(作家・作品)について(講話) ・美術館の役割について(講話) ・美術館学芸員の仕事について(講話)	2018年1月 城東高等学校1年(19名)職業ガイダンス 2019年1月 城東高等学校1月(21名)職業ガイダンス	曜日:ご相談に応じます。 時間帯:ご相談に応じます。 地域:県内全域	徳島市
53	ともい しんいち 友井 伸一	1964年 男性	美術	・西洋近代美術の作家・作品について(鑑賞・講話) 徳島県立近代美術館で所蔵している西洋近代美術の作家や作品について(ピカソ・クレー・レジェ・エルンスト等) ・シュルレアリストの体験について(実習・鑑賞) シュルレアリストとの考え方や技法に関する簡単な体験を通じて鑑賞を深めます。 ・楽しい鑑賞体験(鑑賞・実習) 近代美術館の所蔵作品を楽しみ鑑賞します。 体を使った体験や屋外での活動と関連させたプログラムでも可能です。(いずれのプログラムも必ず事前に入念な打ち合わせを必要とします)	2013年 城西保育所5歳児(53名)クレーで音の遊 2014年 阿南市図画工作部会研修会(12名)シュルレアリスム体験 2014年 不動、八万東、城西保育所4・5歳児(計92名)クワイアンとボディペイントあそび 2015年 佐那河内保育所5歳児(10名)河原で石ころアート 2017年 徳島市立内町保育所5歳児(21名) 2017年 徳島市中学校美術y津教育研究会(教員) (16名) 2018年 6月5日 もとしろ認定こども園4-5才児 (45名) 2019年 10月8日 つるぎ町半田小学校5・6年(22名)	曜日:何曜日でも可能 事前にご相談ください。 時間帯:できるだけ希望に添います。事前にご相談ください。 地域:県内全域	徳島市
54	たけうち よしお 竹内 利夫	1964年 男性	美術	・鑑賞について(講話と交流型の授業) ・版画について(講話と材料紹介) ・ユニバーサルミュージアムについて(講話)	2015年:佐那河内村佐那河内小学校1年(1クラス10名、5歳児10名) 2015年:那賀郡鷲敷子どもクラブ1～6年(40名) 2014年:徳島市八万南小学校4年(102名) 2010年:美波町日和佐小学校4年(41名)	曜日:ご相談に応じます。 時間帯:ご相談に応じます。 地域:県内全域	徳島市
55	いがみ まさと 居上 真人	1963 男性	図画工作 美術	・造形教育・図画工作の実技指導(幼稚園・小学校)ワークショップ ・造形教育・図画工作に関する校内研修 ・彫刻の鑑賞(小学校)	2017年:四国大学短期大学部幼児教育保育科 教授 那賀町桜谷小学校授業研究会、鳴門市里浦小学校授業研究会、島根県浜田市世界子ども美術館ワークショップ小学生対象、鳴門市里浦小学校(四国造形教育研究会) 2017年:四国大学短期大学部幼児教育保育科 教授 2017年11月石井町浦庄小学校統一大会図工助言者(合計4回) 10月板野郡小学校図画コンクール審査 12月阿波市読書感想画コンクール審査 四国大学教員	曜日:土曜日・日曜日(月～金 曜日は相談をお願いします) 時間帯:9:00から17:00 地域:県内全域	鳴門市
56	おか ひでひこ 岡 英彦	1951 男性	美術	・デッサン、絵画制作(日本画、水彩画など)の実技指導 ・資料やスライドを使用して日本画材料(岩絵具ほか)の説明や描き方の指導 ・日本画の専門的な絵画制作の方法をスライドで解説	1977年～2012年:四国大学生生活科学部教授(絵画、図画工作、保育内容表現) 2012年～、四国大学生生活科学部非常勤講師(絵画) 2001年～2019年:NHK文化センター徳島教室講師(日本画) 2003・2005年8月:図画工作・美術実技講座(幼、小、中、高、特別支援教員30名あまり) 2006年5月:こどものための日本画体験(徳島県立近代美術館 86名) 2013年1月:徳島市立高校美術部(1～3年)10名 鉛筆、水彩画指導 2013年12月:徳島市立高校美術部(1～3年)10名 鉛筆、水彩画指導 2015年1月:徳島市立高校美術部(1～3年)8名 鉛筆、水彩画指導 2016年1月:徳島市立高校美術部(1～3年)10名 鉛筆・水彩画指導 2017年1月:徳島市立高校美術部(1～3年)8名 鉛筆・水彩画指導 2017年12月:徳島市立高等学校美術部9名(1～3年)鉛筆・水彩画指導 2018年8月:図画工作・美術実技講座～墨で描こう～(幼、小、中、高、特別支援教員20名余り) 2018年12月:徳島市立高等学校美術部(1～3年)17名鉛筆・水彩画指導 2018年～ :徳島県立名西高校社会人講師(日本画) 2019年3月:第11回とくしま芸術文化賞受賞 2019年8月:図画工作・美術実技講座～墨と色による表現～(幼、小、中、高、特別支援教員20名あまり) 2019年9月:第39回全国児童奨励絵画展(徳島会場)審査員 2019年11月:あわぎん絵画コンテスト企画運営アドバイザー及び審査員長 ※現在、日本美術家連盟会員、日展(日本画)会友、四国大学名誉教授、徳島県美術家協会日本画部会長、京都市立芸術大学美術教育研究会会員、ホームページ <a href="http://www.oka-hide.com">http://www.oka-hide.com</a> インスタグラム <a href="https://www.instagram.com/gangyingyan/">https://www.instagram.com/gangyingyan/</a>	曜日:要相談 時間帯:9:00～17:00 ※要相談 地域:県内全域	徳島市
57	とくめい きぼう 匿名希望	1990 女性	美術	日本近現代美術史に関するレクチャー	2019年度～ 徳島県立近代美術館学芸員	曜日:月～金 時間帯:9時～17時45分 地域:県内全域	徳島市

58	みのも まさお 養毛 政雄	1953 男性	書道	小・中学校書写の指導方法及び実技(毛筆・硬筆)。 高校書道における篆書・篆刻の指導方法及び実技。	2009年8月:書写実技指導(鳴門市 桑島小学校)(12名) 2009年9月:高知県書写教育研究大会講演(高知市 五台山小)(100名) 2009年12月:「楽しい印づくり」講師(徳島市 文学書道館)(12名) 2009年12月:教員免許状更新講習講師(徳島市 四国大学)(2名) 2010年8月:書写指導実技講座講師(県立総合教育センター)(63名) 2010年8月:名西郡書写部会夏季研修会講師(四国大学)(9名) 2010年10月:「篆刻の楽しみ(中級)」講師(徳島市 文学書道館)(10名) 2011年7月:書写研究授業講師(藍住町 藍住西小学校)71名(県プロデュース事業) 2013年:書写指導実技講座(県総合教育センター)(72名)、県高校教員書道実技講座「篆刻」(四国大学)(16名) 2015年8月10日:文化芸術リーディングハイスクール県立名西高校篆刻講習1～3年生(30名) 2016年8月5日:わくわく書写指導スキルアップ講座(県総合教育センター)小中教員(30名)、8月10日:名西高校篆刻講習1～3年生30名、8月19日阿波市小学校教育研究会書写部会夏期研修(10名) 2017年8月 わくわく書写スキルアップ講座講師(県総合教育センター)小中教員(20名) 2017年8月 徳島市書写部会夏期研修会「印を彫る」講師(四国大学) 小中教員(23名) 2017年8月 名西高校篆刻講習(1～3年生30名) 2017年11月 徳島県書写教育研究大会講演(那賀郡鷲敷小学校)小学校教員(100名) 2019年11月 名西高校篆刻講習(1～3年生28名)	曜日:相談の上、決定 時間帯:相談の上、決定。 地域:県内全域	鳴門市
59	とみひさ かずよ 富久 和代	1944 女性	書道	①地域の書道文化に関わる講話。 ②書道実技の指導。漢字、仮名など。 ③書道文化に関わる歴史、用具、鑑賞などの講話。 ④工芸的書の技法(藍染書、サンドプラスト書、料紙装飾など)	2003年:フランス/パリ ブランタンデパート 書のワークショップ 2004年、2005年:オンリーワンハイスクール推進事業に伴う書道授業 富岡東高校 2005年:「書の国際交流」川島高校講演 2005年:徳島市書写部会 板野郡書写部会 小学校での「やさしい料紙制作」 2007年:教職10年研修講師 2009年:免許更新講習講師 2015年:県立新野高校「書作品の鑑賞」「科紙加工」、徳島市立高校「スパッタリングを楽しむ」県立城東高校「書作品の鑑賞」 2016年6月7日:新野高校(20名)、6月16日名西高校1年(10名)、6月21日・23日徳島市立高校(150名)、7月7日名西高校2年(10名)、8月5日徳島市立高校(10名)、8月19日高校教員研究会(30名)、9月17日子ども県展審査員、9月11月文学書道館席書審査、10月7日文学書道館「田中双鶴の書業」座談会出演、10月18日名西高校(10名)、11月15日城東高校(100名) 2017年6月13・14日:徳島市立高等学校(120名)(1年書道選択生) 6月21日:新野高校32名(1年書道選択生) 8月10日:高校書道教員実技講座(28名) 11月21日:徳島県立城東高校(1年書道選択生110名) 2018年 6月6、7日:小松島市小松島高校12年(60名)装飾料紙、うちわ装飾 6月20日8月16日20日:名西高等学校芸術科3年(10名)藍染の書作品の製作 6月25日:阿南市新野高等学校2年(9名)装飾料紙、うちわ装飾 10月3日:県立城東委高等学校1年(120名)鑑賞 現在四国大学名誉教授 徳島県書道協会顧問 2019年5月10日名西高校1年10名(芸術科)料紙制作 8月22日名西高校3年10名(芸術科)料紙・継ぎ紙制作 11月12日城東高校1年120名(芸術・書道選択生)鑑賞	曜日:月、火、金 時間帯:午前9時～17時頃まで 地域:県内全域	鳴門市
60	ふくなが くみこ 福永美泉	1952 女性	書道	① 書写指導(毛筆:小学校高学年～中学生)では、臨床心理士としての観点をふまえ、作品の変化を子ども達と共有。 ② 特別支援の必要な児童生徒と書写・書道活動を通して児童生徒の潜在的な長所を引き出せるよう作品づくりをする。 ③ 支援学校においては、心理療法的な視点から書道活動を感覚訓練の一助としても実施する。 ④ 高校からの書道教育では、経験や必要に応じて「実技の基本」「臨書」「鑑賞」の指導とその方法、また「書の心理学」の必要性とその現状などを盛り込んだ授業などをする。	2013年: 徳島県公立高等学校芸術科書道教諭(1975年～)定年退職。 鳴門教育大学大学院人間教育専攻臨床心理士養成コース入学。 2006年～2008年、2010年～2014年: 日展5科(書道)入選 2015年: 大学院修了・兵庫教育大学連合大学院研究生として鳴教大で研究を継続 2016年: 第39回臨床心理士資格認定審査に合格。 2017年: 1月沖縄県浦添市教育委員会子ども青少年課「くくむい」主催の書道(書き初め)行事に講師として参加。不登校の小・中学生を対象に独自の書道活動を行った。様々な要因から言語化の難しい児童生徒の内面の変化が、作品の変化に刻々と表現され、予想以上の活気ある活動成果と手応えが得られた。 2018年: 10月27日、28日第50回日本芸術療法学会にて研究発表(於:京都文教大学) 演題:心の健康に資するための書道療法を用いた個人面接 ～作品と気づきの変化を共有し相互理解と人生の課題への取組を促す～	月・木曜可能 10時～15時 県内全域可能	鳴門市

