

ワークシート集

このワークシート集は、授業ノートとして活用することを想定して作成してあります。必要部数を印刷してお使いください。

また、徳島県教育委員会教育文化課のWebページには、授業の展開に応じて活用できるように、一太郎版及びWord版のワークシートデータを公開しています。

授業の予習やまとめのプリント、自習課題などに利用する場合も、自由に加工してください。

【1】「銅鐸と朱に込められた思い」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 「銅鐸」について、知っていることや調べたことをまとめよう。

- 2 弥生人の朱の使い方について、まとめよう。

- 3 弥生人になりきって、銅鐸や朱に込めた思いを想像してみよう。

【銅鐸】

【朱】

【2】「木簡から見える古代の阿波」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 「国府」とはどんなところのことか、まとめてみよう。

- 2 発掘調査でいろんなものが出土していますが、出土品からどんなことが分かると思いますか、想像してみよう。

- 3 （ ）に適切な言葉を入れてみよう。

律令制が導入されたことで、地方の役所では（ ）を作成する必要があった。観音寺・敷地遺跡からは、木製品をはじめとして多種多様な出土品が出ていますが、これらの出土品から（ ）の成り立ちや終わり、当時の（ ）の生活の様子を知ることができます。その学術的価値の高さから、（ ）年には、「徳島県観音寺・敷地遺跡出土品」として、（ ）点が（ ）に指定されました。

- 4 記録に木簡が使われた理由を二つあげてみよう。

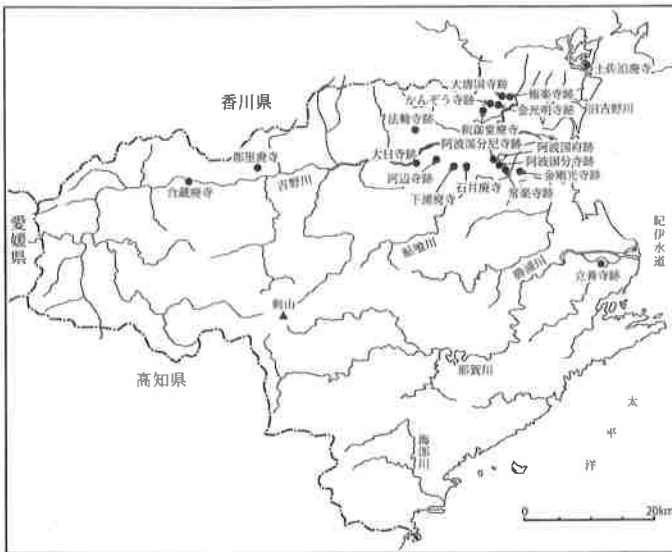
【3】「阿波の古代寺院を探ろう」ワークシート

組 () 番号 () 氏名 ()

- 1 国分寺や国分尼寺は、どうして国府の近くに造られたのか考えてみよう。

- 2 下の地図で、古代寺院がある場所を○で囲んでみよう。また、自分が住んでいる地域の近くの古代寺院について調べてみよう。

自分が住んでいる地域の古代寺院



- 3 古代寺院の発掘調査から見つかった建物跡や出土した瓦などをもとに、当時の様子を想像してみよう。

【4】「阿波から都へ～三好氏の時代～」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 三好氏の最大勢力圏の図を見て、最盛期に支配していた領地名を書き出そう。

--

- 2 三好長慶がなぜ近畿から四国にかけての広い領地を支配できたのか、その理由を予想してみよう。

--

- 3 阿波の港から積み出された産物を示した表を完成させ、気づいたことを発表しよう。

港の名前	積み荷	港の名前	積み荷
土佐泊		橘	
撫養		牟岐	
別宮		海部	
惣寺院		穴喰	
平島			

気づいたこと

--

- 4 勝瑞が阿波の中心地として発展していった理由を考えよう。

--

【5】「なぜ徳島に城下町ができたのか」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 蜂須賀氏は、どうして一宮城ではなく、徳島城を拠点にしたのか予想しよう。

--

- 2 テキストの「阿波国徳島城之図」を見て、気がついたことを発表しよう。

気がついたこと
友達の意見

- 3 城下町を流れる川は、どのように利用されていたのだろうか。話し合ってみよう。

自分の意見
友達の意見

【6】「小学校のはじまり～学制と徳島の教育～」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 江戸時代の「寺子屋」と明治初期の「小学校」の授業の様子を比較して、違う点を書き出してみよう。

- 2 次の（ ）に言葉を入れて、文章を完成させよう。

徳島では（ ）年に（ ）に一番小学校，（ ）に二番小学校，（ ）に三番小学校が開設され，（ ）歳から（ ）歳までの児童が入学しました。その頃の名東県では，公立小学校（ ）校，私立小学校（ ）校が誕生しました。

