

# 【18】 陶器（セラミックス）で豊かな生活

## 1 生徒用資料について

大谷焼は、徳島の代表的な伝統工芸品の一つである。生徒も大谷焼の名前は知っているが、詳しくは知らないと思われる。この教材は、1年生を対象として設定をしている。大谷焼について知り、焼き物に関心を持たせ、自分たちの身の回りにある食器などの陶磁器がどのようにしてつくられるかなどを、実際に焼き物を制作することを通して、理解させたい。

大谷焼の花瓶（一輪ざし）をじっくり見させ、用途による形の違い、色合いのよさや美しさに気付かせてから自分の焼き物の制作に発展するようにする。大谷焼を知ることがきっかけに、自分たちの生活の中の陶磁器に関心をもち、さらに大谷焼について知りたいと思わせるよう、制作後にもじっくりと鑑賞の時間を設定している。

## 2 題材の目標

- 徳島県の代表的な焼き物である大谷焼について関心をもち、自分の生活の中に生かそうと焼き物の制作に意欲的に取り組むことができる。
- 家庭で自分や家族が使うことを考え、その用途・目的にあった焼き物のデザインや制作の工夫について考えることができる。
- 粘土の特性を理解し、材料や用具などを適切に使い、成型方法等を工夫して、自分のつくりたい焼き物をつくることができる。
- 自分や友達の作品、作家の作品を素直に見つめ、そのよさや美しさを感じ取り、用途や目的など意識した工夫などに気づくことができる。

## 3 題材の評価規準

a 美術への関心・意欲・態度	b 発想や構想の能力	c 創造的な技能	d 鑑賞の能力
①自分の生活の中に生かそうと、用途や目的を考え、焼き物の制作に意欲的に取り組んでいる。 ②徳島県の代表的な焼き物である大谷焼について関心をもって作品を味わおうとしている。	①家庭で自分や家族が使うことを考え、その用途・目的にあった焼き物のデザインをしている。 ②つくりたい焼き物の制作の手順を考え、制作方法などを工夫している。	①粘土の特性を理解し、材料や用具などを適切に使い、工夫して焼き物の制作をしている。	①自分や友達の作品を素直に見つめ、そのよさや美しさ、作者の工夫に気付いている。

## 4 指導計画（8時間）

- |                     |            |
|---------------------|------------|
| 第1次 大谷焼の理解と焼き物のデザイン | 2時間（本時1／2） |
| 第2次 焼き物の成型          | 4時間        |

第3次 施釉

1時間

第4次 鑑賞

1時間

## 5 本時の展開

### (1) 本時の目標



- 大谷焼について歴史や特色を理解し、意欲をもって焼き物に取り組むことができる。
- 家庭で使うことを考え、用途や目的にあった焼き物のデザインを考えることができる。

### (2) 本時の展開

	学習活動	指導上の留意点	学習活動における 具体の評価規準	評価方法
導入	1 大谷焼について、その歴史や特色について知る。	○徳島県の伝統工芸品である大谷焼について関心を持たせ、焼き物制作への意欲づけを図る。	・大谷焼のよさや美しさに気づき、意欲的に焼き物づくりをしようとしている。	観察
展開	2 自分のつくりたい焼き物をデザインする。	○家庭で自分や家族が使うことを意識してつくりたいものを考えさせる。 ○用途や目的、使う人などを考え、焼き物の色や形を工夫してデザインさせる。	・用途や目的にあった焼き物のデザインを考えている。	ワークシート
結論	3 班で互いの焼き物のデザインについて、話し合う。	○互いのデザインについて、付箋にアドバイスを書いて交換させ、次時の構想につなげさせる。		

## 6 板書計画

<p>陶器（セラミックス）で豊かな生活</p> <p>大谷焼</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・徳島の代表的な焼き物（伝統工芸品）</li> <li>・寝ろくろ、登り窯</li> <li>・ざらざら感、金属的な光沢</li> </ul>	<p>①自分のつくりたい焼き物を決めよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誰が使うのか</li> <li>・どのように使うのか</li> <li>・どんな感じにつくりたいか</li> </ul> <p>②自分や家族が使うことを考えてデザインをしよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・使う人の立場になって</li> <li>・使い方や用途を考えて</li> </ul> <p>○自分のデザインを発表をしよう</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・付箋にアドバイスを書いて交換</li> </ul>
---	--

## 7 その他の題材

- 他県の焼き物（信楽焼，砥部焼など）との比較鑑賞
- 総合的な学習の時間における大谷焼の体験学習
- 学校行事（遠足）での見学・実習
- 職場体験学習としての実習

## 8 参考資料等

- 広報なると2010年6月特集（大谷焼）  
URL：[www.city.naruto.tokushima.jp/koho/html/2010.../ootani.html](http://www.city.naruto.tokushima.jp/koho/html/2010.../ootani.html)
- 公益社団法人徳島物産協会公式ホームページあるでよ徳島  
URL：[tokushima-bussan.com](http://tokushima-bussan.com) > トップページ > 阿波の手仕事
- 家族で学ぼう！阿波の宝物 大谷焼  
URL：[www.pref.tokushima.jp/\\_files/00620291/otaniyaki.pdf](http://www.pref.tokushima.jp/_files/00620291/otaniyaki.pdf)