61	おおた つよし 太田 剛	1960 男性	書道 講話	<p>①書道の技術と作品構成に関する全般的指導。(講義・実技) ②ハンゲル書芸の歴史と技術。(講義・実技) ③近世徳島県の書道文化の概説。(講義) ④篠崎小竹の学問と書、徳島との関係。(講義) ⑤日下部鳴鶴の書、徳島との関係。(講義) ⑥樋口杏齋と喜田貞吉の書について。(講義) ⑦大滝山の石碑について。(講義・拓本技術指導) ⑧後藤芝山、中山城山の学問と書、徳島との関係。(講義) ⑨甲骨文の意味と書作品化。(講義・実技)等</p>	<p>2009年:東京都立日比谷高等学校2年 韓国語授業(20名) 兵庫県立伊川谷北高等学校1~3年 書道授業(約100名) 2010年:徳島県立高等学校 書道部1, 2年(12名) 徳島県立城北高等学校1年 書道授業(28名) 徳島県立文学書道館「都郷鐸堂名品展」展示解説(一般、約50名) 徳島県高等学校文化連盟書道部回講演会1, 2年(約150名) 2011年:大滝山石碑散策 解説ガイド(一般15名) 香川県高松市香南町 城山まつり講演会(一般、約30名) 2011年:拓本指導 石井町立高川原小学校6年(35名) 2012年:高松市、後藤芝山祭で講演(一般、50名) 鳴門市立鳴門東小学校4年(8名)拓本指導、四国大学「阿波学」講演会(30名)亜墨漂流新話、徳島科学史研究会講演会(10名)書道の思想と構成、放送大学香川学習センター面接授業(30名)讃岐の儒学と書道 2013年:高松市歴史資料館「藤澤東暎の書」(一般50名)、徳島県立文学書道館「拓本の技法と鑑賞」(一般20名)、四国大学阿波学事始め「亜墨竹枝」(一般30名)、同「敬諭碑」(一般30名) 2014年:四国大学阿波学事始め「喜根井善種とその後裔」(30名)、洲本市淡路文化史料館「益集館ゆかりの学者たち」(一般100名)、泊園記念講座(関西大学)「石碑・書軸から見る藤澤東暎・南岳の交友と思想」(100名)、四国大学書道文化学会「三木雲城の生涯と書」(100名) 2015年:兵庫県立伊川谷北高校1~3年(100名)書道指導、徳島まなびの森講演会「江戸時代後期の阿波書道文化」(一般30名)、書論研究会大会「阿波・淡路における日下部鳴鶴と巖谷一六の石碑について」(一般40名) 2016年:徳島県立池田高等学校校定時制特別授業「甲骨文を書こう」(30名) 四国大学教員</p>	<p>曜日:大学の授業や行事と重ならないければいつでも。(但し、事前に要相談) 時間帯:9時~16時、夜間も相談に応じます。 地域:県内全域</p>	徳島市
62	こんどう ようこ 近藤 陽子	1940 女性	茶道	<p>日本の伝統文化である茶道を子どもに父母に伝承していきたいと思います。指導内容は割稽古(お辞儀の仕方・お菓子・お茶のいただき方、帛紗や道具の扱い方、盆略手前薄茶手前等。</p>	<p>吉野川市伝統文化こども茶道教室1~6年生(20名) 吉野川市南児童館 月1回 茶道教室 幼児から6年生 (15名) 2016年6月4日~12月17日(毎土曜):吉野川市伝統文化こども茶道教室 小学生1年~中学生3年と父母(30名) 2016年4月8日~2017年3月24日(毎金曜):吉野川市鴨島町南児童館茶道教室 幼児・小学生(14名)</p>	<p>曜日:土曜日 時間帯:10時~12時 地域:吉野川市</p>	吉野川市
63	さかもと ちえこ 坂本 知延子	1949 女性	茶道	<p>伝統文化である茶道を通じて、「和の心」、「日本の心」を確認してもらいたい、又学習してもらいたい。正座から始まり抹茶のいただき方、挨拶等、互いに感謝する心。</p>	<p>2009年:徳島市 伝統文化茶道教室 小学校2~6年生 (21名) 2010年:徳島市 伝統文化茶道教室 小学校1~5年生 (28名) 資格 正教授</p>	<p>曜日:月曜日~木曜日 時間帯:10時~16時 地域:徳島市内</p>	徳島市
64	なかはま あさこ 中濱 朝子	1952 女性	茶道	<p>茶道 初歩点前 立ち方歩き方座り方 お辞儀の仕方 お菓子の頂き方・お抹茶の頂き方</p>	<p>2006年:阿南市 富岡幼稚園3才児、4才児、5才児(60名) 2008年:阿南市 富岡東高校茶道部1年、2年、3年(30名) 2009年:阿南市 富岡東高校茶道部1年、2年、3年(30名) 2010年:阿南市 富岡東中学1年、富岡東高校1年、2年、3年(30名) 2011年:阿南市 富岡東中学1年、富岡東高校1年、2年、3年(40名) 2012年:阿南市 富岡東中・高校1・2・3年(50名) 2013年:阿南市 富岡東中・高校1・2・3年(50名) 2014年:阿南市 富岡東中・高校1・2・3年(50名) 2015年:阿南市 富岡東中・高等学校1・2・3年(30名) 2016年4月~2017年3月:富岡東中1~3年(25名)・富岡東高校1・2・3年(25名) 2017年4月~2018年3月 阿南市富岡中学校高校・1~3年(50名) 2018年:県立富岡東中学校高等学校 1~3年(50名) 2019年:県立富岡東中学校(36名)富岡東高等学校(15名)</p>	<p>曜日:火木曜日 時間帯:10時~18時の1, 2 時間程度 地域:阿南市内</p>	阿南市
65	いしい くにこ 石居 邦子	1941 女性	茶道	<p>茶道の歴史(小学生は「はじめての茶道」、高校生は教本「裏千家茶道」を使用し、ビデオ・CD「お茶で豊かな心を」のお茶会に招かれて「紙芝居「峠のお茶」を教材に使用しています。) 実技の伝承(割稽古より始め、盆略点前・薄茶点前・濃茶点前)を通して物を大切にする心、人を思いやる心、感謝する心を育てる。茶花を入れる事により、四季の移ろいを感じ、命を大切にすることを養う。発表の場として、学生生徒茶会に参加し、点前、お運びを通し、人とのかかわり方を教える。</p>	<p>2008年:鳴門市里浦小学校 放課後子ども教室4年、5年、6年(23名) 2009年:鳴門市里浦小学校 放課後子ども教室4年、5年、6年(10名) 2010年:鳴門市里浦小学校 放課後子ども教室4年、5年、6年(14名) 2011年:鳴門市里浦小学校 放課後子ども教室4年、5年、6年、伝統文化子ども教室(北灘中、鳴二) 2013年:鳴門市里浦小学校 3年~6年(14名)、鳴門渦潮高等学校1~3年(17名) 資格 教授(茶道裏千家) 学校茶道指導適格者(茶道裏千家) 2015年:鳴門市里浦小学校3~6年11名、県立鳴門渦潮高校1~3年(8名) 2016年5月19日~2017年3月23日:鳴門市里浦小学校3年生~6年生(10名) 2016年4月13日~2017年2月22日:鳴門渦潮高校1年生~3年生(9名) 2017年5月~2018年2月 鳴門市里浦小学校3年~6年(8名) 2017年4月~2018年2月 鳴門渦潮高等学校1年~3年(9名) 2018年4月~2019年2月 鳴門市里浦小学校放課後子ども教室5名 鳴門渦潮高等学校茶道クラブ9名 2019年4月~2020年3月 鳴門渦潮高等学校2年・3年(12名) 5月~ 3月 鳴門市里浦小学校1年~5年12名</p>	<p>曜日:月、木、金・土・日曜日 時間帯:何時でもよい。 地域:鳴門市内、松茂町内、北島町内</p>	鳴門市

66	おか くみ 岡 久美	1961 女性	茶道	伝統文化を伝え豊かな感性を養いたい	2004年～現在:徳島県立池田高校 2007年～現在:井川茶道子供教室 2007年～現在:はしくら幼稚園 2015年:徳島県立池田高校(23名)、三好市立著蔵幼稚園(10名)、三好市山城幼稚園(15名) 2016年4月～:池田高校茶道部(28人)5月～:井川茶道子供教室(20人)著蔵幼稚園(11人)山城幼稚園(15人)西井川放課後児童クラブ 2017年4月～:池田高校・池田校・辻校(30名) 5月～:かいなっ子茶道こども教室(20名) 5月～:著蔵幼稚園(13名) 8月:西井川放課後児童クラブ 2018年 4月: 県立池田高等学校池田校・辻校 徳島交会所属 2019年4月～池田高校・池田校・辻校6名 4月～かいなっ子供教室 20名、辻放課後児童クラブ23名 4月～著蔵幼稚園13名 4月～三野認定こども園20名、王地保育園10名 8月西井川放課後児童クラブ18名	曜日:相談に応じます。 時間帯:相談に応じます。 地域:県内全域	三好市
67	くわむら ほんみ 桑村 春美	1945 女性	茶道	日本伝統文化茶道を21世紀を担う多くの生徒に文化の継承。茶の歴史、茶席で自然のお花を愛でて、季節のお菓子をお菓子いただき、茶道精神「和敬清寂」を実践教育して「感謝の心、思いやりの心、優しい豊かな心」の育成。実技、正座の仕方、お辞儀の仕方、お菓子、お茶のいただき方、茶道具の扱い、割稽古、盆路点前、薄茶点前等、指導いたします。又お茶会の開催。	1988年～:阿南市 那賀川中学校 部活動1～3年(25名) 1995年～:阿南市 見能林公民館子ども茶道教室小学校1～6年生(20名) 2004年～:阿南市 那賀川町伝統文化子ども茶道教室小学1～中学1年生(20名) 2010年～:阿南市 今津子どもセンター 幼稚園児園長組(25名) 2016年4月20日:阿南市今津子どもセンター幼稚園園長(30名) 5月19日:阿南市 那賀川中学校 部活動1～3年(28名) 2019年5月:今津子どもセンター幼稚園園長(20名) 6月13日:那賀川中学校 部活動1～3年(35名)	曜日:月曜 時間帯:ご相談 地域:阿南市内	阿南市
68	おおだて かよ 大建 賀代	1957 女性	茶道	日本伝統文化 裏千家茶道	2004年～:那賀町子ども茶道教室 2005年～:那賀高等学校茶道部 2015年5月～2016年3月:那賀町子ども茶道教室小2年生～中1年生(7名) 2015年4月～2016年3月:那賀高校茶道部6名 2016年5月～2017年3月:那賀町子ども茶道教室小1年生～5年生(6名) 2016年4月～2017年3月:那賀高校茶道部(7名) 2017年4月～2018年3月 那賀高校茶道部6名 2017年5月～2018年3月 那賀町子供茶道教室小2年生～6年生(6名) 2018年4月～2019年3月:那賀高校茶道部7名 2018年5月～2019年3月:那賀町子ども茶道教室小2年生～6年生4名 2019年4月～2020年3月:那賀高校茶道部4名 2019年5月～2020年3月:那賀町子ども茶道教室小1年生～4年生4名	曜日:要相談 時間帯:要相談 地域:那賀町内	那賀町
69	(匿名)No.1	1962 女性	茶道	日本文化である茶道を通して季節感大切にしながら、やさしい気持ち、相手を思いやる気持ち等、お茶の心を伝える。茶道実技。礼儀作法、立ち居振る舞い。お菓子、お茶のいただき方、盆路点前。(量がなくてもok)	2009年:小松島市 和島小学校0年生(30名)総合学習 2008年～:小松島市 南小松島小学校4年～6年(12名)正課クラブ 2005年～:徳島市大原保育園5歳児(毎年20名弱) 2015年5月～2016年2月:小松島市南小松島小学校4～6年9名 2015年4月～2016年3月:小松島高校1～3年20名 2016年1月～12月:徳島市大原認定子ども園5歳児18名(年間10回程度) 2016年5月～2017年2月:小松島市南小松島小学校4～6年クラブ8名 2017年5月～2018年2月:小松島市南小学校4～6年生(12名)正課クラブ 2017年5月～2018年3月:徳島市大原認定こども園5歳児(21名)年間12回ほど 2017年4月～2018年3月:小松島高校1～3年(12名)課外クラブ 2018年5月～2019年2月:小松島市南小松島小学校4年～6年(13名)正課クラブ 2018年5月～2019年3月:徳島市大原認定こども園5才児(18名)年間12回ほど 2018年4月～2019年3月:小松島高等学校課外クラブ 13名 2018年6月～2019年3月:小松島市公民館にてふれあいこども茶道教室(4才児～小3)7名(土曜日:月一回) 小松島市児安公民館にて児安こども教室(小2と小6:6名) 2019年5月～2020年2月:小松島市南小松島小学校4年～6年(12名)正課クラブ 2019年5月～2020年3月:徳島市大原認定こども園5才児(16名)年間12回ほど 2019年4月～2020年3月:小松島高等学校課外クラブ (10名) 2019年6月～2020年3月:小松島中央公民館にてふれあいこども茶道教室(4才児～小4)7名 小松島市児安公民館にて児安こども教室(小2・小3・4名)	時間:火曜日、木曜日以外 時間帯:15:00～ 地域:小松島市、徳島市(小松島市に近い町)	小松島市