- 3 明治時代になって「小学校」が必要だと考えられた理由を書いてみよう。

- 4 国民の義務として教育を定めたのに，就学率が低かったのはなぜだろう。

- 5 当時の徳島の人たちに，学校が無いと困る理由を考えて説明してみよう。

【7】「阿波おどりの歴史と魅力について語ろう」ワークシート

組（ ） 番号（ ） 氏名（ ）

1 阿波おどりについて知っていることを書き出してみよう。

--

2 阿波おどりの歴史について（ ）の中にあてはまる言葉を書き入れよう。

「阿波おどり」の起源はお盆に祖先の霊を供養するために踊られた（ ① ）にあると考えられています。盆踊りの形態の変遷を見ていくと（ ② ）の影響が見られます。

その後、徳島城下では、（ ② ）を継承する（ ③ ）が盛んになりました。盆踊りが最も流行したのは、幕末の文化・文政期（1804～1830年）です。「阿波盆踊図屏風」では、現在の阿波おどりにつながる当時の（ ④ ）が見えます。明治期以降も盆踊り（阿波の盆踊り）は徳島市民に受け継がれ、郷土の夏の芸能として広く定着していきました。

昭和初期には日本画家の林鼓浪が「阿波の盆踊り」を（ ⑤ ）と呼ぶように提唱しました。

①		②		③		④		⑤	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

3 テキストをヒントに、阿波おどりが400年以上もの期間、受け継がれてきた理由・特徴について話し合い、下の空欄に適切な語句を入れてまとめよう。

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| ①（ ）する踊りなので、 ^{やぐら} 櫓も広場も不用 | ②（ ）拍子で陽気なテンポ |
| ③（ ）奔放さ | ④誰にでも（ ）に踊れる |
| ⑤ 踊りがいろいろ異なっており、飽きない | |

4 今日の授業を振り返り、自分の関わりも含めて、これからの阿波おどりに、どのようなようになってほしいか書いてみよう。

--

【8】「阿波に根付いた人形浄瑠璃」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 （ ）の中に言葉を入れて、人形浄瑠璃の特徴をまとめよう。

人形浄瑠璃は、（ ）・三味線・人形遣いの三つが一体となって演じられる芸能です。三味線には低く大きな音の出る（ ）棹が用いられます。主要な登場人物の人形は三人で操る三人遣いで、主遣い・左手遣い・足遣いです。

- 2 人形浄瑠璃の発展にかかわった人々の名前をあげてみよう。

- 3 徳島で演じられる人形浄瑠璃の人形頭、人形の動かし方の特徴を箇条書きにしてみよう。

- 4 テキストの資料「地域別の農村舞台の分布」で、Aの吉野川流域に農村舞台が少ない理由を考えてみよう。

- 5 阿波人形浄瑠璃に、あなたはどのように関わっていくことができると思いますか。

【9】「板東俘虜収容所」で結ばれた、日本とドイツとの交流」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 日本とドイツの交流について、知っていることを書いてみよう。

--

- 2 次の文の（ ）にあてはまる言葉を書き入れよう。

板東俘虜収容所は、（ ）によって俘虜となった中国山東省青島の（ ）を収容するために（ ）年、当時の徳島県板野郡板東村桧に建設されました。板東俘虜収容所では（ ）所長の（ ）な考えの下で、国際的な標準をはるかに上回る処遇が行われていました。

- 3 収容所での生活の様子を、「日常生活」「文化活動」「スポーツ活動」それぞれについてまとめよう。

日常生活
文化活動
スポーツ活動

- 4 日独の交流がどのように始まり、現在のように発展していたのかまとめよう。

--

【10】「アジア初演「歓喜の歌」」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 ベートーヴェン「第九」について知っていることを書こう。

- 2 鳴門市の「第九」が6月に開催されている理由を調べて書こう。

- 3 「第九」の本公演を開催した板東俘虜収容所の人々の心情を想像して書いてみよう。

【11】「人々の衣服を染めた阿波の藍」ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

- 1 江戸時代に吉野川流域で農業を行うことのメリットとデメリットは、どのようなことがあるか、書き出してみよう。

メリット（利点，価値）

デメリット（欠点，不利益）

- 2 藍屋敷「田中家住宅」にはどのような建物がありますか。また、どのような工夫がありますか。考えたことを書いてみよう。

- 3 藍で染えた阿波の様子を現在に伝えるものには、どのようなものが残っていますか。思いついたことを書いてみよう。

【12】「四国遍路とお接待」ワークシート

() 年 () 組 ()