70	なかほら 貴美子 中原 貴美子	1957 女性	茶道	お茶の歴史など基礎知識とお茶の点て方・飲み方・あいさつの仕方など実技指導と合わせて日本の文化を体得できるよう教えます。	2010年:阿南市立新野東小学校6年(11名) お茶体験 2007年～2011年:県立小松島西高等学校 正課教養実践(茶道)指導(20名) 1978年～2010年:新野町文化祭、県華道展へ出瓶 社中指導 地元公民館でいけ花教室を開講して指導(10名) 2011年:県立徳島中央高等学校 定時制通信制リーダー研修会(茶道)指導(30名)(県プロデュース事業) 2014年:阿南市新野東小学校5.6年(15名)茶道体験指導 2015年:阿南市新野東小学校4.5.6年(19名)茶道体験授業 2015年:阿南市阿南中学校文化祭茶道体験と呈茶 2015年:小松島西高校正課「教養実践茶道」で指導(20名)、部活動「茶道」指導(10名) 阿南市立阿南中学校文化祭茶道体験(50名) 2016年2月:阿南市新野東小学校茶道体験4～6年(15名) 2016年4月1日～2017年2月15日:小松島西高校「教養実践茶道」指導(9名)、部活動指導(12名)、 新野東小学校4～6年生茶道体験(10名) 2018年:小松島西高校正課部活動 茶道指導 2018年2月:阿南市立新野東小学校456年生指導(クラブ活動の時間)茶道指導 2019年:小松島西高校正課部活動 茶道部指導(11名) 阿南市立新野東小学校茶道体験(11名) 新野町文化祭いけ花展示・茶道呈茶	曜日:土・日以外 時間帯:午後 地域:県南, 小松島市以南	阿南市
71	なかほら 貴美子 中原 貴美子	1957 女性	華道	季節の花材を取り合わせ、花器に生けます。花の扱い方や植物に関する知識も教えます。	1978年～2010年:新野町文化祭、県華道展へ出瓶 社中指導 地元公民館でいけ花教室を開講して指導(10名) 2015年:阿南市立阿南中学校華道部指導 2018年:阿南市立阿南第一中学校 2019年:阿南市立阿南第一中学校(10名)クラブ活動 新野町文化祭いけ花展示・茶道呈茶	曜日:土・日以外 時間帯:午後 地域:県南, 小松島市以南	阿南市
72	もりの あつし 森野 敦	1967 男性	華道・茶道	華道では、未経験の方には鉢の持ち方から枝の切り方、剣山の使い方を指導。アレンジメントとイケバナの違いについて説明を行った上で、美しいイケバナの構成のことについて指導をしていきます。受講生が在学中に多くの回数受講できる場合には生け方もステップアップしたものとなっていきます。茶道の指導では、挨拶の仕方など和室での作法を学ぶことから始め、茶道具の扱いを学んだのちお手前を学んでいきます。当初は流れの一部分づつ行う割り稽古というものから行い、それらができた後に全体を通してお手前を行います。また、華道、茶道とも学校の文化祭などの発表の場としています。	2017年～:鳴門教育大学茶華道部を指導(5～7名/年度毎) 2013年～:藍住町藍住中学校茶華道部華道の指導担当(15名程度/年度毎)	曜日:月曜・火曜日を基本 時間帯:午後から 地域:徳島市および近隣地区	徳島市
73	ついでい 敏子 筒井 敏子	1948 女性	華道	花を生けるための準備、花の扱い方、はさみの扱い方、片付け方など。植物の名前、花や葉の形の特徴やおもしろさ、緑の美しさ。基本花形(盛花・投げ入れ)。応用花形(花材の形や色彩などを考えながら花のもつ個性を生かすように工夫して生ける。)自由花形(自分で選んだ取り合わせで自由に生ける。)	1974年:桑原専慶流師範 2003年:桑原専慶流日代 2010年:吉野川市伝統文化いけばなこども教室 2011年:吉野川市伝統文化いけばなこども教室 桑原専慶流総目代 2016年5月30日:吉野川市知恵島小学校3年(20名) 2017年5月30日:吉野川市知恵島小学校3年(27名) 2018年11月27日:吉野川市知恵島小学校3年(14名) 2019年12月:吉野川市知恵島小学校2年(20名)、知恵島小学校3年(16名)	曜日:指定なし 時間帯:できれば午前中がよいが、相談に応じます。 地域:吉野川市	吉野川市
74	にった 睦子 新田 睦子	1958 女性	華道	日本の伝統文化である“いけばな”を体験し、植物に親しむことによって“自然”の大切さや美しさに対する感性や情操を養う。じかに生の植物に触れ、向き合い、特徴を捉えながら、それぞれが工夫していけることができるようにする。また、はさみや花器など必要な道具を自分で準備したり片付けたりできるようにする。幼稚園・小学校教員資格有。子どもの発達に応じた指導を行う。	2007年:国民文化祭時、“いけばな体験教室”指導 2008年～2010年:“伝統文化子ども教室”でいけばな教室を指導、小2～小6 2009年:県立文学書道館ターシャ・チューダ展関連行事“花を生けよう”指導(62名) 2010年:県立総合福祉センターにて“親子いけばな体験教室”指導(18組) 2011年:“日本いけばな芸術四国展”時の“いけばな体験教室”指導 2013年:水戸・福岡でいけばなデモンストレーション、タイにて王妃誕生を祝いデパートに生ける 2014年:阿波十郎兵衛屋敷母屋床の間に装花 2014年:鳴門教育大学附属幼稚園行事花指導年長児48名(2000年～) 指導歴23年、経験年数42年、草月流1級師範理事、日本いけばな芸術協会常任委員 2015年7月～2016年1月:伝統文化子どもいけばな教室(年11回小1～中2 12名) 2016年1月～2月:タイチュライにてワークショップ日本語学科の高校生教師30名 指導歴24年、経験年数43年	曜日:どの曜日も相談に応じます。 時間帯:どの時間帯も相談に応じます。 地域:県内全域	徳島市
75	かわの 祐紀 河野 祐紀	1990 男性	狂言師	・狂言を初めて見る方へのわかりやすいお話 ・すり足、正座、立ち座りを通して綺麗な和の所作を学ぶ ・特徴的な狂言の笑い、狂言の言葉で自己紹介に挑戦 ・簡単な謡、舞の体験 (狂言の上演は最低2名以上で可能です)	2014年以降 文化庁・文化芸術による子供の育成事業、全国にて公演 劇団青年座研究所講師・尚美学園大学非常勤講師 2017年 能楽協会入会 新潟県長岡市表町小学校5年生(21名総合学習5月～11月) 2018年12月17日:茨城県立並木中等教育学校3年生(100名) 11月30日:北海道札幌市福住小学校全学年(715名) 12月4日:東京都豊島区立清和小学校6年生(30名) 11月19日:青森県弘前市立裾野小学校4年生(20名)  狂言師 野村万蔵家(萬狂言)	曜日:ご相談に応じます。 地域:県内全域	東京都



76	はしもと 橋本 ほんこ ハル子	1947 女性	能	<p>能楽体験 ・能、能舞台、歴史について説明 ・仕舞鑑賞と体験 ・謡「高砂」の鑑賞と体験 ・能面の説明と体験 ・能装束つけと能舞の鑑賞</p> <p>橋本の他、京都より能楽師2名(国指定重要無形文化財総合指定保持者)</p>	<p>2006年: 親世流能楽師師範 取得 2007年～2010年: 徳島市沖ノ洲学童、徳島市八万南学童、徳島市福島小学校能クラブ(28名) 2007年～2016年: 文化庁伝統文化親子教室(八万能楽子ども教室) 幼児～中学生 2008年: 文化庁 学校への派遣事業 徳島市八万南小学校5、6年(232名) 2009年: 文化庁 学校への派遣事業 徳島市八万小学校6年(112名) 2011年: 文化庁 学校への派遣事業 徳島市不動小学校1年～6年(136名)、鳴門教育大附属小学校4、5、6年(339名)、方上小5、6年(58名)、八万南幼稚園84名、みのり保育園136名、板野西幼稚園33名 2011年: 板野西小116名、半田小61名(徳島県プロデュース事業)、 2012年: 鳴教大付属特別支援学校中学部(18名)、北島北小学校6年(64名)、津田小学校6年(140名) 2013年: 文化庁 学校への派遣事業 県立阿南支援学校中学高校部、北島北小学校6年、徳島市津田小学校6年、徳島市八万南小学校5年(90名) 2014年: 北島町北島北小学校6年(50人)、徳島市津田小学校6年(128人)、県立視聴覚支援学校(51名) 2015年: 徳島市宮井小学校5・6年生56名、北島町立北島小学校6年生96名、那賀町篤教中学校1～3年69名、鳴門市鳴門西小学校5・6年生118名 2016年1月: 徳島市八万小学校6年生100名、鳴門市林崎小学校全校生334名 2016年9月26日: 北島町立北島小学校5・6年190名、10月28日: 徳島市津田小学校5年115名、11月18日 徳島市八万小学校5・6年190名 2017年11月: 徳島市八万南小学校56年生(190名) 2019年11月6日: 徳島市八万南小学校56年生(196名) 能楽師(シテ方) 井上同門所属</p>	<p>曜日: 平日 時間帯: 午後 地域: 徳島市内</p>	徳島市
77	たけもと 竹本 とむわか 友和嘉	1962 女性	人形浄瑠璃	<p>人形浄瑠璃の太夫、三味線の指導。外題は沢山ありますが、小学校は「傾城阿波の鳴門」の指導が取り組みやすいと思う。中学校については、小学校同様「傾城阿波の鳴門」も良いが、絵本太功記のような義太夫らしい大作にチャレンジするのもよいように思う。体験型の指導にしたい。</p>	<p>2002年: 徳島県立勝浦高等学校1年～3年(10名) 2004年: 日和佐小学校 出前教室4年～6年(60名) 2006年: 佐古小学校 出前授業3年～6年(120名) 2007年: 八万南小学校 出前授業4年～6年(50名) 2010年: 小松島小学校 出前授業4年～6年(40名)、那賀高校1年(35名) 2011年: 附属中学校1年(40名) 那賀高等学校 60名(2年) 高川原小学校(1～6年) 高原小学校(1～6年) 2012年: 徳島県立那賀高等学校1年(38名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2013年: 徳島県立那賀高等学校1年(40名)、県立阿南工業高等学校(全校)、石井町立高浦中学校、牟岐町立牟岐小学校 2014年: 小松島市芝田小学校(全校) 2015年: 徳島市入田中学校(24名) 石井町立高浦中学校全校生徒 2017年 徳島市川内南小学校4年生 38名 2018年6月29日 徳島市川内南小学校4年生35名</p>	<p>曜日: 月、火、木、金 時間帯: 9時30分～17時 地域: 徳島市、名西郡、勝浦郡、小松島市、板野郡</p>	徳島市
78	たけもと 竹本 とむゆき 友幸 ふしもと (藤本 むねこ 宗子)	1959 女性	人形浄瑠璃	<p>約60分授業 ①阿波人形浄瑠璃の歴史や太夫・三味線・人形について、音楽としての視点からの説明 ②「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」のあらすじ説明 ③傾城阿波の鳴門 順礼歌の段 素浄瑠璃 20分 ④傾城阿波の鳴門順礼歌の段 太夫・語りの体験 ⑤体験したところの発表会</p>	<p>1994年6月: 阿波人形浄瑠璃平成座に入座 1998年10月: 人間国宝 鶴澤友路師匠に師事 2001年1月 阿波人形浄瑠璃平成座座長になる 2008年1月: 人間国宝 鶴澤友路師匠より竹本友幸を拝命する。 1997年12月～現在: 川内北小学校人形浄瑠璃クラブ 川内北・川内南小学校人形浄瑠璃クラブ 川内子ども人形浄瑠璃クラブ 藍住東小学校太夫教室 長原小学校太夫教室・川内南小学校太夫教室・川内北小学校太夫教室 川内藍住子ども人形浄瑠璃クラブ 平成座ジュニアクラブ 上記すべてのクラブを結成。 ボランティアで指導に当たる 2013年12月: 日本ユネスコ協会連盟より プロジェクト未来遺産に登録された 2019年12月: 竹本友幸拝命10周年記念公演開催</p>	<p>県内全域 相談に応じます 交通手段 自動車</p>	徳島市
79	さとう 佐藤 けんじ 憲治	1961 男性	人形浄瑠璃	<p>・阿波人形浄瑠璃の魅力写真スライドや映像、実物の人形も使いながら説明します。 別途予算が必要になりますが、下記のようなことも可能です。 ・人形座や太夫・三味線を雇い、学校での公演の鑑賞もセットで講義を行う。 ・学校で事前に人形浄瑠璃の魅力について講義させていただき、後日阿波十郎兵衛屋敷で公演の鑑賞と展示室の見学を行う。 ・季節と時間帯、人数によりますが、新町川を守る会の船で吉野川を横断して十郎兵衛屋敷に行くことで、吉野川～阿波藍～阿波人形浄瑠璃というつながりを学習してもらうことも可能です。</p>	<p>2019年以前～: 徳島市附属小学校4年生(100名) 徳島市城の内中学生1年生 三好市三野中学校 2020年 : 徳島市川内南小学校4年生(39名)</p>	<p>曜日: いつでも 時間帯: いつでも 地域: 県内全域</p>	徳島市