1 四国遍路について、知っていることをあげてみよう。

2 四国遍路の歴史について、つぎの () に言葉を入れてみよう。

○四国遍路は、() 時代に () が四国で修行したことに始まると言われています。

○四国遍路は、() 箇所の札所寺院と全長約 () km の遍路道を回る巡礼で、現代の日本を代表する文化遺産の一つとされています。

3 遍路道の石造物について、つぎの () に言葉を入れてみよう。

○遍路道沿いには、道案内のための () やお寺への道のりを示した () が建てられました。また () と呼ばれるお遍路さんのお墓も残されています。

4 四国遍路を未来に伝えていくために、あなたはどんなことができるでしょうか。

【13】「橋でつながる人・もの・地域」ワークシート

() 年 () 組 ()

- 1 今まで「渡し船」でしか渡れなかった川に「橋」がかかったらどんなことが起こると思いますか。「橋」の役割について思いつくまま書き出してみよう。

--

- 2 次のそれぞれの地域が「橋」で繋がったことで、どんなことが起こったと思いますか。

吉野川の北岸と南岸
徳島県と兵庫県・京阪神地方

- 3 テキストの高速バスの運行状況表を見て気がついたことを書いてみよう。

--

- 4 「橋」の役割についてまとめてみよう。

--

【14】「徳島の郷土料理を知ろう」ワークシート

() 年 () 組 ()

- 1 テキストに載っているもの以外で、徳島の郷土料理だと思うものを書き出してみよう。

--

- 2 徳島の郷土料理を一つ選んで、なぜその料理が生まれたかについて、調べてみよう。

選んだ郷土料理
「 () (料理の名前を入れよう) は、こうやって生まれた。

【15】「地域の食材を使って「そば米汁」を作ろう」 ワークシート

() 年 () 組 ()

調理実習の計画を立てて、調理をしよう。

献立			
実習のねらい			
自分の目標		材料	
役割分担表			
名前	役割	名前	役割
調理の手順			
時間	作業内容や注意点		
<div style="border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black; width: 80%; margin: 0 auto;"></div>			
○感想			

【16】「徳島県の天然記念物を見に行こう」ワークシート

() 年 () 組 ()

1 次の言葉の意味を確認して書いてみよう。

天然記念物	
特別天然記念物	

2 天然記念物を守る意義はどんなところにあるのだろう。また、あなたが天然記念物を守るためにできることは何だろうか。自分の言葉で考えをまとめてみよう。

--

3 自分の身近にある天然記念物を探して、レポートしてみよう。

--

【17】「奇勝「阿波の土柱」」ワークシート

()年()組()

- 1 次の()に言葉を入れて、土柱の説明を完成させよう。

徳島県()市にある土柱は、アメリカ合衆国の()にある土柱や、イタリアの()にある土柱と並び、「()」のひとつとされている、世界的にも大変珍しい地形です。

一般には、()や砂からなる地層が風雨により()されてできたもので、個々の土柱の上には礫がのっていることが多く見られます。

- 2 土柱のような天然記念物を観察するとき、気をつけるべきことを箇条書きにしてあげてみよう。

- 3 「阿波の土柱」を県外の人に紹介してみよう。

【18】「陶器（セラミックス）で豊かな生活」 ワークシート

組（ ）番号（ ）氏名（ ）

1 自分のつくりたい焼き物を決めよう。

つくる焼き物	決めた理由（使う人や使い方も考えて）

2 自分や家族が使うことを考えてデザインをしよう。

完成予想図
工夫した点（色や形などについて）
友人からのアドバイス（付箋をここに貼って、参考になったことに赤で線を引こう）

【19】「徳島の名所や史跡・特産物を紹介しよう」 ワークシート

() 年 () 組 ()

- 1 あなたは海外の人達に、どんな「あわ文化」を紹介したいと思いますか。
理由も一緒に考えてみよう。

- 2 あなたが選んだ「あわ文化」を紹介するために必要な単語や表現を、英語でメモしてみよう。

- 3 2 で書いたメモをもとに、5文～7文くらいの英文を書いてみよう。

【20】「暮らしのなかに息づく伝統・文化」ワークシート

()年()組()

1 次の「あわ文化」の中から、あなたの「お勧め・あわ文化」を一つ選んで、その魅力を書いてみよう。

- ①阿波おどり ②人形浄瑠璃 ③藍染め ④ベートーヴェンの「第九」
⑤マチ★アソビ ⑥その他（具体的には、)

選んだもの〈 〉

魅力：

2 あなたが選んだ「お勧め・あわ文化」は、30年後にどうなっているだろうか。想像してみよう。

3 地域の文化が生き残っていくために必要なことって何だろう。考えてみよう。

4 あなたの「お勧め・あわ文化」が30年後に生き残るためには、どうしたらよいだろうか。作戦を立ててみよう。