80	ただ ひろのぶ 多田 弘信	1960 男性	阿波木偶制作	徳島の伝統文化で国の重要無形文化財に指定された阿波人形浄瑠璃。芝居に遣う木偶人形の製作過程やカラクリ仕掛けなど、浄瑠璃人形の世界をわかりやすく紹介しています。  ※阿波木偶人形会館 館長 人形浄瑠璃の総合展示場で、人形健(人形制作者)が制作した木偶人形を数多く常設展示し、また、お越し頂いたお客様には頭の制作過程、カラクリの仕組みなどを手にさわって頂いて人形師がわかりやすく解説しています。(約30分) 世界最大の人形頭も展示。また、ビデオ(テレビ)にて人形浄瑠璃芝居も放映致しております。是非一度ご来館をお待ち致しております。	2017年4月28日:横瀬小学校(30名)来館 2017年5月2日:川内南小学校4年生(43名) 2018年6月13日:川内南小学校4年生(33名) 2018年6月21日:富岡西高等学校2年生(37名) 2018年6月22日:川内南小学校2年生(37名) 2018年11月14日:生光学園4年生(49名) 2019年6月27日:岩手県教育学校附属中学校(6名) 2019年7月25日:川島中学校2年生(55名) 2019年10月31日:生光学園4年生(59名) 阿波木偶人形会館において、学校からの研修を多数受け入れています。制作過程および実際のあやつり方・ビデオ鑑賞等実施しています。	曜日:日曜日、第1第3月曜日、12月30日~1月4日以外 時間帯:9時~17時 地域:日本全国	徳島市
81	はらだ しろう 原田 史郎	1954 男性	藍染め	・藍建てについての話、藍の管理についての話 ・型染全般についての技法 ・簡単な筒描染技法 ・簡単な絞り染技法	1993年:県立藍学校5、6年 2000年:鳴門教育大学附属小学校5、6年 2007年~2014年:藍住北小学校5、6年(160人) 2009年:上板町立東光小学校3、4、5、6年(150人) 2014年:藍住町立藍住北小学校5、6年(180人) 2015年:藍住町立藍住北小学校5・6年180名、藍住町立藍住南小学校6年(120名)、5年(120名) 2017年9月藍住町立南小学校100余名 藍建てから管理実習。 8月藍住町立北小学校5、6年生(200余名)、藍建てから管理、絞り染め実習 11月藍住町立南小学校6年生(90名) 2019年8月27日藍住町立北小学校6年生90名、藍建て指導 2学期中藍住町立北小学校6年生90名、藍の管理指導	曜日:お互いの都合がよければいつでも 時間帯:お互いの都合がよければいつでも 地域:車で行けるところならばどこでも	藍住町
82	せべ まさひで 瀬部 昌秀	1951 男性	藍染め	・藍の歴史について ・藍の栽培と染料(すくも)づくりについて ・藍染めと藍建てについて ○希望があれば小タンクを持参し、染めの実習をすることが可能です。	2012年:上板町東光小学校3年生 2013年:上板町高志小学校3年生、上板町東光小学校3年生 2014年:上板町高志小学校3年生、上板町東光小学校3年生、つるぎ高等学校2年生 2015年:上板町東光小学校3年生 2017年5月:東光小学校3年生、6月高志小学校3年生、 2018年:名西高校 定時制 2018年:東光小学校 ※一般社団法人ジャパンブルー上板理事長	曜日:特になし※要相談 時間帯:※要相談 地域:県内全域	
83	のだ ひろみ 野田 洋美	1973 女	藍染め 草木染め	・藍のお話し ・藍染めの染色指導 ・草木染めの染色指導	2015年度:吉野川高校3年生(5名) 2016年度:吉野川高校3年生(8名) 2017年度吉野川高校3年生(4名)2年生(6名) 2018年度吉野川高校3年生(6名)2年生(4名)・小松島西高校・科学技術高校 定時制にて講師をつとめる(農業・家庭科) 2019年度4月~3月:吉野川高校3年生(4名)2年生(6名) 8月23日徳島市八万南小学校(33名)	曜日:金曜日午前を除く 要相談 地域:県内全域	徳島市
84	ながお いたろう 長尾伊太郎	1964 男	藍染め しじら織り	・伝統工芸である阿波正藍しじら織りや藍染の歴史や変遷 ・現在の活動内容や今後の展望など ・生地や製品を実際に見てもらい、国内外の展示会や昔の写真を使っの説明。	2011年2月:伝統工芸士登録 2016年6月:阿波しじら織り協同組合理事長就任 小学校、中学校(県内外)見学体験の指導・説明 市中小企業振興対策委員会等の委員会のメンバーとしての参加など	曜日:応相談 時間帯:応相談 地域:県内全域	徳島市
85	おおにし よしひろ 大西 義浩	1958 男性	陶芸	陶芸全般、陶芸指導(手回しロクロ、電動ロクロ、講義も含む。)	1991年:大津西小学校(約100人) 2004年:「阿波の大谷焼」講演 阿波銀ホール(約100人) 2005年:徳島市 城東高校(約40人) 2007年:徳島市 応神中学校(約40人)、鳴門市 堀江北小学校(約100人)、早稲田実業高校(約20人) 2010年:徳島市 加茂名中学校(約50人) 2011年:北島町 北島南小学校(約90名)(県プロデュース事業) 2012年:徳島市 川内中学校特別支援学級・保護者(約25人)、北島南小学校4年・保護者(164人)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2013年:県立盲学校幼小中学部(12名)(県あわ文化体験共感発信事業) 2014年:伝統工芸士 2015年:県立川島中学校1・2年生80名 2015年:徳島県卓越技能者(阿波の名工)	曜日:応相談 時間帯:応相談 地域:県内全域	鳴門市

86	かつら 勝浦 直紀	1981 男性	陶芸	陶芸(手びねり、電動ろくろ、陶芸指導全般)	2007年:徳島市 応神中学校(約40名)、鳴門市 堀江北小学校(約100名) 2010年:徳島市 加茂名中学校(約50名) 2011年北島町 北島南小学校(約90名)(県プロデュース事業) 2012年:徳島市 川内中学校特別支援学級・保護者(約25人)、北島南小学校4年・保護者(164人)(県ふるさと文化発信次世代創造事業)	曜日: 応相談 時間帯: 応相談 地域: 県内全域	鳴門市
87	もり 森 行雄	1959 男性	陶芸	手びねりによる作陶指導(助手、補助員が必要) 人数は上限40人前後	1998年～2003年: 県立学校文化推進事業講師(県立鳴門第一高校) 2000年～2003年: 特色ある学校づくり実践事業(県立城ノ内高校) 2002年～2004年: 徳島県市町村教育委員会派遣講師(鳴門市堀江北小学校) 2000年～2010年: 大谷焼実習指導(鳴門市立鳴門工業高校) 2013年: 県あわ文化体験共感発信事業(美馬市立江原北小学校) 毎年: 主に小学4年生(遠足)憲元での学習、体験指導実施。 2013年: 経済産業大臣指定 大谷焼伝統工芸士認定 2001年～2014: NHK文化センター高松講師	曜日: 土、日、祝日以外の日 (要相談) 時間帯: 午前か午後の2時間 程度(要相談) 地域: 車で1時間程度の地域	鳴門市
88	まつした 松下 慶一	1953 男性	陶芸	お湯呑、カップ(小物)の制作から壺、鉢等作品作りまで	約25年前～: 徳島県美術展 美術工芸部門招待委員 約25年前～: 藍住町 陶芸教室講師 約10年前～: 徳島新聞社カルチャー陶芸入門A,B講師 約3年前～: ふれあい健康館 陶芸教室講師(2教室) 日本伝統工芸展入選、日本伝統工芸展 四国支部展磯井如真賞他 放美展審査員を務める。 2012年: 三好市井内小学校56年(7名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業)	曜日: 相談に応じます。 時間帯: 相談に応じます。 地域: 相談に応じます。	藍住町
89	たむら 田村 佳代	1971 女性	陶芸	大谷焼の由来、歴史の説明。陶器製造工程の説明。作陶実技指導(手廻しロクロ、電動ロクロ等)。土練りから手びねり(ひもづくり、たまづくり、タタラづくり等)	1997年～現在: 徳島市 カルチャーセンター徳島 陶芸講師(約40名) 2000年～現在: 勝浦郡 徳島医療福祉専門学校 非常勤講師(40名)、徳島市 健祥会医療福祉専門学校 非常勤講師(約40名) 2001年～現在: 徳島市 まちけんカルチャー教室 陶芸講師(10名)、鳴門市 シルバー大学鳴門校 陶芸講師(45名)、鳴門市 勤労青少年ホーム 陶芸講師(10名)、小松島市 小松島西高等学校 陶芸講師(年1回、25名) 2011年: 徳島県立名西高等学校 非常勤講師 2013年: 経済産業大臣指定 大谷焼伝統工芸士認定、日本新工芸展 奨励賞受賞 2014年～: 松茂町歴史民俗資料館 陶芸講師 2018年 11月29日鳴門市堀江北小学校(34名) 11月27日名西高校(22名) 7月3日 石井町高浦中学校(56名) 7月22日 徳島市応神中学校 PTA(25名) 2019年1月18日 小松島西高校(24名) 2019年度: 鳴門市堀江北小学校、名西高校、石井町高浦中学校、徳島市応神中学校、小松島西高校	曜日: 相談します。 時間帯: 9時～17時 地域: 1時間以内で通勤可能な地域。	鳴門市
90	かないそ 金磯 由美子	1943 女性	手工芸	変色しない自然の色の押花作りや、花絵顔のデザイン制作。身近な草花を使った生活小物づくりを季節や年齢等目的に合わせた指導。 その他リサイクル押花の活用法、作業療法としての押花による心身のリフレッシュ等。	1980年～現在: 徳島市中央公民館市民講座 華道・押花講師 2000年: 徳島市 子供夏休み押花教室(35名) 全4回、特別授業 北島町南小学校、板野郡連合幼稚園婦人部、北島中学校 2001年: 応神中学校、西高房子供会、北村子供会、グリーンタウン子供会 2003年: 太田八須西子供会47名他、徳新カルチャー講師、サンライフ北島、カルチャー徳島	曜日: 指定なし(3ヶ月前位に予約) 時間帯: 指定なし 地域: 県内全域	北島町
91	かないそ 金磯 由美子	1943 女性	手工芸	流行の枯れない魔法の花と呼ばれるプリザーブドフラワーを使ったアレンジやコサージュで生花の風合を長く残したお花を製作する。 長い華道や押花指導の経験を取り入れた和風デザインや個性的なスタンド等を指導。 目的に合わせたカリキュラムで教材提供。 生花や草木をプリザーブド加工する技術も指導可能。	カルチャーセンター徳島、サンライフ北島、シダックスカルチャー講師、徳島新聞カルチャーセンター講師歴任、徳島市中央公民館講師、川内町婦人会(プリザアレンジ)、不動中学校PTA(プリザーブドによるスタンド)、高校家庭科教諭にプリザーブドによるコサージュ指導、北島町更生婦人会にグラスアレンジ指導、サンライフ北島、カルチャーセンター徳島、体験一日教室(コサージュ、アレンジ、ケーキアレンジ)	曜日: 指定なし(3ヶ月前位に予約) 時間帯: 指定なし 地域: 県内全域	北島町
92	ばんどう 板東 光代	1951 女性	手工芸	樹脂粘土等による花アクセサリー・季節飾り(正月ひな人形・クリスマスなど) 紙粘土による大人・小学生などの作品作り	1986年～2009年: 徳島市教育委員会 夏休み市民講座 市内小学生高学年対象 (各年25名×4回) 1986年～現在: 徳島市民講座講師 大人対象 1990年～現在: 阿南市 小学生 夏休み粘土工作(各年30名×2回) 2005年: 徳島城博物館 徳島市小学生対象 木偶人形頭作り 2007年: 徳島市教育委員会 徳島市子どもゼミナール 市内小学生高学年対象 (各30名×4回)	曜日: 相談の上 時間帯: 相談の上 地域: 県内全域	徳島市

93	まえかわ きちこ 前川 幸子	1952 女性	朗読	おはなし会の実技 絵本・紙芝居の読み聞かせ、手遊び、わらべうた	2001年～2014年：那賀町 相生小学校 毎月1回、 平谷小学校全校生 年間3回 鷺敷小学校全校生 毎月1回 桜谷小学校全校生 毎月1回 徳島県立那賀高校 おはなし会実技指導、相生森林美術館 夏休みおはなし会 実技披露 毎週1回 2015年4月～2016年3月：相生小学校・鷺敷小学校・桜谷小学校・平谷小学校1～6年生 2017年度年間9回 那賀町相生小学校全校生(99名) 年間7回 那賀町鷺敷小学校全校生(140名) 年間三回那賀町平谷小学校全校生(13名) 10月 那賀高校福祉コース3年生(5名)	曜日：特になし 時間帯：特になし 地域：那賀町内保・幼・小	那賀町
94	よごう ゆうじ 余郷 裕次	1958 男性	朗読 その他(絵本の読み聞かせ)	・絵本の読み聞かせ ・研修・ワークショップ・講演 絵本の仕掛けとその読み聞かせの効果について 絵本の①まるい大きな正面顔②画面配置③色彩について 絵本モニタージュの観点から講義する。 絵本の読み聞かせについて ①育児語②アイコンタクト③スキンシップの観点から講義する。	鳴門教育大学教授 2019年：鹿児島市はなぶさ幼稚園園児200名・保護者200名 つるぎ町半田小学校1～6年100名・保護者50名 兵庫県こどもの館幼児教育研修会300名 新居浜市図書館教育研修会30名	曜日：土・日・祝日 休業期間中 時間帯：終日可 地域：県内全域	藍住町
95	かみくぼ せいじゆ 上窪 青樹	1948 男性	俳句	パワーポイントを使用し、映像により具体的な俳句の作り方を指導することにより、見ても見えていなかった自然の美しさに気付いてもらうことにより情操を高める。	2010年：東みよし町 屋間小学校1年(26名)、2年(27名)、3年(32名)、4年(28名)、5年(35名)、6年(32名)、加茂小学校5年(53名)、東山小学校 校全学年(5名)、三庄小学校5年(35名)、6年(45名)、絵堂小学校(4名)、足代小学校1～5年(94名)、那賀町 平谷小学校1年～6年(39名) 2011年：東みよし町屋間小、加茂小、三庄小、足代小(514名)、阿南学童指導20名等 2011年：内町小3・4年(60名) 川島小5・6年(70名)(県プロデュース事業) 2013年：東みよし町屋間小、加茂小、三庄小、足代小(320名)、藍住町立藍住南小学校6年(116名) 2014年：東みよし町屋間小(114名)、加茂小(93名)、三庄小(110名)、足代小(63名) 2015年：東みよし町屋間小、加茂小、三庄小、足代小延べ(300名) 東みよし町三好中学校(50名) 2016年6月7日～8月31日：東みよし町加茂小学校、屋間小学校、足代小学校、三庄小学校、三好中学校 (延べ350名) 2017年6月～8月 東みよし町加茂・屋間・足代・三庄各小学校 2017年8月 小学生夏休み教室 2018年：藍住町内小学生に対する夏休み俳句教室2回 2019年：藍住町内小学生に対する夏休み俳句教室2回	曜日：月、火、水、木 時間帯：8時30分～16時 地域：県内全域	藍住町
96	やまさき じゆんよ まさき じゆんよ	1959 女性	手作り絵本 教室 絵本読み 聞かせ 絵手紙教 室	手作り絵本(絵を描き、お話しをつけ、製本します) 絵手紙(描き方指導) 絵本「遊山箱をもって」&「とくしまからきました」&「川をみにきてよ」読み聞かせ	2010年：日本絵手紙協会公認講師資格取得。 2011年：同人誌「樹林」の表紙絵となる。 2012年：絵本『いける』(山崎純世著)が、第13回「創作童話、絵本、デジタル絵本コンテスト」創作絵本部門 岩崎書店賞受賞 藍住町立藍住南小学校2年 絵本『いける』読み聞かせと解説、わかさ幼稚園『いける』の読み聞かせと遊び 2013年：藍住南小学校2年生クラスで授業 2014年：徳島市立図書館お話し部屋2回(40人)、随筆『最高の阿波女「いける」』で阿波文化大賞受賞 徳島県立図書館、徳島市立図書館主催による読み聞かせをしているお母さん方を対象に絵本ブックトーク2回 徳島県立図書館、徳島市立図書館、松茂町立図書館、文化の館にて、絵本『いける』&「川をみにきてよ」原画展 藍住南小2年3回授業 2015年：絵本教室の開催(徳島市立図書館、小松島市立図書館)、絵本絵画・原画展開催(板野町文化の館、 徳島市立図書館、松茂町立図書館、小松島市立図書館) 2016年：絵本「とくしまからきました」の読み聞かせと創作話会(板野町教育会、松茂小学校)同絵本の絵画展、 (板野町文化の館、松茂町立図書館) 2017年：手作り絵本教室開催(約2時間)5箇所で開催原画展開催 2018年：絵本「遊山箱をもって」出版 図書館で絵本原画展・読み聞かせ ふれあい健康館で絵手紙教室開催 徳島新聞社カルチャー教室で手作り絵本教室開催 日本児童文芸家協会	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市
97	あべ ひさえ 安倍 久恵	1961 女性	アナウ ンス、司 会、話 し方	アナウンスの基本である「発声、発音、アクセント」、読みやすい 原稿作り。 「発表者のための話し方」、「司会者のための話し方」など、必要 とされる場面に応じて、聞き取りやすくわかりやすい「伝わる話 し方」を練習しましょう。 練習したい原稿があれば、お知らせください。 司会(講演、芸能上演、コンサートなど)、絵本の読み聞かせも しています。	元 四国放送アナウンサー、元 徳島県文化財保護審議会委員 司会として、「とくしま文化フォーラム2005」、「国民文化祭徳島 合唱の祭典」、「板東俣原収容所開所100年記念コンサート」、「スーパー オンリーワンハイスクール事業生徒活動発表会」、「徳島県立総合大学校奨励賞交付式」、「あわ民俗芸能フォーラム2015 シンポジウム コーディネーター」、「秋の阿波おどり」、「阿波人形浄瑠璃」、「徳島交響楽団ニューイヤークンサート」、講演会、式典など。 話し方指導歴 2004年：美馬市 初草小学校、穴吹中学校、2005年 美馬市 三島小学校 2014年：徳島県立総合大学校「あなびーあ徳島」とくしま学博士スキルアップ講座「講師のための話し方」(21人) 2016年：「第69回全国公立高等学校事務職員研究大会徳島大会」の「司会者のための話し方」 2016年：徳島県立那賀高等学校 2018年：あわっ子文化大使「ツアーガイドのアナウンスについて」(あわっ子文化大使4人、高校生サポーター2人) 2019年：あわ歴史・文化体験ツアー「あわ文化をPR・バスツアーのガイド練習」(あわっ子文化大使21人、高校生サポーター4人)	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市

98	喜多 喜久	1979 男性	講話 「創作・学 習」	小説の書き方について講話が可能です。技術的な面について具体的に説明いたします。また、中高生の学習意欲の増進や、進路選択の手助けになるような講話も可能です。	2011年：文学書道館「中学・高校生のための夏休み文芸広場」30名 2013年：美馬市協町高校 全校生徒向け講演600名 2013年：東みよし町三加茂中学校 全校生徒向け講演300名 2020年：徳島県立総合高等学校奨励賞交付式 記念講演300名	曜日：全日 時間帯：午前10時から午後4時 地域：県内全域	香川県
----	-------	------------	-------------------	---	--	-------------------------------------	-----

2020年文化教育人材バンク  
団体登録

番号	だんたいめい 団体名	生年・男女	活動の種類	指導内容	主な活動歴・指導歴・資格等	指導条件	現住所
1	ファミリーアン サンプル 「TANT」 庄野龍夫	4人	西洋楽器	リコーダー、オカリナ、フルート、横笛などの指導と演奏	1976年：第2回全日本リコーダーコンクール(独奏一般の部)最優秀賞 1982年：第16回徳島県芸術祭、準大賞を受賞 1995年：第29回徳島県芸術祭、優秀賞を受賞 1996年：第2回徳島県芸術文化奨励賞を受賞、数多くの小・中学校等にて指導、演奏を行う。 2011年：鳴門市明神小学校(県プロデュース事業) 2012年：阿波市伊沢小学校、阿南市津乃峰小学校(文化庁派遣事業) 2015年：小松島小学校3年(32名)、助任小学校3年5クラス、津田小学校3年3クラス、藍住北小学校3年3クラス 2016年5月10日：小松島市千代小学校3年(25人)、6月14日徳島市助任小学校3年5クラス、6月16日徳島市視覚支援学校小(6人)、中(3人)、高(3人)他30数校リコーダー指導 2017年4月藍住北小学校、板野西小学校、5月入田小学校、藍住西小学校、土成小学校、津田小学校、八幡小学校、伊沢小学校、羽ノ浦小学校、海南小学校、海部小学校、6月日和佐小学校、牟岐小学校、助任小学校、内町小学校、鳴門西小学校、7月城東高校 指導。 2019年(リコーダー指導)5月：加茂名南小学校3年・和田島小学校3年・南井上小学校3年・藍住北小学校3年・津田小学校3年・立江小学校3年・八幡小学校3年・伊沢小学校3年・土成小学校3年・川島小学校3年・日和佐小学校3年・相生小学校3年・林崎小学校3年・藍住西小学校3年 6月：大俣小学校3・4年・一条小学校3年・城東小学校3年・内町小学校3年・御所小学校3年・鳴門西小学校6年(参観日でリコーダー指導)・(リコーダーアンサンブル演奏)板東小学校3年	曜日：相手との話し合いによって柔軟に対応する。 時間帯：相手との話し合いによって柔軟に対応する。 地域：県内全域	阿南市
2	MUSIC SCHO OL DRUM HOUSE 榎井 正弘	団体 5人	西洋楽器 (ドラム ピアノ ベース 管楽器)	ジャズトリオ(ピアノ、ベース、ドラム)でのジャズスタンダード曲等演奏、ジャズの基本、理論、アドリブやソロへのアプローチ・実演・解説。なお、トランペット、サクソ、トロンボーンの管楽器を加え、演奏形態での実践的な指導等も可能。 ※中学校、高等学校のニーズにあわせて対応します。	2015年：徳島市富田中学校 全校生徒 徳島県立商業高校 吹奏楽部 2016年：徳島市富田中学校吹奏楽部演奏指導(40人)  2018年6月7日 徳島市八万中学校ジャズコンサート及びクリニック 6月8日 上板町立上板中学校ジャズコンサート及びクリニック 2019年6月7日 徳島市南部中学校全校生徒(635名) 10月4日 徳島市津田中学校全校生徒(295名)	曜日：必要相談 時間帯：必要相談 地域：県内全域	徳島市
3	JAZZ PEACE 音楽企画	団体 20人	西洋楽器 (ドラム ピアノ ベース 管楽器) ダンス	ピアノソロ、他の楽器とのデュオ、トリオ(ピアノ、ベース、ドラム)でのジャズスタンダード曲等演奏、リズム、アドリブ演奏の実演・解説やアンサンブルの指導。なお、オリジナル曲の作曲や、管楽器(トランペット、サクソ、クラリネット等)を加えての演奏、指導等も可能。 ※中学校、高等学校のニーズにあわせて対応します。	2011年～：福岡県内中学校吹奏楽部の指導 2000年～：県内の一般の方を対象に、ピアノ、ボーカル、その他の楽器のアドリブ演奏や音楽理論等を指導	曜日：必要相談 時間帯：必要相談 地域：県内全域	石井町
4	徳島少年少女 合唱団 上田 収穂	40人	合唱	アコーディオン奏法 合唱指導法 ピアノ伴奏法 学校訪問で、合唱演奏会など。 鴨島支援学校では19年間交流会実施 合唱公演 県下小・中学校・各文化祭公演、合同公演	1963年：徳島少年少女合唱団創立 国内は3回の東京公演を始め、全国北海道から沖縄まで82都市で公演。国際交流を目標とし、世界15カ国、83都市で公演(外務省後援) (長野、群馬、北海道などで、学校巡回公演を実施した) 2016年：中国公演(第5回) 広島公演、姫路公演、鴨島支援学校、各特別養護老人ホーム 阿波市・板野町文化祭公演 2018年：4月 岐阜公演 岐阜県各務原少年少女合唱団と交流 10月徳島合唱協会コンサート 11月鴨島支援学校コンサート・創立55周年記念定期演奏会 12月23日大塚国際美術館XMASコンサート・25日阿波観光ホテルチャペルXMASコンサート	曜日：木・土曜以外 時間帯：なし 地域：県内全域	石井町
5	ミュージカル スクール WITH 内藤順 子	15人	ミュージカル	主として、WITHのオリジナルミュージカルを小・中・高校生・大人(おじいさん、おばあさんを含む)の方々に生で観て頂くことで、～生命の尊さ、家族・友達の大切さ～(ミュージカルのテーマ)を伝える。 人々に感動・元気の源を伝えられる“ミュージカル”というものを、実際にチャレンジして体験してみる。(歌う・踊る・演技する、の三要素の基礎を教えてから)	1988年：群馬・ながめ余興場に招かれ、オリジナルミュージカル「いなかっ子・都会っ子・地球っ子」上演。(600人) 1999年：由岐中学にて「WITH版」サウンドオブミュージックを上演。表現力の授業の一環として。 2001年：宝塚ミュージカルコンクールで「21世紀へのマーチ」(オリジナル)が入賞。この年より毎年あさひ学園にてミュージカルを。 2005年：演劇祭(文化の森)ミュージカル部門に招待され「GAIA～愛しき人々へ～」上演。(300人) 2006年：鳴門・瀬戸中学にて人権ミュージカル「スターへ～命の色スパーク～」上演。(600人) 国民文化祭やまぐちのミュージカル部門に推薦され、命の大切さを謳う「スターへ」上演。(1500人) 2010年：鳴門教育大学ホールにて人権ミュージカル「スターへ」上演。(500人) 2011年：子供の為の三味線ミュージカル(ときわホール)「うさぎとかめ」に友情出演。(200人) 美馬・喜来小、小松島・坂野小にて人権ミュージカル「スターへ」上演。(県プロデュース事業) 2014年：ミュージカルスクールWITH15周年記念公演「タイムマシンよさようなら」 四国放送主催「理伝説ミュージカル」に出演(藍場浜公演ステージ) 明治製菓&徳新主催「X'mas会」(文セソ)でのミュージカルでの出演 2015年：「輝け！徳島の星」(文セソ)に出演 2016年10月29日：徳島市富田中学校オープンスクール全校生徒・保護者約500名「人権ミュージカル スターへ命の色スパーク」上演 2018年 6月9日：徳島県立ひのみね支援学校文化祭(150名) 9月15日：阿南市立新野小学校(全校生徒と先生と保護者140名) 10月7日：県立鳴門渦潮高等学校 文化祭 (全校生徒と先生保護者700名) 10月27日徳島市立富田中学校人権ミュージカル公演(全校生徒と先生保護者徳東P連人権部員600名) 2019年9月29日鳴門市 鳴門渦潮高等学校 文化祭ゲスト	曜日：学校(授業)がない時であればいつでも。 時間帯：曜日に同じ 地域：県内全域	徳島市

6	徳島洋舞家協会 くにわけ なおこ 国領 直子	要望に応じる	洋舞	「バレエについての講話」・・・発生・歴史を簡単に「パフォーマンス」・・・研究生による舞台「実践」・・・踊ってみよう！ ①立ち方・歩き方・ポーズ・バランス・柔軟からバレエのテクニックまで ②創作舞踊の方法 「実践」・・・触れてみよう！ 衣装・トウシューズなど間近で見たリ、触ったり	1984年・徳島洋舞家協会設立。(社)日本バレエ協会、(社)現代舞踊協会、(社)全日本児童舞踊協会に所属の会員で構成。 ・徳島県内に研究所を設立して50年以上の歴史を持つ以下の団体が所属。(山口バレエ・徳島バレエ・島田バレエ・あすなろバレエ) ・徳島県民文化祭主催 洋舞合同公演を主催 東四国国体 国民文化祭やまぐち 国民文化祭とくしま 参加など。 小・中・高校生及び先生方 人数は対象に合わせられます	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市
7	公益社団法人 日本舞踊協会 徳島県支部 花柳 淳吾	10人	日本舞踊	実技、挨拶の仕方、礼儀作法、着物の着方 小道具の名前と使い方	日本舞踊協会の事業として、県内小・中・高を対称としてワークショップを開催。各団体より県内の小・中・高に指導した経験があります。	曜日：相談に応じます 時間帯：学校のカリキュラムに 合わせます。 地域：県内全域	鳴門市
8	徳島県 三曲協会 いづみ 久美子 井内 久美子	10人	和楽器	箏、三絃、尺八の鑑賞・体験	2009年：上板町松島小学校6年(40名) 徳島市上八万小学校6年(60名) 2010年：勝浦町横瀬小学校5,6年(58名) 上板町松島小学校6年(23名) 阿波市市場小学校6年(48名) 阿南市羽ノ浦小学校6年(90名) 勝浦町生比奈小学校5,6年(42名) 2011年：阿波市市場小学校6年(49名) 阿南市羽ノ浦小学校6年(114名) 勝浦郡横瀬小学校5,6年(49名) 2012年：阿波市市場小学校6年(49名) 阿南市羽ノ浦小学校6年(95名) 阿南市平島小学校(55名) 2013年：阿波市御所小学校5年(37名) 阿波市市場小学校6年(47名) 阿南市羽ノ浦小学校6年(93名) 2014年：阿波市市場小学校6年(55名) 勝浦郡上勝小学校6年生(10名) 阿南市平島小学校6年(72名) 阿南市長生小学校5・6年生(22名) 2015年：上板町松島小学校5・6年生、 阿南市羽ノ浦小学校6年生(108名)、阿南市平島小学校6年生(74名)、 阿南市岩脇小学校6年生(44名) 他 2016年：11月4日美馬市立重清東小学校全校生徒(71人)、12月5日阿南市立平島小学校6年生(65人)、12月12日阿南市立岩脇小学校6年生(42人)、12月14日阿南市立羽ノ浦小学校6年生(123人)、12月21日阿南市立福井小学校(52人) 2017年1月26日：板野町立板野西小学校5・6年生(33人) 2018年11月26日阿南市平島小学校6年(67名) 12月17日阿南市林小学校6年約(30名) 2019年1月11日勝浦郡生比奈小学校6年(20名) 1月21日阿南市羽ノ浦小学校6年(105名) 1月23日阿南市岩脇小学校5年(36名)・6年(28名) 1月30日阿南市今津小学校6年(29名) 2月8日勝浦郡久勝小学校6年(18名) 12月2日阿南市平島小学校6年59名 12月9日林小学校	曜日：指定なし 時間帯：受入校の要望をもとに協議の上決定。 地域：県内全域	小松島市
9	徳島邦楽集団 藤本 玲	5～10人	和楽器	琴、三味線、尺八他、邦楽器についての説明(簡単な歴史など) 演奏体験・・・「さくら さくら」など、誰もが知っている曲を実際に演奏してもらおう。 鑑賞	1998年：設立 以降定期的に演奏会を開催 2003年・2004年：文化庁委嘱(財)伝統文化活性化国民協会採択事業「和楽器にチャレンジこども教室」開催 2006年：学遊塾主催「外国人対象箏体験学習」指導。阿南工業高校音楽授業「和楽器体験」指導、演奏。那賀町内7小学校合同「和楽器体験」指導、演奏。徳島市昭和小学校「和楽器体験」指導、演奏。 2007年：国民文化祭「邦楽の祭典阿波っ子集まれ」こどもワークショップ』徳島県学校邦楽育成会と共に企画、運営。他、学校、病院での演奏。 2013年：吉野川市山瀬小学校中心に小中学生(13名)、和楽器にチャレンジ！こども教室全7回 2015年：徳島県立総合教育センター研修講座講師 和楽器の指導方法について学ぼう(箏・尺八・三味線)	曜日：要相談 時間帯：午後 地域：県内全域	徳島市
10	徳島県 邦楽協会 みき ちかこ 三木千佳子	3～7人	和楽器	○三曲部門：各楽器(箏、三弦、尺八)についての講義、鑑賞、各楽器の体験学習。和楽器体験研修(和楽器の体験と尺八製作[塩ビ管を使用])。 ○長唄部門：三味線の講義、鑑賞、体験学習。 ○民謡部門：阿波ぞめきや民謡などの鑑賞。 ○謡曲・鳴り物・吟詠・端唄部門：受入先の要望により協議の上、内容決定。	2011～2013年：文化庁伝統音楽普及促進支援事業(合同研究事業・教材作成事業)→箏・尺八・長唄部門の実演家と音楽科教員が協働して学校教材を研究・作成。 2016～2017年：(公財)徳島文化振興財団「徳島邦楽ルネッサンス」共催→和楽器(箏・尺八・三味線・浄瑠璃・琵琶)の体験指導。 2005～2019年：徳島県立総合教育センター教職員研修講座→和楽器(箏・尺八・三味線)の実技指導 2016～2019年：徳島市文化協会主催「子どもフェスティバル」ワークショップ参加→伝統音楽(箏・尺八・三味線・吟詠)の体験指導。	曜日：三曲・長唄・民謡各部門、要望により協議の上、決定。 時間帯：受入先の要望をもとに協議の上、決定。 地域：県内全域	徳島市
11	徳島県学校邦楽育成会 森 恵子	21人	和楽器	・邦楽器による演奏、指導 ・実技体験	毎年、小中高等学校、約20校程度で定期演奏会を行っている。	曜日：平日(相談要) 時間帯：9:00～17:00 地域：県下全域	徳島市

12	NPO法人太鼓の学校 中西 渉	3～5人	和楽器 (和太鼓・笛)	小・中・高校にて少人数でワークショップを行います。 1～2時間で演奏できる楽曲を実施 日本文化の和太鼓の楽しみ方を学ぶことができます。	2008年～:吉野川市内小学生3～6年・中学生(20名)「鳳翔童太鼓かわせみ」指導 2010年:吉野川市立知恵島小学校4.5.6年(40名) 2011年:阿南市保育所(20名) 2012年3,4月:吉野川市 4月:吉野川市山瀬児童クラブ8～12(50名) 8月:阿波市音楽部夏季研修講師3名 10月:阿波市立大俣小学校2.4年(40名) 11月:吉野川市立川田西小学校全校生(63名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 徳島県立鳴門渦潮高校スポーツ科1年生(40名) 阿波市立伊沢小学校2年(43名) 2014年:吉野川市内小学生(42名)太鼓づくりワークショップ、吉野川市知恵島小学校4年(24名)ワークショップ、板野郡板野南小学校3年(40名)ワークショップ 2015年:吉野川市鴨島幼稚園(60名)ワークショップ 吉野川市知恵島小学校5年生(22名)、6年生(23名) 板野郡上板町松島小学校2年生(42名)	曜日:平日、日、祝日(相談要) 時間帯:9:00～15:00 地域:県内全域	吉野川市
13	にほん しやしんか 日本写真家協会 上野 照文	20人	美術	写真教室 カメラ機材の使い方、撮影指導、仕上げ、展示	2008年:徳島市南部中学校2年(職業) 2009年:美馬市木屋平小学校(全校) 2018年11月10,11日:第38回近畿高等学校総合文化祭徳島大会写真部門講師・講演・審査員	曜日:いつでも 時間帯:いつでも 地域:県内全域	徳島市
14	県美術家協会 彫刻部会 松永 勉	7人	美術	・幼、小、中学校の子供の造形活動に対する指導助言(実技を含む)。 ・大人の造形活動に対する指導助言(彫刻制作やデッサンなど)。 ・彫刻に関する講演・実技指導・パブリックアートに関する講演 ・現代アートに関する講演。	2010年:松永勉 都市景観と屋外広告講演(県庁)、大松幼稚園で造形遊び、瀬戸内芸術祭でロータリークラブ講演 川崎良行 徳新カルチャー教室、NHKカルチャー教室 鎌田邦宏 徳新カルチャー教室 2011年:徳島市まちづくり都市デザイン委員、大松幼稚園で造形あそび、フラワーデザインでの講演 徳島新聞カルチャー教室・NHKカルチャー教室(デッサン・彫刻) 2012年:美馬市にて造形教育について講演、昭和幼稚園で造形あそび 2014年:徳島市まちづくり都市デザイン委員会 徳島県サインデザイン(看板)についての講演 加茂名幼稚園での造形あそびの指導 徳島新聞カルチャー教室 NHKカルチャー教室 2015年:徳島市まちづくり都市デザイン委員会 内町小学校5年生(25名)に粘土を使ったワークショップ 徳島新聞・NHKカルチャー教室講師 2016年10月4日:徳島市内町小学校5年生(49名)ワークショップ 2017年徳島市内町小学校5年生(49名) 2018年12月15日:鳥根県江津市キリスト教愛真高校3年生(粘土造形) 他県内カルチャースクール等指導 2019年9月26日:徳島市内町小学校5年生巣箱作りワークショップ	曜日:特になし 時間帯:特になし 地域:県内全域	徳島市
15	県美術家協会 日本画部 岡 英彦	7人	美術	日本画、デッサン、水彩実技指導 解説 作品批評		曜日:要相談 時間帯:要相談 地域:県内全域	徳島市
16	県美術家協会 洋画部 ひらき みつる 平木 美鶴	15人	美術	美術全般 洋画(油絵、水彩) 版画 素描図画工作 美術 ワークショップ		曜日:相談による 時間帯:相談による 地域:県内全域	徳島市
17	とくしまけん びじゅつか 徳島県美術家協会 デザイン部 さかの みえこ 坂野美恵子	19名	美術	・現在四国大学でデザインを教えています ・グラフィックデザイン全般(二科展デザイン部公募展対策講座) ・イメージをふくらませよう(小学校低学年)	H13年～R元年:二科展デザイン部(審査員)19回 H6年～R元年:放美展デザイン部門(審査員)10回 第22回国民文化祭・とくしま2007(審査員) R元年:第15回徳島県こども美術展絵画部門(審査員)	曜日:その都度要相談 地域:徳島市内ならびにその周辺	徳島市
18	徳島県立近代 美術館	8人	美術	美術館から持っていく資料やスライドを使いながら、次のお話をすることができます。 美術鑑賞の楽しさ。徳島ゆかりの作家の紹介。近現代の作家についての紹介。美術館のコレクションや学芸員の仕事について。実技と関わらせることもできますので、気軽にご相談ください。	2010年:県立名西高校美術科2・3年(38名)、県立板野支援学校高等部1～3年(11名)、鳴門教育大学附属小学校2年(119名)、阿南市立椿小学校3年～6年(20名)、三好市立池田小学校5年(25名) 2011年:徳島市沖洲小学校5年(110名)、牟岐町立牟岐小学校4年(27名)、徳島市福島小学校6年(111名) 2014年:徳島市保育士会(保育士135名)ギャラリートーク&対談(一般60名)アートをつなぐエデュケーター力育成研修会(福井大学15名)楽しい余暇・絵の鑑賞介護セミナー(一般28名) 2017年9月徳島市みつぼしこども園(4/5歳児16名) 2017年7月石井町浦庄小学校5年(29名) 2017年10月徳島市川内南小6年(41名) 2018年1月徳島県立城東高校1年(20名)	曜日:どの曜日でも可能(事前に相談をお願いします)。 時間帯:できるだけ希望に添いたいと思います。 地域:県内全域	徳島市



19	県美術家協会 書道部	10人	書道	書道に関する講話 実技指導 作品制作など	2016年1～2月:小松島市南小松島小学校3～6年 (8名) 1～3月:徳島市トモニ発達支援事業所幼児から4年生(9名)	曜日:電話相談に応じる 時間帯:電話相談に応じる 地域:県内全域	石井町
20	一般社団法人 茶道裏千家淡 交会徳島支部 吉田 宗喜	6人	茶道	日本の伝統文化を体験していただき、お辞儀の仕方、礼儀作法、お茶のいただき方、お菓子のいただき方を学び、おもてなしの心、思いやりの心でお人とのふれあいを大切に、子供たちが茶道のおもしろさを体験し、関心を深めて頂きたいです。	2005～2010年:徳島市伝統文化こども教室(徳島中央公民館)徳島市内小学1年生～6年生(260名) 毎年5月5日:子どもの日の茶会(徳島中央公園)県下学校茶道の生徒、小学生、中学生(300名) 毎年11月:学生生徒茶会(徳島新聞放送会館)県下学校茶道の生徒、幼稚園、小学校、中学校、高校生、大学生、特別支援学校生(1000名) 2010年～2011年2月:茶道裏千家淡交会徳島支部総会で呈茶(阿波銀ホール) 徳島市伝統文化子ども教室(50名) 2019年5月～2020年3月:徳島市加茂名小学校4・5・6年(10名)	曜日:火曜日 時間帯:14:30～16:00 地域:県内全域	徳島市
21	表千家同門会 徳島県支部 七条 明	10人	茶道	毎日土曜～日曜10時～14時の間徳島城博物館にて指導(博物館に事前に申込のこと) 茶道の基本 ・挨拶の仕方、お辞儀の仕方、歩き方、座り方 ・お茶の飲み方、茶筌の振り方 初歩的な作法を指導します。	2012年:徳島城博物館にて茶道の体験教室、内町小学校(29名)、北島南小学(61名)、千松小学校(169名) 2015年:内町小学校(18名)、北島南小学校(81名) 2016年:徳島城博物館での指導 6月28日助任小(12人)、7月15日津田小(24人)、7月18日徳島北高校(31人)、9月27日応神小(31人)、 12月9日城東小(73人)、12月7日多家良保育所(9人) 2017年5月城東小学校1～4年(25名)、8月(41名)、10月(64名) 2017年11月:ヨコミネ式保育園 幼児(30名) 11月:沖州小学校5年(80名) 2018年3月19日:和田島幼稚園 10月26日:城東小学校6年生(74名) 11月20日:ヨコミネ式保育園(21名) 2019年5月31日:穴吹小学校(44名) 7月19日:徳島市徳島北高校ドイツ人留学生グループ(11名) 7月25日:キツズネクスト保育園(56名) 11月26日:ヨコミネ式保育園(27名)	曜日:休館日以外(徳島城博物館) 時間帯:午前10時～14時 地域:県内全域	徳島市
22	徳島県 茶道協会 ながしま つとむ 長島 努	100人	茶道	各流派の歩き方、お辞儀の仕方、基本の点て方を指導する。	茶道協会として指導歴等はなし	曜日:応相談 時間帯:10:00～15:00 要相談 地域:県内全域	徳島市
23	池坊 徳島支部 宮内 真由美	15人	華道	いけばな実技指導 草木の知識を深める…講義 春夏秋冬、日本にはたくさんの美しい草木が育ちます。池坊いけばなは550年の歴史があり、今なお愛されているのは恵まれた自然への感動があるからです。豊かな心、花の命を思いやる心を指導させて頂きたいと思います。	(華道部指導) 1987年～現在:徳島市立高等学校 1990年～現在:徳島県立城ノ内高等学校 1993年～現在:徳島県立徳島北高等学校 2003年～現在:徳島県立城西高等学校 2006年～現在:徳島県立城南高等学校、ナーサリ-富田幼稚園 2009年～現在:徳島県立城ノ内中学校 (いけばな教室)	曜日:月曜日～金曜日 時間帯:9:00～21:00 地域:県内全域	北島町
24	徳島県 華道連盟 ながしま つとむ 長島 努	36人	華道	礼儀作法と各流派の基本の生け方を指導 花で四季を感じてもらおう。		曜日:応相談 時間帯:応相談 地域:県内全域	徳島市
25	未生流笹岡 徳島支部 陣原 康甫	7人	華道	・いけばなの歴史、いけばなに適した花材と水あげの工夫 ・花器や花ばさみの取扱い ・日本の四季や年中行事に応じたいけばな等についての講義と基本のいけ方の実技指導		曜日:希望に応じて派遣します。 時間帯:希望に応じて派遣します。 地域:県内全域	阿波市
26	特定非営利活 動法人徳島能 楽振興会 吉田 秀夫	5人	能	・能楽(能・狂言)に関する講話(文化財、歴史、謡、仕舞、囃子、能面、装束) ・能楽体験…能楽師による謡、仕舞、所作、楽器の操作等	平成25年:徳島市国府小学校(200名)、石井町石井小学校(150名) 平成26年:那賀町相生小・中学校(200名) 平成28年:徳島市健祥会福祉専門学校(70名) 平成30年:東みよし町足代小学校(70名)、阿南市吉井小・桑野小学校 令和元年:北島町北島南小学校(220名)、藍住町藍住北小学校(170名)	曜日:月～金 時間帯:午前9時以降 地域:県内全域	徳島市

27	阿波人形浄瑠璃 城北座 森田 悦子	9人	人形浄瑠璃 璃 民俗芸能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人形遣い(部分的な遣い方)</li> <li>・太夫・三味線指導</li> <li>・首の持ち方、足の遣い方、左手、差しがねの遣い方</li> <li>・義太夫語り</li> </ul>	<p>1987年～:城北高校民芸部 1988年:川内中学校民芸部 1990年～:伝承教室 2006年:西祖谷小学校5,6年 2007年:鳴門明神小学校5,6年 2008年:小松島芝田小学校5,6年 2009年:真光半田小学校5,6年 2012年:つるぎ町太田小学校全校生(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2015年:徳島市川内中学校(12名)城北高校(22名)城ノ内中学校1年生、富岡東中学校1年生 2016年4月～10月:徳島市川内中学校(10名)、1月～12月:城北高校(22名) 2017年～2018年:徳島市川内中学校 徳島県立城北高校 11月:津峰小学校 2018年～2019年:徳島県立城北高校</p>	曜日:火・木 時間帯:17時～18時 地域:徳島市	徳島市
28	勝浦座 まつだ きたお 松田 貞雄	15名	人形浄瑠璃	阿波人形浄瑠璃の実技披露を座員が行い、参加者に人形の操作を、頭、左手、足の遣い方をそれぞれに体験していただく実技指導が可能です。また、上演は義太夫節と三味線をテーブルでも可能ですが、義太夫節、三味線を生演奏での上演も可能です。その場合は別団体に依頼することになりますので、別に費用が必要となります。また勝浦座の歴史や活動内容については、座員が話をするのは可能です。	<p>1963年～:勝浦高校民芸部へ人形遣いの指導(現在も継続中) 徳島県内の小学校へ人形浄瑠璃の出前公演。 2006年～:勝浦町内の小学生(4年生～)と中学生に人形遣いの指導 2012年:小松島西高校勝浦校(民芸部14名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業)</p>	曜日:特にありませんが、ご相談願います。 時間帯:特にありませんが、ご相談願います。 地域:県内全域	勝浦町
29	あわ工藝座 後藤 俊子	20人	人形浄瑠璃	あわ工藝座は15以上の外題(浄瑠璃の題名)を持っています。人形を持ちこみで、無料(県内に限る)で出張公演と指導をします。	<p>1993年:アスティエ芸村で観光客と県内の浄瑠璃愛好家に見てもらうように発足しました。 1998年:天皇皇后両陛下に人形をお持ちいただき、遣い方をお教えしました(8分間)。光栄に思っています。 1990～2011年海外公演を13回行いました。 2016年10月21日上板町神宅小学校1～6年生(120人)、11月15日山川町川田小学校1～6年生(100人) 2012年:県立富岡東中学校1年(80名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2016年10月21日:上板町立神宅</p>	曜日:連絡後応相談 時間帯:連絡後応相談 地域:県内全域	徳島市
30	ふれあい座 春藤 裕子	11人	人形浄瑠璃	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人形浄瑠璃模範演技</li> <li>・人形の頭、手、足の操り方</li> <li>・浄瑠璃の語り(太夫より)</li> <li>・口上並びに拍子木の打ち方</li> <li>・子供たちの演技発表</li> </ul>	<p>2007年10月:鳴門市桑島小学校(4,5,6年) 2008年10月:板野郡松茂小学校(5,6年) 2009年10月:鳴門市北灘西小学校(4,5,6年) 2009年11月:松茂町喜来小学校(4,5,6年) 2010年10月:阿波郡大俣小学校(4,5,6年)板野郡松茂小学校(6年生) 2012年12月:阿南市桑野小学校(全校生)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2016年1月:松茂町喜来小学校(80名) 2016年1月12日松茂町喜来小学校(80名) 2017年1月24日松茂町長原小学校 幼児～6年生(30名) 2018年10月5日松茂中学校(130名)</p>	曜日:自由 時間帯:自由 地域:県内全域	松茂町
31	友和嘉会 竹本 友和嘉	10人	人形浄瑠璃	人形浄瑠璃の太夫(語り)と三味線の指導をしたい。外題については、傾城阿波鳴門、三番叟他…。学年によって取り組みやすい外題にしたいと思う。体験型にしたいので、最終にはミニ舞台が出来ればと思う。	<p>2004年:日和佐小学校4～6年(60名) 2006年:佐古小学校3～6年(120名) 2007年:八万南小学校4～6年(50名) 2008年:千松小学校3～6年(180名) 2009年:高原小学校4～6年(60名) 2010年:小松島小学校4～6年(40名) 北灘東小学校4～6年(45名) 那賀高等学校1年(35名) 2011年:高川原小学校(1～6年) 高原小学校(1～6年) 2013年:徳島県立那賀高等学校1年(40名)、県立阿南工業高等学校(全校)、石井町立高浦中学校、牟岐町立牟岐小学校 2014年:小松島市芝田小学校(全校) 2015年:徳島市入田小学校(24名)、徳島市入田中学校(25名)、名西郡石井町高浦中学校(1～3年生) 2018年6月29日:徳島市川内南小学校4年生35名</p>	曜日:月・火・木・金 時間帯:10:00～17:00 地域:徳島市、鳴門市、阿南市、板野郡、勝浦郡	徳島市
32	上村都太夫座 (寄井座) 山尾 納	7人	人形浄瑠璃	人形浄瑠璃「傾城阿波鳴門一巡礼歌の段」の実演、実技指導。人形の仕組みと遣い方。人形浄瑠璃の歴史、徳島県の人形浄瑠璃の歴史。伝統文化財(頭、衣装、人形の遣い方など)の保存と継承	<p>2009年:神山町立神領小学校4年生(20名) 2010年:神山町立神領小学校4年生(20名) 2011年:神山町立神領小学校4年生(16名) 2010年以前:徳島県文化振興財団主催の小学校出前人形に毎年参加している。 2016年4月～12月:神山町神領小学校3～6年生(12名) 神山町立学童保育所で指導「すだち庵」として町内外で活動している。夏休みを中心に「傾城阿波の鳴門巡礼歌の段を指導 2018年9月:神領小学校4年生(7名)</p>	曜日:特に指定はないが、事前調整必要。 時間帯:10:00～14:00 地域:神山町、石井町以西	神山町

33	あわにんぎょちようる 阿波人形浄瑠璃 平成座 藤本 宗子	1959 女性	人形浄瑠璃	約90分授業 ①阿波人形浄瑠璃の歴史・全般の説明 ②「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」のあらすじ説明 ③傾城阿波の鳴門 順礼歌の段 公演(30分) ④太夫・三味線・人形遣い・口上の4部門の説明と体験 ⑤人形の首の仕組みがわかる現物の首を展示 角が出たり顔が割れたりする首に触ることができるコーナーを作ります ⑥体験したところの発表会	(県内)城東高校・城南高校・名西高校・川内北小・川内南小・松茂小・松茂小支援学級・穴喰小・上板小・藍住東小・長原小・堀江北小・堀江南小・堀江南幼・板野小・論田小・東光小・入田小・入田幼稚園・徳島県立盲学校・由岐・伊座利小・由岐中・川内中・吉野中 徳島大学留学生・徳島大学サマーセミナー・四国大学 (県外)北海道倶知安農業高校・倶知安小学校・大阪府関西大学初等部・香川県白鳥幼稚園 2003年～現在 徳島城博物館子ども歴史講座人形浄瑠璃出前講座 2013年～現在 徳島城博物館夏休み平成座人形浄瑠璃出前講座 2009年4月～5月 ブラジル公演 平成座ジュニアクラブ川内北小学校人形浄瑠璃クラブを結成し指導にあたる 2013年 日本ユネスコ協会連盟より「プロジェクト未来遺産2013」に登録されている。 2018年6月 徳島市川内北小学校4年(120名×2) 2018年11月 平成座30周年記念誌発刊式典・記念公演開催 2019年1月 北島小学校5年生(101名) 2019年2月 徳島城博物館子ども歴史講座人形浄瑠璃(小学生30組親子) 2020年1月 川内小学校4年生(100名)	県内全域 相談に応じます 交通手段 自動車	徳島市
34	阿波木偶作家 協会	5人	阿波木偶制作	講話「阿波木偶」(小・中・高) 頭の種類、頭の仕組み、 手、足の種類、 胴体の仕組み等。	2002～2013年:徳島県文化振興財団 阿波木偶制作(一般) 2003～2008年:阿波木偶作家派遣事業 徳島県立工業高校(高校生) 2003～2010年:県教委主催人形浄瑠璃伝承教室 講話(中・高生・一般) 2003～2013年:阿波木偶作家派遣事業 四国大学(大学生) 2013年:徳島県立阿南工業高校で講話	曜日:月・火・水・木・金 時間帯:午前10:30～12:00 午後1:30～3:00 地域:徳島市近郊	徳島市
35	徳島県阿波お どり保存協会 七條 愛	5～10 人	阿波おどり	鳴り物全般 おどり全般	2003年3月～現在:ボランティア踊り慰問 2003年:ドイツ館 2005年:吉野川フェスティバル 2006年:介護老人福祉施設多数 2007年:阿波国慈恵院 交通遺児チャリティー 2008年:病院多数 2009年:松茂保育所 藍住あおば保育園 韓国・徳島保護司会交流会 2010年:徳島維新団地日曜日 2012年:吉野川市種野小学校全校生(33名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業)	曜日:曜日は問いません。 時間帯:午後が望ましい。 話し合いで午前も可。 地域:できれば徳島市内	徳島市
36	阿波おどり 振興協会 朝日 榮作	30人	阿波おどり	徳島の伝統芸能である「阿波おどり」のおどり披露、 踊り方指導と鳴り物(鉦、大太鼓、小太鼓、笛、三味線)指導	随時:県外、県内に各種団体からの要請で、阿波おどり指導、鳴り物指導。 2011年:萬の民の阿波おどりワークショップで県内の学校へ指導 板野支援学校(165名)(県プロデュース事業) 2015年6月～10月:徳島市昭和小学校5年(83名)5回、八万南小学校6年(88名)6回、渋野小学校5・6年(81名)4回、 一宮小学校1～6年(52名)3回 2016年6月～11月:昭和小学校5年(63名)、新町小学校全学年(124名)、千松小学校6年(158名)担任小学校6年(122名)一宮小学校全 学年(49名) 2017年6月～9月:徳島市昭和小学校5年(69名)5回実施 2017年8、9月:徳島市千松小学校6年(156名)3回実施 2017年7月9日:徳島市渋野小学校5、6年(87名)3回実施 2018年:無双連 近畿高等学校総合文化祭総会開会式阿波踊り部指導 5月26日(職員会館)6月3日(アスティ徳島)7月14日(四国大学)8月22日(アスティ徳島) 9月9日・24日(職員会館・アスティ徳島) 10月21日(障がい者交流プラザ) 11月9・10日(アスティ徳島) 2019年9月～10月:新町小学校1～6年(120名)4回 7月～9月:担任小学校6年(150名)3回 6月～9月:昭和小学校5年(73名)5回 9月:千松小学校6年(133名)2回 7月～9月:渋野小学校5・6年(83名)2回 9月:国府支援学校高校生クラス(119名)1回	曜日:基本的には、土、日、祝 日としますが、平日については要相談。 時間帯:要相談 地域:県内全域	徳島市
37	徳島県阿波踊 り協会	10人	阿波おどり	阿波おどりの鳴り物、踊りの指導	2011年:萬の民の阿波おどりワークショップで県内の学校へ指導 2013年:徳島市佐古小学校(蜂須賀連)、徳島市富田小学校(娯茶平) 2014年:徳島市佐古小学校・富田小学校・川内北小学校 2015年6月～12月:徳島市佐古小学校、富田小学校、宮井小学校、上八万小学校 2019年:徳島市佐古小学校、一宮小学校、上八万小学校、八万南小学校、入田小学校、南井上小学校	曜日:土・日 時間帯:特になし 地域:県内全域	徳島市
38	藍吹雪 森 一功	20人	阿波おどり	阿波踊りのお囃子全般(大太鼓・締太鼓・横笛・鉦・大皮・三味 線) 有名連の指導者が連の枠を超えて、阿波踊りのすべてを知り尽 くした指導をさせていただきます。	1998年:「藍吹雪」結成 2002年:アスティとくしま10周年イベント林英哲氏と競演 2007年:「お鯉さん」100歳のコンサート出演 藍住スポーツ青年団指導(20名) 徳島市国民文化祭出演 2009年:焼津市国民文化祭出演 2012年:徳島市昭和小学校5年(107名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業)	曜日:土曜・日曜 時間帯:相談に応じます。 地域:相談に応じます。	藍住町

39	穴喰祇園祭 お能保存会 百々 治	20人	民俗芸能	京都と穴喰の祇園祭についての講話 祇園囃子演奏と、能舞など。	2007年：第22回国民文化祭「我が町の伝統文化フェスティバル」出演。 2010年：穴喰小学校「ひな祭りの集い」出演。 2011年：「あわ民俗芸能フォーラム」出演 通年：7月16日の宵宮では大山鉾上で祇園囃子を演奏。17日の本宮では2回奉納。神幸祭御神輿お浜出をする。 2003年～「穴喰祇園祭お能子ども教室」穴喰小学校1～6年、穴喰中学校1～3年(30名) 2015年1月：海陽町穴喰小学校3年(19名)	曜日：日曜日 祝祭日 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	海陽町
40	穴喰団七踊り 保存会 だに としこ 谷 年子	6人	民俗芸能	江戸時代から盆踊りとして伝えられ、踊り継がれている「団七踊り」の実技指導。三人が一組となり、大小二刀、なぎなた、くさり鎌を持って、鉦、太鼓、音頭に合わせて勇壮に踊ります。	2007年：第22回国民文化祭「我が町の伝統文化フェスティバル」参加 2008年：海陽町海陽町穴喰中学校クラブ員(6名)指導 2008年：名古屋市中京大学文化市民会館「民踊のふるさとから 団七踊りと共に」参加 2010年：「あわ民俗芸能フォーラム」出演 「海陽町公民館交流芸能大会」出演 第25回国民文化祭おかやま2010「盆踊りフェスティバル」参加 2012年：海部の民俗芸能フェスティバル、全国食の博覧会 2013年：海陽町商工業業祭、第3回食博覧会(阿南市) 2014年：海陽町商工業業祭、全国食の博覧会并サミット 2017年11月 海陽町商工業業祭(海陽町まぜの丘) 2017年11月食の博覧会美浪町商工業(美波町)	曜日：指定なし(応相談) 時間帯：指定なし(応相談) 地域：県内全域	海陽町
41	船津太刀踊り 保存会 田中 邦男	数人	民俗芸能	踊りの指導	毎年：海陽町立穴喰小学校高学年 秋の運動会において実演 2015年夏：海陽町穴喰小学校5・6年	曜日：要相談 時間帯：要相談 地域：県内全域	海陽町
42	徳島県手工芸 家協会 埴渕 美奈子	21人	手工芸	フラワーデザイン、パッチワークキルト、組みひも・編み物、木彫り、七宝、レザークラフト、デコパージュ、和紙ちぎり絵、クレイアート、スタンドグラス、折り紙、陶芸、染色、藍染め、トールペインティング、かずら工芸、木目込み人形、押し花、ガラス工芸、ガラスアート、さをり織、彫金、ミニチュア着物、銀粘土、かがりまり ビーズステッチ、シャドウボックス、ちりめん細工、ヨーロッパアンチャイナペインティング、くるみ絵	月1回：あおばの社(折り紙)、春萌園(折り紙)、 2015年：小松島小学校、支援学校(和紙ちぎり絵)	曜日：相談に応じます。 時間帯：相談に応じます。 地域：県内全域	徳島市
43	あなんし たけにんぎょう 阿南市竹人形 でんしょうかい 伝承会 あもう よしたか 天羽義孝	7人	手工芸	竹人形制作体験	2010年：阿南市竹人形伝承会発足 阿南市活竹際・阿南市子どもフェスティバルでの体験教室(毎年) 国民文化祭での土産物製作 2017年：阿南市役所庁舎完成記念品制作	曜日：条件が合えば可能です。 時間帯：条件が合えば可能です。 地域：県内全域	阿南市
44	お話し玉手箱 前川 幸子	7人	朗読(絵本・紙芝居の読み聞かせ)	人形劇、絵本、紙芝居、パネルシアター、エプロンシアター、手遊び等をふくめたおはなし会の実技指導。	2001年～2014年：那賀町 相生小学校 毎月1回、平谷小学校全校生 年間3回、鷺敷小学校全校生 毎月1回 桜谷小学校全校生 毎月1回 徳島県立那賀高校 おはなし会実技指導、相生森林美術館 夏休みおはなし会 実技披露 毎週1回 2015年度 4～3月：毎月：那賀町相生小学校、平谷小学校、鷺敷小学校、桜谷小学校 2017年度 年間9回：那賀町相生小学校全校生(99名) 年間7回：那賀町鷺敷小学校全校生(140名) 年間3回：那賀町平谷小学校全校生(13名) 10月 那賀高校福祉コース3年生(5名)	曜日：特になし 時間帯：特になし 地域：那賀町内保・幼・小	那賀町
45	朗読サロン さざなみグルー プ 住友 美代子	10人	朗読	対象人数に応じて講師を派遣。 ①阿波の民話、神話、名作童話等、朗読の公演 ②ワークショップ 朗読劇(セリフのみ) ③すばらしい名作を聞いてみよう 本当の朗読の奥深さや日本語の美しさ・名作の楽しさを味わってほしい。	2007年：阿波市立大俣小学校5年生19人、6年生23人対象にワークショップを行う。(講師4人に対応) 基本練習(腹式呼吸+滑舌+感情移入)6年生阿波民話3作(6人+6人+5人)のグループレッスン、5年生童話1作を全員で輪読(先生方に協力願う)、3日間のワークショップで最終発表会を行った。徳島新聞に2度掲載される。5～6年生全員より感想文が寄せられ、下級生にも教えて欲しいと要望あり。 2012年：美馬市立三島小学校全校生(94名)、阿波市立林小学校5年生29名(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 小松島西高校読み聞かせボランティアグループ(25名) 2014年：板野郡上板町神宅小学校5・6年(50名)(文化庁芸術家派遣事業)、名西郡石井町高浦中学校(1年75人)指導者(4名)にて	曜日：制限なし 時間帯：午前9時～午後5時 地域：県内全域	徳島市

46	あいづみちよきしかん <b>藍住町歴史館</b> 「藍の館」 あい やかた あべ としお <b>阿部 利雄</b>	3人	藍染め	・阿波藍の文化・歴史の概要の理解を図るとともに、「天然、灰汁発酵建て」による阿波藍を染める体験の機会を提供する。 ・教材費・運搬費等については要相談。	2010年11月：つるぎ町古見小学校 全学年(14名)、三好市西祖谷中学校 全学年(19名)、美波町由岐中学校 1・2年(46名) 2010年12月：那賀町鷲敷中学校 1・2・3年(74名) 2011年1月：徳島市壘学校中学部 全学年(7名) 2011年7月：三好市池田小学校 6年(66名)、徳島市川内中学校特別支援 全学年(21名) 2011年9月：徳島市徳島中央高校定・夜間 全学年(18名) 2012年10月：阿波市柿原小学校4年(30名)(県ふるさと文化発信次世代創造事業) 2015年：阿南市加茂谷中学校50名、徳島市入田中学校23名 2018年：徳島市津田中学校(100名) 12月：J吉野川市立鴨島第一中学校1年(120名) 2019年6月10日：東祖谷小中学校全校(42名) 12月12日・13日吉野川市立鴨島第一中学校1年(120名)	曜日：指定なし(応相談) 時間帯：指定なし(応相談) 地域：県内全域	藍住町
47	ぼうげんがいは <b>有限会社</b> ほんあいの <b>本藍染</b> やの こうじろう <b>矢野工場</b>	1～3人	藍染め	講演 ・藍の文化、歴史について ・「天然灰汁発酵建て」による本藍染について 実習 ・本藍染の体験(簡単な絞り染技法の指導)	2009年：上板町東光小学校6年 2014年：徳島県立科学技術高等学校3年 2014年：徳島県立城西高等学校2年3年教員	曜日：指定なし(応相談) 時間帯：指定なし(応相談) 地域：県内全域	藍住町